

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204317

UNIVERSAL
LIBRARY

SRI

RAM KABIR

(a drama in five acts,

BY

D. GOPALACHARLU

(Pleader, Bellary.)

FIRST EDITION

PRINTED BY

SRI 'SADHANA' PRINTING WORKS

ANANTAPUR.

1926.

All Rights Reserved.

Copy Right by DHARMAVARAM GOPALACHARLU,
Bellary.

This RAM KABIR Drama is fully protected by an Indian and Foreign Copy Right. No one will be permitted to reproduce this drama, in whole or in part or to publish it, or to translate it into any other language, or to stage it, or to offer it for sale, without the written permission of the Author. A substantial copy of the words, phrases, or ideas contained herein, constitutes an infringement of the Copy Right; and notice is hereby given that legal proceedings will be instituted in every case of infringement.

సర్వ హక్కులు రక్షితము.

ఈ డ్రామా కలకు నాటక హక్కులను, అంశిక కాపీరైటులను ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు, బెల్లరీ మెంటువారికి వచ్చి సర్వ హక్కులను సంపాదించుకొన్నారు. ఈ సర్వ హక్కు ఇండియా కాపీరైటుచేసిన ఆన్యభేదపు కాపీరైటుచేసిన సంగీతముయొప్పున. ధర్మవరము గోపాలాచార్యులనుండి గ్రాహ్యమైనందున అనుభవ ప్రచురణకొనకనే, యీ నాటకమును సంప్రదించునైనను ఇండియా త భాగమునైనను, పునరుత్పాదనము చేయుటకుగాని, ముద్రణ మొనరించు విధముగా ప్రచురించుటకుగాని, నాటకరంగమున ఆడి ఆడించుటకుగాని, రివ్యూ చేయుటకుగాని, యీ సర్వ హక్కు నైనను క్రిందకావీలైనను విక్రయించుటకుగాని, ఇతరుల కెప్పటిని హక్కులేదు. మరియు, యీ నాటకమునందలి వాక్యములుగాని, చర్యములుగాని, భావములుగాని కాపీచేయునట్టి వారు కాపీరైటును ఉల్లంఘించినవారై, యీ సర్వ హక్కు, యితరవారు అపైసీలు, తెచ్చునట్టి దావాలు ఉత్తరవాదులగుదురని, ఇందువలన తెలుపదనమునది.

ధ. గోపాలాచార్యులు.

శ్రీ

“రాంకబీర్” నాటకము.

గ్రంథకర్త /

ధర్మనరము శేషాచార్యులు

నల్లూరు, బళ్లారి.

(రామరామనాటక గ్రంథకర్త.)

వారి యనుజూలనము కిచ్చి శేషులైన నివాళు బహిష్కారము

ధర్మనరము శేషాచార్యులకు

అంకితము.

మొదటి కూర్పు.

అంకితము

శ్రీ ‘సాగర’ ముద్రాక్షరశాలాయందు ముద్రితమై

గ్రంథకర్తగారిచే ప్రకటింపబడినది.

1926



పురుషులు

రాంకబీర్ (కథానాయకుడు)

జోహాన్ నుసిం (కబీరుని రంజిరి)

రాహానందులు (కబీరుని గురువు)

వింధ్యానలం (మతాధికారి)

విశ్వనాథం } మతము బ్రాహ్మణులు
వైతాళిక. }

బిష్వంబర్ దాస్
చునోహర్ లాల్
గోపీనాథ్
బ్యాలాపన్నాన్
దామోదర్ లాల్

సర్దుకులు.

నిత్యానంద్ బావా (వృద్ధబ్రాహ్మణరూప
మునశ్రీరాముడు)

ద్వారకదాస్ (గోరక్షణసభాధ్యక్షుడు)

నందదాస్ (గొల్లవాడు)

షేర్ ఖాన్ (కసాయి)

రాజు భట్

బాలుడు (శ్రీరాముడు)

ఇమాంసాహెబ్

సర్వర్ సాహెబ్

కమార్ సాహెబ్

మాల్వీ

భుజంగ్ జోగీ (మచ్చసానుక బైరాగి)

పలేంగ్ (భుజంగ కుమారుడు)

విద్యానిగర్ (కమార్ నీటి పాఠ్యాగారుడు)

కమార్ (కబీరుని కుమారుడు)

సత్యదేవ్
గోవింద్
జనార్దన్

సాధువులు

విషయానందలాల్ (కుశలాసోదరుడు
మోహినీ ప్రియుడు)

మాధవ (మోహినీసోదరుడు)

మోదీన (విషయానందుని బంటు)

శంభునాథం
పశురాం

విటులు

రఘుల్

దేవతాపురుషులు

గుద్రేశ్వర్ (మహాశక్తియ వేషమున నున్న
బ్రాహ్మణుడు)

స్త్రీలు

కుశల [విషయానందుని సోదరి]

ఖాసార్ బీ [కబీరుని భార్యయైన కుశల]

హలీందీ [కబీరుని తల్లి]

మోహినీ [చేశ్వ విషయానందుని ప్రియ
రాణి]

అకాశవాణి.

శ్రీ కృష్ణ భగవానుడు లోక హితార్థి మర్దునునకు బంధించిన గీతా వాక్యములు సంస్కృతంబునఁ బ్రచురితంబులై యుండుటచేతఁ ద్రిమతస్థులగు బ్రాహ్మణులు మూడు తోరీవలుగ నర్థము లఁజేసి ప్రవర్తించినందునఁ గృష్ణ భగవానుఁ డుద్దేశించిన లోక సంగ్రహ కార్యములు నిరుద్ధము లాయెనేకాని ప్రబుద్ధములుగాక పోయెను. పదంపడి శ్రీ శుకుండు లోక హితార్థము, భూమిపైన నయోనిజావతారంబు నెత్తి యాదర్శ రీతిగాఁ దురుష్కు జాతీ యుండును, గంగాతీర జానకీ పురవాసియు నగు “తమాలముకిం” యను సాలెవానికిఁ బాలన పుత్రుడై కబీరు నాహంబును ధరించెను. కబీరుండు శైశవమునుండి రామ ధ్యానపరుడై రామానంద యోగికి శిష్యుడై యుత్తర హిందూస్థానంబునఁ బండితులకునుఁ బామరులకు నుపయోగమగు నట్లనేక గీతములనుఁ బాడుచు వీధుల యందుపదేశింపుచుఁ బెక్కులు లోక సంగ్రహకార్యము లొనరించెను. తురుష్కుడై, ప్రసవ మాయాబద్ధుడై యజ్ఞానుడై, తనకుఁ నండి యనిపించుకొనిన తమాలునకుఁ దొలుత శ్రీరామ దర్శనంబుఁజేయించెను. దైవభక్తి యొక్క మహత్ఫలమునుగఁడు నద్భుత విధంబులఁ బ్రకటించెను. గోనధ దైవనిషిద్ధ కార్యంబని యుద్ఘోషించెను. నేశ్యా స్త్రీలను, విటులను సన్మార్గ ప్రవర్తకులుగ నొనరించెను. కబీరునకుఁ దోడ్పడుటకు జన్మించియుండిన కుశలాదేవి శ్రీరామాజ్ఞచేతఁ గబీరునకు భార్యయై, దంతు లిరువురును గృహస్థాశ్రమముయొక్క యుత్కృష్టమును విశదపఱచిరి. కబీరుండు దొంగతనమునుఁ బుత్రనధయునుఁ గావించినందునకుఁ గారణములను జ్ఞానులగు యోగుల మూలకముగఁ నే నెఱింగి యావిషయముల నగుపఱచి యున్నాడను. రామానంద, సత్యదేవ, కబీర రసూలు లొనరించిన యద్భుత చర్యలు దైవజ్ఞానులగు వారికి విపరీతములుగఁ దోఁపవని నా నమ్మకము.

కబీరుడు తన భార్యను వర్తకునకు సంభోగమున కప్పగించినని కొందఱు వ్రాసిరి. కబీరుఁ డేమిచేసినది యతనికి తెలుసును కాని, యిట్లనే జరిగినదని చెప్పట కెవ్వరికిని స్వాధ్యక్షుకాదు. ఏదియెట్లుండినను, దైవ భక్తుఁడెట్టి సత్తార్యమునకే కాని తన భార్యనుఁ దానే పరపురుష సంగమమునకుఁ బంపునది ముదిరిన వేదాంత ప్రసంగమై యద్వైత పరిపూర్ణ జ్ఞానులకు సమ్మతముగ నుండునేమో కాని యిక్కాలంబున, దైవభక్తు ఁడెట్టి కుంఠెనకాదు కావచ్చునను ధర్మమునుఁ బావరుల యెదుట ప్రదర్శించునట్టి కృతి యవిచారంబగునని నా యభిప్రాయము. కుశలాదేవి (ఖుషాల్ బీ) పతివ్రతయు, దైవజ్ఞానియైనై కావించిన లోక సంగ్రహ కార్యమునే, 'నే నగుపఱచుచు' విషయానంద పాత్రాప్రోషణ మొనర్చినాడను.

ప్రజలయందై కమత్యమును సంధింపజేసి, పరస్పరమతసహిష్ణుతను ప్రతిష్ఠించుటయే, కబీరునియొక్క నిర్ణీతకృత్యము (Mission) గ నుండుటచేత నీ నాటకంబున నాదియం దొక రంగమున గో సంగ్రహణయు, గడపటిరంగమున హిందూమహమ్మదీయుల సమ్మేళనమునుఁ బోషించియున్నాడను.

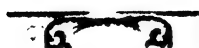
ముఖ్యముగ, కబీరు వేషధారియొక్క నోటినుండి హిందూస్తాని పాటలనుఁ బాడిననే పాత్రాప్రోషణమగునని నా యభిప్రాయముల చేత హిందూస్తాని పాటలను వ్రాసినాడను.

ఈ నాటక విషయంబున నాఱ్య లెవరనునఁ బ్రీతితో నాకేమైన సూచన లొసఁగిరేని, యవి బహుజనాంగీకృతములయ్యెనేని, రెండవ కూర్పునందు సవరించెదను.

ఇందు ముద్రాణాప్రమాదము లుండిన సవరించి చదువుకొన ప్రార్థించెదను.

కల్యాణ విధేయుఁడు

ధర్మవరం గోపాలాచార్యుఁడు.





ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.

శ్రీమద్రామాయణము.



శ్రీ

రామకవీర్తనాటకము

—:)ప్రథమాంకము(—

ప్రథమాంకము—ప్రథమపురము.

శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి.

సూర్యుని పాదములు —

శా. శ్రీరామయ్యగారు అంతి పీఠానికి భూమి లెన్నాన యేకాంతిక
జేరక సృష్టికి గర్త భర్త హరుడై జీవాభిధానుండునై
నారాసంద వికాస ద్లాంకి కరుణా సంసక్తి భక్తాళికి
సామూహ్యుగారు మోక్షుచ్చు పరుడై భర్తాత్ము సేవిచె

చంద్రుని విలసితి వాన్సప్తకృష్ణను వింతగనొది జగిలు మెచ్చు
చెలుగున కంచితాయతియు దేజముగూర్చి కవీంద్రకోటి
దలకొని మాంధ్ర నాటక పితామహుడన్నయశంబువా
చెరిగిన రామకృష్ణకవిశేఖరు సాగవిచారు గొల్పెదన్.

ప్రవేశము నటుడు

నటుడు:—ఆర్యా! చాలింపుము! చాలింపుము!!

సూత్ర:—మిత్రమా! ఏమి చాలింపవలయును?

నటు:—నీ నాటక ఖేలనంబులను గొంతకాలము నిలుపుము.

సూత్ర:—ఏల నిలుప వలయును?

నటు:—హిందూ ముసల్మానులు, మిత్రాభిమాన ద్వేషంబులను

మీఁదుమిక్కిలి ప్రబలముజేసి జగడిములాడి మృందుచు,

దేశక్షేమమును నాశముచేయుచుండఁగాఁ బ్రజలకు

నీ నాటకము లేమిసంతోష మియ్యఁగలవు?

సూత్ర:—మిత్రమా! ఇట్టి సంక్షోభ కాలమునందే, సందర్భ

మునకుఁ దగిననాటకమును మనము ప్రదర్శింప వలయును.

నటు:—అట్టి నాటకం బేది?

సూత్ర:—“రాం కబీర్” మహాత్ముని పావన చరిత్రము.

క॥ పొందుగ రామకబీరుని

యందపు చరితము ప్రకటితమైనన్ ముదమున్

గందురు సజ్జను లందఱు

హిందుముసల్మాన్లసఖ్య మెలయును భువిన్॥

నటు:—బాగు! బాగు! ఆర్యా! అదిగో! చూడుము. కబీరు

మహాత్ముడు రామకీర్తనజేయుచు రామానందస్వాముల

వారి మతము వైపునఁ బ్రచున్నాడు. బ్రాహ్మణులు

కొందఱు కబీరునెడ ఈర్ష్య వహించి యతనిని భంగభరిత

సమకట్టి, యదేదారినిఁ బోవుచున్నారు. మనము

పోవుదము రమ్ము.

సూత్ర:—ఆ బ్రాహ్మణు లీదారిగనే యరుదెంచు చు న్నారు.

నిలుపుము.

ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులు, భజనచేయుచు

(అనుబంధము 1.)

(పాటనిలచినతోడనే కబీరు లోపలినుండి పాడును)

(అనుబంధము 2.)

వింధ్యాచలం:—విశ్వనాథం! ఎవ్వడురా వాడు. కోతి కోతి
భజనజేయుచున్నాడు?

విశ్వనాథం:—వింధ్యాచలం! కోతి భజననే రాముడు మెచ్చును
గాని, ప్రీతిలేని మూతుల నుండి వెడలు బూతుస్తుతులు
గలిగిన సంగీత కూతలను రాముడు మెచ్చనేమయ్యా?

కబీరు:—(లోపలినుండి మరలఁ బాడును)

వింధ్యా:—వైతాళికా! వాడెవ్వడో చూడుము. మనలను
వెక్కిరించుచున్నాడు.

వైతాళి:—(ప్రక్కకుఁబోలు చూచి) అయ్యా! మనలను వెక్కిరించు
వాడెవ్వడును లేడు. ఆ కబీరు మహాత్ముడు రామ
కీర్తన జేయుచు రామానంద స్వాములవారి మఠమువైపున
నడుచుచున్నాడు.

వింధ్యా:—వైతాళికా! ఆ తురకవాడు నీకు మహాత్ముడాయెనుగా?
కానిమ్ము.

విశ్వ:—వింధ్యాచలం! బ్రాహ్మణులలోనేనా మహాత్ములుండు
నది. ఇతర జాతులలో మహాత్ములులేరా!

వింధ్యా:—విశ్వనాథం! నీవు చెడినదిచాలక గురువుత్రిల నొక్క
రొక్కరిగఁ నీ జాడకే యిచ్చుచున్నాడవు కదా?

విశ్వ:—వింధ్యాచలం! నీ జాడ భీరుపేడాలోనున్నది. నా జాడ

గురుదేవు నీడలోనున్నది. నీది నాకు వలదు — నాది నీకు వలదు.

(అని పోవుచుండును.)

వింధ్యా:—విశ్వనాథం! (అనిపిలుచును.)

విశ్వ:—(వెనుకకు మరలి) ఎందుకయ్యా విశ్వనాథం?

వింధ్యా:—నేను మతమునకుఁ బోయెదను నీవురావా?

విశ్వ:—నీవు మతమునకుఁ గాకున్న కమతమునకుఁ బొమ్ము నేను.
నీ వెంటరాను.

[అని నిష్క్రమించును]

వింధ్యా:—(కోపమున బిటబిటఁ బోవును.)

ప్రవేశము—కబీరుపాడుచు.

కబీరు: (అనబంధము 2)

ప్రవేశము—విశ్వనాథం—వైతా లికుండు.

విశ్వనాథం } (కబీరునకు నమస్కరింతురు.)
వైతాళికుండు }

కబీరు: (పాడుచు పోవుచుండును.)

విశ్వనాథం } (కబీరువైంటు నరుగుదురు.)
వైతాళికుండు }

ప్రవేశము—వింధ్యానటం.

వింధ్యాచలం: (కబీరుని పిలిచి) కబీరా! నీవు మా గురువుత్రుల
నేల వెంటఁ బెంచుకొని పోయెదవు?

కబీరు:—అయ్యా! వీరిని బిలచుకొని పోవువాడను నేను కాను.

వింధ్యా:—నీవుకాకున్న మఱియెవ్వఁడు పిల్చుకొనిపోవుచున్నాఁడు.

కబీరు:—రాముడే వీరిని నడుపించుచున్నాఁడు.

వింధ్యా:—నీవేనా రాముడవు?

కబీరు:—నేను రాముని దాసుడను.

వింధ్యా:—నీరాముడే డెవ్వడు?

కబీరు:—నీరాముడే నారాముడు.

వింధ్యా:—నీ జాతి యేది?

కబీరు:—నీ జాతియే నా జాతి.

వింధ్యా:—నాది యేజాతి యనుకొన్నాడవురా?

కబీరు:—మానవజాతి యనుకొన్నాడను భాయి.

వింధ్యా:—ఓరీ! నీకు చెలియదా? నేను బాహ్మణుడను గానా?

కబీరు:—కాగలవు.

వింధ్యా:—కాగలనా? ఎప్పుడు?

కబీరు:—బ్రహ్మము చెలిసినప్పుడు.

వింధ్యా:—బ్రహ్మము? ఎట్లుండునురా బ్రహ్మము?

కబీరు:—తలచినట్లు - పిలచినట్లు-చూచినట్లు-కొలిచినట్లు నుండును.

వింధ్యా:— నీ “అట్లులు, కాలిమెట్లు,” నట్లుండనిరా? కొలిచినట్లుం
టివే? నీ వేవిగ్రహములను బూజించెదవో చెప్పము?

కబీరు:—అయ్యా! నేను మంగళ విగ్రహముగు పరమాత్ముని బూజిం
చెదను.

వింధ్యా:—నీవు నమాజు జేయవా?

కబీరు:—అయ్యా! నే నొనరించు పరమాత్ముని పూజ నమాజుగాక
మరి యేమగునని భావించెదవు?

వింధ్యా:—ఇట్టి మొండి కూతలుకూసియే యందఱను జెఱపి దుష్టుడ
వై యున్నాడవు- నీ పొరుగున నేను నిలచితినేని నేనును
చెడుదును.

కబీరు:—అయ్యా! నేను చెడియుండు నట్టి తెఱగు వినుము

ఉ. చందనసంగతికాదవిలి సారసుగంధమునొందు భాండముకొ
అందవికల్పమై పరుస మంటిన గాంచనమూను లోహముకొ
నందకుమారు పాదముల నంటునఁ బాపులు గారెపావనులొ
సందియమేల నే జెడితి సద్గురు నాశ్రియ మొంది పోదరా!

(అనుబంధము 3.)

అయ్యో సద్గురుని సాంగత్యంబున నేను చెడిన తీరున
నీవునుచెడదవో యేమో దూరముండుము.

వింధ్యా:—తురుష్కా! నీకు సద్గురుఁడున్నాడా? ఎవ్వఁడూరా వాఁడు?
కబీరు:—అయ్యో! నీకు నాకు జగత్తున కంతయు నానంద
రాముడే సద్గురుఁడు.

వింధ్యా:—ఓరీ! నాగురునిసంగతి యట్లుండనీ. నీవు మా మతము
వాకిలి దగ్గఱకు రమ్ము. నీ గురువు నేనేయని నీవెఱుంగఁ
గలవు.

(అనివెడలిపోవును.)

కబీరు:—(విశ్వనాథంవైతాళికులతో) పోదరులారా! మీ రెచ్చటికిఁ
బోవుచున్నారు?

విశ్వ:—యోగిందా! మాగురువులవారి దర్శనమునకుఁ
బోయెదము—

కబీరు:—మీకు శుభమగును. (అనిపాడును.)

(అనుబంధము 4)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



ప్రథమాంకము - ద్వితీయరంగము.

గురుమతము.

[రామానందస్వామి పీఠముపైన కూర్చొని యుండును.]

(బ్రాహ్మణులు ఒకరొకరుగ గురునకునమస్కరించి కూర్చుందురు.)

రామానంద:- (సీతారాం - సీతారాం - అనుచుండును.)

వైతాళిక.- శ్రీమత్పరమేశ్వర కృపాజలపరిపూరిత విజ్ఞాన పారా
వార సంభూత కరుణా తరంగులును వేదాంత సిద్ధాంత
శుద్ధాంతరంగులును దుష్టమత నిక్షేప ప్రతిపక్షశిక్షాదత్తు
లును అస్తాక శిష్యస్తోమ రక్షణదత్తులునగు శ్రీరామా
నందస్వాములవారికిఁ జయమగుఁగాక. భక్తశేఖరులారా!
గురుదేవభజన యోనర్పణు.

బ్రాహ్మణులు.- (అనుబంధము ౧.)

వింధ్యాచలం:- (కేలుమోడ్చి) మహాస్వామీ! ఈ యూరియందు
మాకు గౌరవ హానియు బ్రాహ్మణ్యమునకే యపాయ
ము సంభవించియున్నది. ఉన్న యుదంతమును దేవర
వారు చిత్తించి మామర్యాదను రక్షింపవలయునని బ్రా
హ్మణ సభవారు ప్రార్థించెదరు.

రామానంద:- ఏరీతిగ మీకు గౌరవహాని కలిగినది? అందునకుఁ
గౌరణమేమి?

వింధ్యా:- స్వామీ! ఒక విన్నపము. తురుష్కుఁడెవ్వఁడైనఁ దమకు
శిష్యుఁడైయున్నవాడా? వానికిఁ దారక మంత్రోపదేశము
తా మొనర్చియున్నవారా? అనుగ్రహించి యానతియ్య
వలయును.

రామానంద.--నేనెవ్వరిని శిష్యుడని యంగీకరింపను లేదు. రామ మంత్రోపదేశము జేయను లేదు.

వింధ్యా:--స్వామీ! ఈ యూరియందు “తమాల్ ముకీం” అను తురుష్కుడు సాలెవాడున్నాడు. వానికి గబీరుడను పుత్రుడు కలడు. ఆ కబీరు డంగడివీధులలోఁ దనకు శ్రీరామానందుల వారు గురువనియు దారకనామము నుపదేశించి యున్నారనియు నెగురులాడుచు, రామ భజనజేయుచు గర్వించి బాహ్యులకు దలవంపులు చేయుచున్నాడు.

రామ్మా:--అట్లనా? తురుష్కుడని మీరు పిలుచువాడు రామభజ నజేసి మీ కవమానము జేయుచున్నాడుగా? వానిని పిలు పించి విచారించి మీ విచారమును దీర్చెదను. (వైతాళి కుని జూచి) వైతాళికా! నీవు శీఘ్రముగబోయి జైలునుండు కబీరు నిచ్చటికిఁ దోడ్కొని రమ్ము.

వైతాళిక:--భాగ్యము (అనిపోయి కబీరునిదోడి తెచ్చును)

ప్రవేశము-కబీరుడు

కబీరు:-- (అనుబంధము 6.)

(రామానందునకు నమస్కరించి, బ్రాహ్మణులను జూచి)

భ్రాతలారా మీకు నందన మాచరించెదను.

వింధ్యా:--ఎవ్వరురా నీ భ్రాతలు?

కబీరు:--అయ్యా! శ్రీరామానంద గురుపుత్రులమైయుండు మన మందఱమును భ్రాతలమేకదా?

వింధ్యా:--(రామానందునితో) మహాస్వామీ! చూచితిరి కదా యీతురుష్కుని పోగరు? బ్రాహ్మణులకు దురకవాడు

భ్రాత యట! మీ యెదుటనే యిట్టి కూతలు గూయువాడు
మఱుగున నేమి చేసియుండడు?

రామానంద.--కబీరా! నీకు నే నెట్లు గుర్తువైతి నో చెప్పుము.

కబీరు.--యోగించద్రీమా! మీ పాదసేవ జేయ నిశ్చయించి
యీ మతమున కెన్నిమాఱులో వచ్చితిని. ఈ బ్రాహ్మణ
భ్రాతలు నన్ను మీ సమక్షమునకు రానియ్యక దవ్వనండి
యే తఱిమిరి. పదంపడి, మీ రొకనాడు గంగానీన
మాచరించి చనుదెంచుచుంటిరి. దారియందు వేచి యుండిన
నాయొక్క శిరము మీ చరణంబుల సేవ యొనర్చెను.
మీరు “రామ రామ” యని పలికితిరి. దానినే తారక
మంత్రంబుగ నేను గ్రహించి ధన్యుడనై యున్నాడను.

రామానంద.--కబీరా! ఇందునకు సాక్షి యెవరు?

కబీరు.--దేవా! సర్వసాక్షియే యిందునకు సాక్షి.

వింధ్యా.--మహాస్వామి! ఈ యబద్ధీకునితో సంభాషణ చేయుట
యే యసంగతమగును. వీడు బ్రాహ్మణ్యమునే చెఱుప
నున్నాడు. మీరు వీని పొగరునకు దగిన శిక్ష నియ్యనే
వలయును.

రామానంద.--(కబీరునిజూచి) కబీరా! నిన్ను నేను శిక్షింపనే
వలయును. లేకున్న నీ బ్రాహ్మణులు చెడిపోవుదురు. సాక్షి
లేక నన్ను నీ గురు వని పలికితివి. కావున నీవు శిక్షార్హుడవు.

కబీరు.--మహా ప్రసాదము.

రామానంద.--(కబీరుని దలపైన బాదుక వేయును.)

కబీరు.--(పాదుకకు మ్రొక్కి తలయం దిడుకొని) గురు పుంగవా
ఇప్పుడు నేను పుణ్యుడ నైతిని.

మ. పరమాత్ముండొకడుండె సాక్షిగను నా వాక్యంబు బాలింపగా
 బరు లెవ్వరును లేరటంచు మదిలో భావించి నే నుండగా
 గురురాజా! నినుఁ గొల్పువారికి వడిక ధోరణులు శాంతింపగా
 సరగ నా శిరమందు నీ పద మిడక సాక్ష్యంబు చేకూడెఁగా.

(బ్రాహ్మణులతో) విప్ర పుంగవులారా! ఆనాడు శ్రీ
 రామానందుల వారి పాద సేవను నాశిరస్సు చేసినందునకు శ్రీ
 రాముడే సాక్షిగ నుండెను. నేఁ డిదిగో చూడుడు. గురువులవారి
 పాదము నాశిరముపైన నున్నందునకు మీరే ప్రత్యక్ష సాక్షులైతిరి.
 వింధ్యా:--ఓరీ! ప్లేచ్చా! మేము దేనికి సాక్షులము? నీవు పాదరక్ష
 దెబ్బ తినినందునకుఁ గదా సాక్షులము? ఆ నాటిమాట నిజ
 మని చెప్పు సాక్షులు లేరు కదా?

ఆకాశవాణి:--ఉన్నారు. నేను సాక్షి.

వింధ్యా:--(వెఱగొంది యాకాశమును జూచును)

రామానంద:-- ఓ యశరీరవాణీ! ఏ మాటకు నీవు సాక్షివో
 చెప్పము?

ఆకాశవాణి:--శ్రీశుకాంశుండగు నీ కబీరునకు రామానందుడు
 గురు వగునది సత్యము.

రామానంద:--వింధ్యాచలం! వింటివి కదా రామ వాక్యము. ఇప్పు
 డు నీకేమిశిక్ష యుయ్యవలయునో నీవే చెప్పము.

వింధ్యా:--(చేతులు జోడించి) మహాస్వామీ! వలసిన శిక్ష
 నొసంగుఁడు.

రామా:--వింధ్యాచలం! నీవు కబీరునకు మొక్కి నీయపరాధము
 ను తుమింపుమని వేడుము.

వింధ్యా:—అయ్యో! అయ్యో! మహాస్వామీ! నేను బ్రాహ్మణుడనే? ఇతనికి నే నెట్లు మొక్కుదును?

రామా:—సీవా బ్రాహ్మణుడవు? రాత్రియుఁబగలు నుదర విచారముఁ జేయుచుఁ జండాలు నంతటి వానికైనను చేతులెత్తుచు నించుకైన నాత్మవిచారము లేక దయాధర్మంబులు శూన్యమై దైవమునే ధిక్కరించుచు బ్రాహ్మణ నామము నకే యవమానముఁ గలిగించు నట్టివాఁడా బ్రాహ్మణుడు? సీవు తురుష్కుడని తుచ్చీకరించినను రామ నామకీర్తనా పరుడగు కబీరుడా, లేక బ్రాహ్మణనామమును ధరించి కామనామ కీర్తనాపరుడగు సీవా బ్రాహ్మణ్యమును చెఱచునది? బ్రాహ్మణుఁ డెట్టివాఁ డగునది సీవు చూడకున్నను సీవు చదివిన పురాణముల వల్లనైన నెఱుంగఁ జాలకున్నాడవే.

సీ. పుడమి తేఁడుల నెల్ల వడఁకించి యడరిన
పరశురాముఁడె శ్రేష్ఠ బ్రాహ్మణుండు,
పరమేష్ఠి నెదిరించి పోతి సృష్టి జేసిన
వర గాఢసూనుఁడే బ్రాహ్మణుండు,
వసుధపై నృపులకే బాణవిద్యల నేర్పి
పరఁగిన దోణుఁడే బ్రాహ్మణుండు,
దండు గుండ్లును లేక దర్భచే శత్రులఁ
బఱచు నశిష్టుఁడే బ్రాహ్మణుండు,

గీ. ఏ గుణంబు మీకుఁ గలదో ♦ యెఱుంగఁ జాల
నిజబలంబుచే ధర్మంబు ♦ నిలిపి నట్టి
విప్రకులజలై మీ రిందు ♦ విశ్వమునకుఁ
జేటుఁ గలుగించు చున్నారె ♦ సిగ్గు లేడ॥

వింధ్యాచలం! దురభిమాన దురహంకారములను నీవు
వదలు వఱకు నీకు భరణము కాఁ జాలదు-నీ యిష్టము.

(అని నిష్క్రమించును.)

బ్రాహ్మణులు:—(కబీరునకు నమస్కరింతురు)

వింధ్యా:—(వెడలి పోవును)

వైతాళిక:—కబీరుమహాత్మా! మేము బ్రాహ్మణుల మను దురభి
మానమును త్యజించి నిన్ను సేవించువారము. మమ్ములను
నీవు రక్షింపవలయును.

కబీరు:—పోదరులారా! రాముఁడు మిమ్మును మీ సోదరుఁ డగు
వింధ్యాచలమును సహితము రక్షింపనున్నాఁడు. భగవంతుఁ
డు తనను నమ్మి భజించువారిని శీఘ్రముగ రక్షించును.
మూర్ఖు లగు వారిని నిదానముగ శిక్షించి రక్షించును.

సీ. వినుఁడు భూసురులారా! మనుజులయెడ మీరు
మిత్రభావంబుతో మెలఁగ, వలయు
సమరస మెలయించి, శాంతి ప్రీతులఁ జెంచి
కలహకాంక్షలు మీరు తొలఁగవలయు,
మితభేదములఁ దోసి, వెతవాదములఁ బాసి
విహితమార్గములందు, వెలయ వలయు,
మమకారములు మాని, మనసార దయఁ బూని
చెడుగుచేతల చిత్త ముడుగవలయు॥

గీ. వేదవిద్యులైన పూజ్యులు ♦ విప్రు లగుటఁ
బరుల చరిత్రములను జక్క ♦ పఱపవలయు
సహనమును నేర్పు కృతులను ♦ సలుప వలయు,
దేశరక్షణ విధులను ♦ దెలుపవలయు॥

వృత్తాంతము:—

1. రామనామ పారాయణపరులై ప్రియము మైకొని మనుఁ డింక రామానందుని కూర్చివుత్తులై రమ్యవిచారముఁ గనుఁ డింక॥
2. మతభేదంబులు మమకారంబులు మానుడు మీరింక మదిలోన హితమారుచు సుస్థితి చేకూరెడు కృతుల నొనర్పుడు క్షితివైన॥

(పునః ప్రవేశము రామానందుడు)

రామా:—కబీరా! నీవు లోక సంగ్రహ కార్యములు పెక్కు లొనర్చి కృతార్థుడ వయ్యెదవు. దేశ ధేమంబునకై నీ వొనరించు ప్రయత్నము లిప్పుడు గాకున్న భవిష్యత్తున నిక్కముగా ఫలింపఁ గలవు. ఈ కాలంబున మానవులయందు మూర్ఖులే మెండుగ నున్నవారు. వారియెదుటఁ బండితుల ప్రసంగ ప్రయాసలు పనికిరావు. తాలిమిచేతనే దేశ కుశలము సంధిల్లును. నీ వవశ్యము మార్గదర్శి వయ్యెదవు. నీకు శుభంబగుఁ గాత.

కబీరు:—

(అనుబంధము 7)

(నిష్క్రమింతురు.)



ప్రథమాంకము - తృతీయరంగము.

తమాల్ ముకీం యిల్లు.

కబీరు:—(రాట్నము వడుకుచు పాడుచునుండును.)

(అనుబంధము 8.)

(పాటపాడుచు దేహపరవశత్వంబున వడుకునది నిలిపి యుండును.)

ప్రవేశము తమాల్.)

తమాల్:—కబీరా! (అని తిన్నగఁ బిలచును)

కబీరు:— (పలుకఁడు)

తమాల్:—కబీరా! (బిగ్గరఁ బిలచును)

కబీరు:— (తటాలున హెచ్చరిల్లి రాట్నము వడుక నారంభించును)

తమాల్:—కబీరా! నూలు వడుకమనిన నిద్రఁ బోవుచున్నవాడవే.

ఇంత పెద్దవాడ వైతివి. నీ కింకను సంసారముమీఁది చింతయే లేదు కదరా? నే నెంతని సై రింతును? నే నొక్కడనే యెంత పనియని చేతును? వడికి వడికి నేసి నేసి యంగ డంగడి తిరిగి తిరిగి చావను సిద్ధుడనె యున్నాడవే? నీకు నాపైనఁ గనికరములేదు. నీ కెన్నాళ్ళకును బుద్ధిరాదు. నా గతి యేమి చేయవలయు నని యున్నాడవో చెప్పురా?

కబీరు:—నాయనా! నేను నీమాట జవదాటక నీవు చెప్పిన పనిఁ జేయుచున్నాను. నీవు జేయక కడుపునకై ప్రయాస పడుచు చింత యేలఁ జేసెదవు.

తమాల్:—కుమారా! చింతఁ జేయక నీ వలె నిద్రచేసి నట్లయిన మనలను బోషించు వాఁ డెవఁడురా?

కబీరు:—జనకా! నిన్ను నన్ను జగత్తు సంతయు పోషింపను
విశ్వంభరుడు రామచంద్రుడు డుండలేదా?

(అనుబంధము 9.)

నాయనా? మన యుదరముల కన్న మెందున్నదో యని
వెదక నలయునా?

పుత్రగీతము.

1. : దానె దానెపె లిఖాజి బాబా ఖానేవాలానాం|

దేనేవాలా ఖానేవాలా దేఖేవాలా రాజారాం||

2, కాహెకుఫికరతు కర్తారె బాబా సాహేబపర్ వరసోహీరాం|

దేహదు ఖాతా దేహసు ఖాతా దిల్ కులగాతా రాజారాం||

తమూల్:—కబీరా! అన్నమునకుఁ బట్టకు మాత్రమేనా నాకు
విచార ముండునది? నీకుఁ బెండ్లిఁ జేయవలయును. కుటుంబ
ము వృద్ధిఁ బొందవలయును. ఇవన్నియు నెట్లుకావలయు
నురా?

కబీరు:—జనకా! నాకుఁ బెండ్లి యెందుకు?

తమూల్:—కబీరా? నే నెందుకు పెండ్లిఁ జేసుకొంటినో నీవు సం
దునకే చేసుకొనవలయును. నీకు వివాహమాడు కోరిక
లేదాయేమి?

కబీరు:—తండ్రీ! ఆ రాముఁ డిచ్చునిదాని నొక్కటిని నేను కోరు
వాడను కాను.

(అనుబంధము 10)

తమూల్:—కబీరా! రాముఁ డిచ్చునది పుచ్చుకొందు ననెదవు.
అంతయు రాముఁడే యనెదవు. నేనును రాముఁడనే కదా!

కబీరు:—జనకా! నేను అనుమాటను మఱచితివేని నీవు రాముడవే-

తమూల్:—కుమారా! ఇట్టి వెట్టి మాటలను నీవు మొదట మఱచి పొమ్ము.

కబీరు:—జనకా! నేను వెట్టి పలుకుల నాడు వాడనా?

“బందాఖుదా హి తానహి-ఖుద్ హైఖుదా - బందానహి|

మైమైక హ్తాసోతూ తూనహి-తేరేకుతూ సంఝానహి|

తుంతుంక హ్తాసోమై మైనహి-మెతూనహితూ మైనహి|

గుల్ గుల్ నహి బోబోనహి బోగుల్ నహి గుల్ బోనహి||

తమూల్:—కబీరా! నీవిట్టి వెట్టికూతలఁ గూయుచు వీధులలో తిరిగితివేని నీవు పిచ్చివాడవని తొలఱువ్వెదరు. నీ గాయముల మాస్పను వైద్యునకు నే నెక్కడనుండి ద్రవ్యము తేవలయును? నీ విట్లు రామరామ యనుచు నెగురులాడుచుండిన కడుపులు నిండవు. నీవు ప్రాలుమాలి నూలు వడుకకున్న నేను నేముచుండు చీరకు నూలు చాలదు. చీర సిద్ధముకాక పోయినట్లయిన నండటి కడుపులు కాలును. నీ మనసు.

(అని బిరిబిరిఁబోవును)

కబీరు:—(పాడును) రామధ్యానము—మాండీ

(మొరె) రామచందర పేమబంధుర శ్యామసుందరరాం|

రాజకువరరాం-కరీ-రాజవరదరాం-రావణా సుర

సంహరరాం -రామా- శుభనామా-రిపుభీమా-

సుధామూ||

(పాడుచు వడుకుచు మఱిల చాలెదె ధ్యానపరవశుడై కూర్చునును)

(ప్రవేశము రాముడు బాలకుడై)

రాముడు —

(అనుబంధము 11)

(గాట్టుము పడికి నూలు రాగిగవేసి నిష్క్రమించును)

ప్రవేశము తమాల్ - హలీంబీతో వానించుచు (చేత వస్త్రము నిడుకొని)

తమాల్ }
హలీంబీ } (అనుబంధము 12)

హలీం:—నాథా! ఈ వస్త్రమును మనమొక గడియ యింటియం
మందు కొంటిమేని సమాధమగును.

తమాల్:—మన మేమిచోద్యము జేసితిమని నీ కింత భయము
కలిగినది?

హలీం:—నాథా! చార్యమొనరించిన వారికేమియు భయముండ
దు. మనబొటివారికే యంతయు భయమైయుండును.

తమాల్:—హలీం! ఇది మేటి విచ్చితనము? పట్టనగులు మన
యింటి యందె, మనమగ్గమునందె యిట్టి యమూల్య వస్త్ర
ము చిక్కియుండగ, భయమెందునకు?

హలీం —నాథా! మనకుమారుని చర్యలవలన నీ యూరి వారలు
కొండలు కంటు వహించి కబీరునకు హని గలిగింపను
యత్తులను బన్నుచున్నారు. కబీరుని గాంచిన మహమ్మదీ
యులు ద్వేషించెదరు. హిందువులు విద్వేషించెదరు.
కావున, పగవారివ్యవహారాజగృహమునుండి యీవస్త్ర
మును దొంగలించి తెచ్చి పగలే మనయింటవైచి కబీరుడు
చోరుడని రాజభటులకు వానినిబట్టి యియ్యనున్నాడు.
నీ వీ వస్త్రము నిష్పాడు తీసుకొనిపోయి తాణాయం
చప్పగించుము. పొమ్ము. తడయకుము.

తమాల్:—కాంతా! ఆతురమెందుకు? కబీరుని యడుగుదము.
వాఁ డేమనునో చూతము.

హలీం:—అడుగుము పొమ్ము.

తమాల్:—(కబీరుని సమీపించి, రాత్నము పక్కన రాశిగఁ బడి
యున్న నూలు చూచి, త్వరగతితో హలీంను పిలచును)
హలీం! హలీం!! ఇటురమ్ము! రమ్ము!! (అని వేరపాటునఁ
బిలచును.)

హలీం:—(పరువిడి భయమున) నాథా! కుమారున కేమిసది?

తమాల్:—కుమారున కేమియు కాలేదు. నీ తిక్కయంతయు దీట
నున్నది. నచ్చిచూడుము.

హలీం:—(సమీపించును)

తమాల్:—(ఆనందమున) హలీం! నీ కన్నులను జక్కఁగ నులు
ము కొనుము.

హలీం:—అది యేమి చెప్పరాదా?

తమాల్:—చెప్పన దేమున్నది? నూలకుప్ప చూడుము.

త్వరితగతి వృత్తగీత- గాగము- యడుకుల కాంబోది

1. చూడవే కాంతా యీ - చోట నూలరాశిని

వేడుకార నెగరవే - వేగఁజూచి దీనిని

రావేకాంతా - వేవే చెంత

రావేభ్రాంతా - పోయెచింత॥

2. ఇంతి వస్త్రచరితకే-యెంత భీతిఁ గాంచితె

ఇంత గొప్ప నూలకుప్ప-కేమి భ్రాంతి నెంచెదో?:

హలీం:—(చూచి విస్మయ సంతోషములతో) నాథా! పోయెను
భీతి; కలిగెనుప్రీతి. ఇదియే దైవభక్తి స్థితి.

తమూల్:—హలీం! నీ భీతి- నాప్రీతి-నీ భక్తి-నాస్థితి- యేమియుఁ
జూడక మీ కబీరుఁ డింకను నిద్రించుచున్నాడే? ఏని
సంగతి మేమి?

హలీం:—నాథా! మనకుఁ బ్రశాంతిఁ గలిగించిన కబీరుని దాంతి
యిది.

తమూల్:—కబీరునిది. దాంతియైన నింకమీఁద మనరాట్నము
లకు మిగిలములకు “ఓంశాంతిశ్శాంతి” (అని కబీరుని
హెచ్చరింప) ఓరీ! కబీరా! నీ నిద్ర చాలు నింక లేపుము

కబీరు:— (హెచ్చరిల్లి) జనకా! కోపగింపకుము. ఈ మై మఱపు
నన్ను మీఱి వచ్చుచున్నది.

తమూల్:—కబీరా! నే నింకఁ గనలను. ఏమియు ననను. రాట్న
ములను మగ్గములను దానము చేసెదను.

కబీరు:—నాయనా! నా పైన నింతేల కోపము? దానము
జేయువాఁడు సంతాప పడకుండ సంతోషముగఁ జేయుము.
నేను సమ్మతించెదను.

తమూల్:—కుమారా! నేను సంతాప పడెదనో సంతోష పడెద
నో యీ వస్త్రమును, నా నూలరాశినిఁ దిలకించి నీవే
చెప్పము. (అని వస్త్రమును నూలకుప్పను చూపును)

కబీరు:— (వాటినిఁ జూచి రామస్మరణ చిత్తుఁడై) జనకా! ఈ
వస్త్రము లెవరు నేసిరి? ఈ నూలు నెవరు వడికిరి?

హలీం:—కుమారా! మేమునేయలేదు, వడుక లేదు. నీకే తెలుసును.

కబీరు:— (పాడును వెనుకటి మాండు ననుసరించి)

బాబా! తుమార కారణ-రామ జీతన-రహము, కీ అపనా!
రహముకీ అపన-తేరా రక్షకభీ బనా॥

ధ్యానో-దానవ భంజన తాపసరంజన-ధర్మ నిరంజనతు!
ధర్మనిరంజనతు-తేరా-కర్మ విదారనతు॥

రామా! భక్తి పాలన నేమా! ఇంతటికార్యము నీ మోనర్ప
వలయునని నేను సంకల్పింప లేదే? నీ వస్త్రము తోడను నీ
నూలు తోడను మాకుత్సులను భరింప నెంచితివా? నీ భజన
మా కడుపులు నిండవా? (నూలు నెత్తిచూపి) ఈ నూలు
మాకు వలదు. (అని వస్త్రము నంటబోవఁగ)

తమూల్:—హా! కబీరా! నూలు తోడనే చాలింపుము నీ నైరా
గ్యము. ఈ వస్త్రము వఱకు, సాగింపకుము. ఇది నా వస్త్ర
ము. నేను నీకుఁ జేయునది జనకాజ్ఞ-

కబీర:—జనకా! నీ యాజ్ఞయేదీ?

తమూల్:—కబీరా! ఈ వస్త్రము నంగడి పీఠికఁ గొని పోయి విక్ర
యించి, వచ్చిన ద్రవ్యమును నాకుఁ దెచ్చి యిచ్చు
వలయును.

కబీరు:—తండీరి! ఈ కార్యము నీ వేల యొనర్పరాదు?

తమూల్:—ఇప్పుడు నాకుఁ గలిగిన సంతోషమునకు వస్త్ర మేది
యనా చేతఁ గాని యొంటి మీఁదఁ గాని నిలువదు- నీ వే
దీనిని విక్రయింప వలయును.

కబీరు:—నాయనా! ఇది నీది కాదే?

తమూల్:—నా మగ్గమున నుండి నా చేతికి వచ్చినది నాదే
యగును. కబీరా! నాతో నీవు వేదాంత స్పృహదము

జేయకుము. జనకాజ్ఞను బాలించిన రామునకు నీవు నిజ మగు భక్తుడవై యుండిన నీ జనకాజ్ఞను నీవు పాలింపుము.

కబీరు:—నే నేమొ యంగడి వీధికి నేగెదను. ఈ వస్త్రము నెన్వ రును గొనక పోయిన నెట్లు?

తమాల్:—ఎట్లు? దీనిని నీవు వెనుకకుఁ దెచ్చితివేని నీ తల్లిని వెంటఁ గట్టుకొని పాడుబావిలో దుఃఖికి మే మిద్దఱముఁ జచ్చెదము. చెప్పువలసినది చెప్పితిని. ఏమైనను చేయుము. (హలీమును చూచి) హలీ! కొడుకని వీనితో నీ వింక వేటుమాటాడక నోరు మూసుకొని యారక రమ్ము.

(అని హలీం చెయ్యి పట్టియీడ్చును. ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

కబీరు:—దశరథరాజాజ్ఞను పరిపాలించిన దాశరథి! నా కిటురని యాజ్ఞచే నిన్ను నీకు విక్రయించుటకై వెడలుచున్నాడను. నా జనకుడు సంపద నాశించి యజ్ఞాన్ధుడై యున్నాడు. వాని నెట్లు శిక్షించి రక్షించెదవో నీకే తెలుసును. ఈ నూలును నా పొరుగున నుండు బీద సోదరున కిచ్చెదను. తండ్రీ! నీవు సంపద నాశింపుచు నెంత వెట్టివై యున్నాడవు? బైత్॥ సంపత్ కామన్ త్ చథే భూల్తే హై దైవ్ స్మరన్ ఆపత్ మస్తక్ చథే పాతేహయి దుర్మరన్॥

పాట (అనుబంధము. 13)

(వస్త్రము చేకొని పాడుచు నిష్క్రమించును.)





శ్రీ
“రాంక బీర్” నాటకము
 ద్వితీయాంకము; ప్రథమరంగము.

(వీధిలో గోరక్షణ సభ వాషి కోత్సవము.)

[గోరక్షణ సభ్యులు ఒక గోవు నలంకరించి యుత్సవము నొనర్చుచు ప్రవేశింతురు.

మేళ తాళములు భజన పోవుచుండగ ప్రవేశము షేర్ ఖాన్ రాజభటుడు]
 రాజభటుడు:—అయ్యలారా! నిలువుడు (అని యుత్సవము ని
 లిపి) మీ రెచ్చటికిఁ బోవుచున్నారు?

ద్వారకదాసు:—అయ్యా! నేడు మా గోరక్షణ సభ యొక్క
 వర్ష వర్ధంతి. మా గోవు నలంకరించి యుత్సవముఁ జేయుచున్నాము.
 రాజభటుడు:—ఈ యా వెవ్వరిది?

నందదాసు:—(ముగదుకువచ్చి) అయ్యా! ఈ గోవు నాది.

రాజభటుడు:—నీ పేరు నందదాసా?

నందదాసు:—అవును.

రాజభటుడు:—అయ్యా! ఈ యావును నీ వీ షేర్ ఖాన్ సాహే
 బున కమ్మినావు కదా?

నందదాసు:—అమ్మితిని. కాని పైకము నితఁ డియ్యలేదు. దీనిని
 గోరక్షణ సభవారి కిచ్చితిని.

రాజభటుడు:—ఇదిగో! నీ పైకముఁ గొనుము. (అని పైకము
 య్యఁ బోవును)

నందదాసు:—నా కీ పైకము వలదు. నాయావును నే నియ్యను.

రాజభటుడు:—(షేర్ ఖానుతో) షేర్ ఖాన్! నీ వేమందువు?

షేర్ ఖాన్:—నే నీ యావును వదలను. కొత్వాలుగారి యుత్తరువు ప్రకారము నాయావును నాకు బట్టి యిమ్ము. లేక కొత్వాలు దగ్గఱకు బట్టుకొని పొమ్ము.

నందదాసు:—సాహేబ్! ఇది నీ యావా? ఇట్లనే డబ్బు నియ్యక పట్టిమాటలతోనే యెందఱి కొంపలు కాల్చినాడవయ్యా?

రాజభటుడు:—నందదాసు! ఆవు నమ్మితినిని యొప్పుకొంటివి. కావున నీ యావును మాకు నప్పగింపకున్న విధిలేదు.

ద్వారకదాసు:—అయ్యా? నీ రాజచట్టము నీ న్యాయశాస్త్ర వాదమున కిది తఱికాదు. మా యుత్సవము ముగియ నిమ్ము. పిదప మాట్లాడుదము. ఎవ్వరి యావు వారిచే యగును.

షేర్ ఖాన్:—ఇప్పుడే నాయావును నేను తోలుకొని పోయెదను. విడువను. (అని యావును పట్టఁ బోవును)

ద్వారకదాసు:—సాహేబ్! భద్రము. ఈ గోవును తాకితివేని, నీ చేయి నీ కుండదు.

షేర్ ఖాన్:—అట్లహ! (అని మదమున తగవునకు సిద్ధపడును.)
(పెనఁగు లాట జరుగును.)

ప్రవేశము కబీరు

కబీరు:— (అనుబంధము. 14)

అందఱు:—(కబీరునకు సమస్కరింతురు.)

కబీరు:—(షేర్ ఖానుతో) భాయి! ఆవునుపట్టి వీరి యుత్సవము నేల భంగ పఱచెదన్?

షేర్ ఖాన్:—షీర్ సాహేబ్! ఈ యావునాది. ఈ యుత్సవమునకు దీని నేనియ్యను. మీరు వ్యర్థముగ నాతో కలహము జేయు చున్నారు.

నందదాసు:—యోగిందా! ఈ యావు నాది.

ద్వారకదాసు:— యోగీంద్రా! ఆవుయొక్క యజమానుఁ డెవఁ డైనఁగానిండు. ఈ గోవును దైవమని పూజించి మేము కావించెడి యుత్సవము నితఁ డడ్డగించునది పాడి యగునా?

కబీరు:—(షేర్ ఖానుతో) భాయి! గోవుయొక్క పూజను దైన పూజగాఁ జేయు వారి యానందము నేలఁ బోఁ గొట్టెదవు?

షేర్ ఖాన్:—వీర్ సాహేబ్! వీరియానంద మునకై నామోక్ష సాఖ్యము నెట్లుపోగొట్టుకొన వలయును?

కబీరు:—భాయి! నీ కెట్లు మోక్షము కలుగ నున్నది?

షేర్ ఖాన్:—వీర్సాహేబ్! రేపు మన పండుగ “బక్రీద్” కదా?

కబీరు:—పండుగయైన నావుతో నేమి యక్కఱ?

షేర్ ఖాన్:—ఆవును అల్లాకు కుర్బానీచేసి కోసి దాని మాంసమును బీదలకుఁ బంచి పెట్టెదను.

కబీరు:—దీని వలన నేమి ప్రయోజనము?

షేర్ ఖాన్:—మీకుఁ దెలియదా?

కబీరు:—భాయి! తెలియకనే యడిగెదను.

షేర్ ఖాన్:—మోక్ష సాఖ్యంబగు జన్నత్ నకు నేను పోయెదను.

కబీరు:—భాయి! జన్నత్ అనిన నేదియో యది యెట్లుండునో యా విచార మట్లుండనిమ్ము. జన్నత్ యున్నది యనుకొందము. మానవుఁడు జన్నత్ కు పోవుటకు గోవులను జంపు కార్యముతప్ప మఱేమియు మంచి కార్యము లేదా?

షేర్:—వీర్ సాహేబ్! జన్నత్ కుఁ బోవుట కీలాటి సత్కార్యము లెన్నియో కలవు.

కబీరు:—భాయి! సత్కార్యమనఁగా నెట్టి కార్య మో నీవు చెప్పుము.

షేక్స్పీర్ — పీర్ సాహేబ్! దేవునికి సమ్మతమును, దేశమునకు డేము
మును కలిగించునట్టి కార్యము లన్నియు సత్కార్యము
లగును.

కబీరు — భాయి! యైవ సమ్మతముఁ దెలిసికొనుటకు దేవునితో
మనము మాట్లాడ లేముకదా? అది యుండనిమ్ము. గోవు
లఁ జంపునట్టి కార్యము దేశక్షేమ కార్యమగునా?

షేక్స్పీర్ — ఎందుకు కాదు?

కబీరు — ఇట్లుపగుము. చెప్పెదను వినఁము. మన కన్నల కగోచ
రుడై బ్రహ్మాండమానకు నాయకుండగు భగవంతుఁడు
తానుసృష్టించిన మనుష్యులను పోషించుటకుగాను పౌత్రత్వ
క్షేమతల్లుల నిర్దేశిని నిర్ణయించి యున్నాఁడు. మొదటిది కన్న
శల్లి. రెండవది గోమాత. కన్న తల్లికి సహితము గోమాత
పోషకురా లగును. వెయ్యేల? మానవకోటి కంతయు
గోమాతగో పోషకు రాలగును. ఏలనన్న మానవుల జీవనం
బున కాహారమున, ఆహారమునకు భూమిపంటలును,
ఘా మిహులకు సేవ్యములు, సేవ్యముల కెత్లము, ఎత్ల
కు గోవులు సహకృతములగును. అందుచేత హిందువులని
కాదు, మహమ్మదీయు లసికాదు, మానవులందఱును గోవు
లను సంరక్షణచేయుచు వారికిఁ దప్పని ధన్యంబగును.
మనము గోవులను క్షయంపఁ జేసితిమేని, సర్వా సౌఖ్య
సామర్థ్యములు క్షయించి, దేశమే నాశనమైపోవును. కా
వున గోవును జంపునట్టి కార్యము కన్నశల్లిని జంపునట్టి
భూతుక కృత్యంబగును.

గో, యను నామము మన భూమాతకుఁ గలిగి
యుండునది. హిందువుల యొక్కయు మహమ్మదీయుల యొ

క్కయ్య పూర్వీకులకుఁ దెలిసియుండిన కారణంబున, మహా
వ్యసీయ మాల్వీలును, హిందూ పండితులును గొయను
పేరు మిక్కిలి పవిత్రమైన తల్లి పేరని భావించి, యా
వున కాపేరునే ఇట్టి యాపుణ్య పురుషులు గోశ్చదునునే చగ
ప కుండఁ గాసాడి యూడఁగా, వారి యొక్క సంతతి వార
గు మనము గోవును జంపురట్టి కృత్యము మాతృ హత్య
యగునని వచించుట కిసుమంజైన సందేహము కలదా?
లేదు. లేదు. ఈ కార్యము దైన నిసిద్ధమై కల్మష బద్ధమై
ధర్మ విరుద్ధమై, యధర్మ ప్రబుద్ధమై నగిల్చి, మనశ్శార్వర్య
ము ప్రసిద్ధమై, యైకమత్యము విదగ్ధమై, ప్రజాసాఖ్య
ము నిరుద్ధమై, స్వాతంత్ర్యము విచ్ఛేదమై, తుదకు మ
నకు నాజన్మ పరసేవాదుర్గమే సిద్ధించును.

సీ॥ పాననంబగు గోవు పృత్యక్ష భూదేవి

మానవకోటికి మాతృసమము

పానలక బెదలక బాపులక బుఱ్ఱులక

ఇహిమించి పాలిచ్చి ఇంచు జనని

ఎల్లను బెయ్యల నేవు నొందఁగఁ జేసి

భూమి పంటల నెంతో పొదలఁ జూపి

దుర్భిక్ష పీడలక దూరంబు గావించి

క్షీతి పైనఁ బ్రజలకు క్షేమ మొనఁగు॥

గీ॥ ఇట్టి ప్రాణిపై గనికరం బింత లేక

కలుష కార్య మొనరింపఁ దలఁచు లేక

తల్లిఁ బోలునే యిదియంచుఁ దలఁపు లేక

గొంతు బిగబట్టి కోతురే గోవు నకట!!

మూర్ఖశనంబున దేవునికి గోవును బలి యిచ్చునని, కన్న

తండ్రికిఁ గన్న తల్లిని బలియిచ్చు ఘోరికృత్యము కాదా? భాయి! నీకుఁ బ్రత్యక్షంబగు క్షేమము లేక, నీ సోదరునకు నొప్పియు దేశమునకు హానియుఁ గలిగించునట్టి సనిని చేసి యే తీతలయనునను నంతటి చలము నీ కెందుకు? వీరి యుత్సవమున కభ్యంతర మొనర్పక దైనమునకుఁ బ్రీత్యు, నీ భ్రాతలకు సంతోషమునుఁ గలిగింప రాదా?

పే.గ.—పీకాసాహేబ్! మీ వాక్యములను నేను వినునప్పుడు గోవులను జూపు కార్యము హఠాం పనియని నామనస్సున కేము తోచెను. మీరు మాటలు నిలిపితిరి. నాకుఁ బట్టిన బుద్ధి కూడ నిలిచిపోయెను. మామొక్క రివాజ్, మా దీన్, మా ఖురాన్, నాకుఁజ్ఞాపకమునకు వచ్చి యీ యావును విడువ నట్లు పట్టుకొని పోయ్యని గట్టిగఁ జెప్పుచున్నవి. నే నేమి చేతును. మీరు శృధా యానముఁ జెందితిరి. నే నీయావును విడువను. (అని పట్టం బోయెను)

ద్వారకదాసు — సాహేబ్, ఖిష్టాం. మా తల్లిని రక్షించి వట్లు ఈ యావును నీ చేతులఁ బడనియ్యకఁ గాపాడెదము. నా ప్రాణముల వైన నిచ్చెదను కాని యీ గోవు నియ్యము.

పే.గ.—పోవయ్యా! కాఫీ! మహమ్మదీయులను నీకు భయ మొందునా? (రాజభటునితో) అయ్యా! రాజభటు! ఈ లను వాయింపుము. నీకు సహాయముగ భటులు రానిమ్మ; ఆవును నేను పట్టెదను (అని సిద్ధపడును).

కబీరు:—భాయి! ఏలాటి కలహము లేకుండ వీరికిఁ జెప్పి యీ యావును నీకు నిప్పించెదను. దీనినిఁ బట్టుకొని పోవుటకు నీ చేత నగునా?

షేర్ ఖా:—వీర్ సాహెబ్! నాపేరే “షేర్” షేర్ అనగా ఔద్ద
పులి. ఎట్టి దుష్టమగు గోవు నైనను చెవులు పట్టి యీడ్చు
కొని పోయెదను. ఇది యెంతటి పని?

కబీరు —భాయి! నీవు దీనినిఁ బట్టుకొని పోనక విడిచి పోయితి
వేని నిన్నేమి చేయవలయును?

షేర్ ఖా:—వీర్ సాహెబ్ ఈ యావును నేను పట్టజాలక విడిచి
పోతి నేని, యీ నాటినుండి బక్కీదులోఁ గోవులనుఁ జంపు
చర్యలను నేను మానుదును. అదియును గాక నా మహా
మ్మసీయ సాదరులకు నావలెనే కావించునట్లుపడేశిం చెదను.

కబీరు:—మంచిది (గోసభ వారిలో) సాదరులారా! ఇతఁడు గో
వునుఁ బట్టుకొని పోనిండు.

పాట (అనుబంధము 15)

మీ కేలాటి యభ్యంతరమును జేయక గోవున నదలి దూ
రముగ నిలుపుడు.

ద్వారక:—యోగీంద్రా! మీ యానతికి మేము మారాడము.
(అని యందఱు గోవును విడిచి దూర మగుదురు.)

కబీరు:—భాయి! ఇక నీయూవునుఁ బట్టుకొని పొమ్ము.

షేర్ ఖా —బహుత్ అచ్చా! బస్ మిల్లా! మహమ్మద్ రసూల
ల్లా! (అని వద్దము నవరించుకొని యావు దగ్గఱకుఁ బోయి
భయపడి యఱిగి) అరే అల్లా! ఔద్దపులి. (అని గడగడ
వణకి కబీరునుజూచి) వీర్ సాహెబ్! ఏ బందాకు బచావ్
(అని కబీరు పాదములకు మొక్కిక్కును.)

రాజభటు:—(సరుగైత్తి పోవున)

ద్వారక —షేర్ సాబు. ఆవును నేనుపట్టి నీ కి చెప్పెదను రమ్ము
(అని పిలుచును.)

షేక్స్పీర్:—(అవు వైపు చూచి బెడరిపడి) నకోరే బాబా (కబీరుతో) పీక్ సాహెబ్! మేరాశీర్ పర్ హాత్ ధరో- మేరేకు యిన్ జాయ్ సే హమారా ఘర్కు రవానా కర్కే ముఘ్కు పర్ సరిష్ కరో.

(పులి యటచిన ధ్వని విసవచ్చును)

షేక్స్పీర్:—పీక్ సాహెబ్! మై.మ.జ్జా తాహుం. ఆఫ్ కా కసం హై, మైనేయిబాద్ హర్ గిజ్ పేర్ కానాం నహిలేవుంగా. గొకా ఛావ్ మే నహి జావుంగా. మాఫ్ కరో —, మాఫ్ కరో.

ద్వారక:—పీక్ సాహెబ్!

షేక్స్పీర్:—అరే బాబా! మై పేర్ నహి. గొనహి బైల్ నహి, బకర్నహి కంబఖత్ “ఉల్లూకాష్తా” హుం. రే బాబా మేరా అమ్మా యాద్ ఆరహి. మర్చేకా పేష్త్ మాతాకు దేఖ్ తాహుం రే బాబా. మేరేకు ఘర్ పహుచావ్. (అని యేడ్పుతో) పీక్ సాహెబ్! రహం కరో.

కబీరు:—(గోరక్షకునితో) నోదరా! ఇతడు మిగుల భీతిఁ జెంది యున్నాడు. వీనిని యిల్లుఁ జేర్చుము.

ద్వారక:—చిత్తము. (అని షేక్స్పీర్ నునిఁ గొనిపోవును.)

కబీరు:—పోదరులారా! మీ గోమాత యొక్క యుత్సవమును జరుపుడు.

ద్వారక:—స్వామీ! తామును దయచేయ వేడెడము.

కబీరు:—రాముని చిత్తము.

ద్వారక:—పోదరులారా:—మంగళ వాద్యముఁ గావింపుచుఁ బయనముఁ గండు.

అందఱు.— ఉత్సవమును నడుపుడు పాడుదురు.)

(అనుబంధము 16)

(పాడుచు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము — ద్వితీయ రంగము.

అంగడివీధి

ప్రవేశము — కబీరు — వస్త్రముతో

(అనుబంధము 17)

కబీరు:—(పాడుచు నొక దుకాణము నొద్ద) సోదరులారా! వణి
జులారా! ఈ వస్త్రమును నేను విక్రయించెదను. మనసు
గలవారు దీనినిఁ గొనవచ్చును.

(ప్రవేశము — గోపీనాథ్ — మొదలగు వర్తకులు)

గోపీనాథ్:—(వస్త్రమును జూచి) స్వామీ! ఈ వస్త్రమును తం
డిగారు నేసిరా? లేక మీరే నేసితిరా? ఇది మీ యింటి
దేనా?

కబీరు:—సోదరా! నా యిల్లెది? నీ యిల్లెది? వస్త్రమును నేయు
వారఁ డెవ్వడు. యజమానుఁ డెవ్వడు?

(అనుబంధము 18)

మనోహరలాల్ —(గోపీనాథ్ తో) అన్నా! ఈ వస్త్రమును కబీరు
గా రమ్మెదరా? దీనిని జేతికిఁ దీసికొని చూడవచ్చునా?

జ్వాలాప్రసాద్:—మనోహరా? ఆ వస్త్రమును గంటఁ జూచినఁ జాల
దా? చేతికేల నందుకొన వలయును?

మనో:—ప్రసాద్! తాకిన నేమగును? బాగుగ పరీక్షించెదను.

బిష్ణంబర్:—మనోహరా! నీ యిల్లు, వాకిలి, సర్వస్వముఁ బోఁ
గొట్టుకొనునట్టి యభిలాష నీ కుండెనేని, యీ వస్త్రమును

దాకుము. నేను మాత్రము దాని నంటను. ఇట్లనే కన్నులు
మూసుకొని నేను చేయవలసిన సవాలును జేసెదను.

మనో:—బిష్వంబరా! నీవు మా కన్నులను మూసి యీ వ
స్త్రమును దక్కించుకొన వలయునని యున్నాడవని నాకుఁ
దెలుసును. ఇదిగో నా సవాలును బ్రారంభించెదను (అ
ని కబీరుతో) స్వామీ! ఈ వస్త్రమునకు నేను వెయ్యి రూ
ప్యముల నిచ్చెదను.

గోపీ:—స్వామీ! నా సవాలు పది వేలు.

మనో:—నా సవాలు ఒక లక్ష.

దామో:—నా సవాలు పది లక్షలు.

జ్వాలా:—నా సవాలు ఒక కోటి.

మనో:—అయిదు కోట్లు.

బిష్వం:—మనోహరా! నీ సవాలు తీతెనా? లేక, యింక నేమైనఁ
బలుకఁ గలవా?

మనో:—ఆరు కోట్లు.

బిష్వం:—ఇంక.

మనో:—ఏడు.

బిష్వం:—నీవే యేడుము. నే నేడువాడను గాను.

మనో:—అట్లనా? పది కోట్లు.

బిష్వం:—ఇంక

జ్వాలా:—ఇంకేమున్న దయ్య, ఒక; ఏడువాడేడ్చినాడు. న
వ్వ వాడవు నీ వెంత నవ్వెదవో నవ్వుము. చూచెదము.

బిష్వం:—(కబీరునకు నమస్కరించి) స్వామీ! ఇది దేవలోకపు
వస్త్ర మగునే కాని, భూలోకంబున మానవులు చేతితో

నేసిన వత్తము కాదు. మావారు తెలివిలేక దీనికి వెలను గట్ట నెంచి బేరమాడిరి. ఈ వారణాసి రాజ్య మంతయు నొసఁగిన నీ వత్తము లభించునది కాదు. దీనిని దీసికొని వక్కించు కొను వారు మీ బోటి మహాత్ములగు దురేకాని సామాన్యులు దీనిని జేతనంటఁ జాలరు. యోగీద్రా! నన్ను బీస్కరోడ్ బిష్పింబర్ దాసని పిలతురు. ఈ వస్త్రముతోడ మీరును మీ కుటుంబము వారును నాయొంటికి విచ్చేసి నా సర్వస్వమునుఁ గైకొనుఁడు. నేనును నావారును మీకు దాసులమై మీ రిచ్చిన ప్రసాదమును భుజించి పడి యుండెదము.

ప్రవేశము—నిత్యానందబావా

(రాముఁడు పృథ్వి బ్రాహ్మణ శేషుఁబున)

నిత్యానంద:—అయ్యలారా! ఈ ముసలివాఁడు కూడులేకబట్టలేక సంకట పడుచుండి, మీ లక్షలు కోట్లువిని గడగడ నడచు పుట్టి యీ వస్త్రము మీఁదఁ గన్నువేసి యున్నాఁడు (కబీరుతో) అయ్యా! యోగీశ్వరా! ఈ ముసలి జోగికి నీ వస్త్రము నిచ్చి నీ యొంటికిఁ బిలుచుకొని పోయి, పిడికెడ న్నముఁ జెట్టి కాపాడెదవా?

కబీరు:—(ఆనందముగ) స్వామీ! ఇది నా వస్త్రము కాదు. మీ యది. నారామునిది. నా రాముఁడే యిది. (అని సృష్టనిష్ఠానఁ గప్పి స్తుతించును)

(అనుబంధము 19)

స్వామీ! ఈ దీనుని గుడిసెకు దయచేయుఁడు. మీ యన్నము సిద్ధముగ నున్నది.

(అని పిలుచుక పోవుచుండ)

బిష్వంబర్:—(వృద్ధులతో) స్వామీ! మీరు వృద్ధులు. బడలి యున్నారు. కబీరు గారి యిల్లు దూరముగ నున్నది. రాత్రియైనది. మీ యాహారము కొఱకు, దవ్వగఁ బోవు ప్రియాస మెందుకు? ఎదుటి గృహంబున నా గురువులు రాహుదీక్షితులున్నారు. దయచేయుఁడు పోవుదము. ఇచ్చట నొక్కరి కాహార మిడలేనివా రున్నారనియా తాము శ్రమపడ వలయును?

నిత్యానంద:—అయ్యా! నే నొక్కఁడనై యున్నను, నాది దండి కుటుంబ మయ్యా—ఈ ముదుసలికిఁ జీమల బాగులుఁ బోలేపిల్లలున్నారు. వారు గడుపుల నిండుగ నాహారము లేక యంగలార్పు చున్నారు. మీకు నంతటి ధర్మబుద్ధి యుండునట్లున, వారికి నాహారము నొసంగుఁడు. నేను మాత్రమీ యోగీశ్వరుని వెంట నితని యింటికి పోయెదను.

(అని కబీరునిఁ బోడ్కొని పయన మగును)

కబీరు
నిత్యానంద } ఇద్దఱు నడచుచుండ

కుశల:—(లోపలినుండి—యార్తయై “రామా” యనును.)

నిత్యానంద:—(నినినట్లభినయించి) కబీరా? వింటివా? ఎవ్వరో “రామా” యని దీనారావ మొనరించు చున్నారు. ఈ ముసలి వాని చెవుల “రామ” యను శబ్దము పడెనేని, యాకలి యాయాసము శమించును. వారెవ్వరో యావైపునకుఁ బోయి చూతము రమ్ము.

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము—తృతీయ రంగము.

కుశల:—(ఒక బావియొద్ద నిలుచుండి)

సీ॥ శ్రీరామ నినునమ్మి గారాము నను గొల్చి
పోరామి గను నన్నఁ బ్రోవ రార॥
రారాజ వరతేజ రారాపు నే గంటి
కారుణ్య మొప్పారఁ గావరార॥
అరవింద లోచనా! అపనిందఁ గని కుంది
యెడఁ జెంది వగచు నన్నేల రార ॥
వైదేహి రమణ నీ పాదంబె శరణంబు
వేదన నెడబాపి పెనుప రార ॥

గీ॥ బాలఁ బాలింప సురలోక-పాల రార ।
దీనఁ బోషింప మునిజనా-ధీన రార ।
ఆర్త భరియింప నానంద-మూర్తి రార ।
పతితఁ గాపాడఁ బురుషూత-ప్రభూత రార ॥

పాట. (అనుబంధము 20)

రామచంద్రా! నిన్ను శరణుఁ జెంది నాదేహమును సీచరణ
ములకు నర్పించు దానను. రామా! రక్షింపుము. (అని బావిలో
నికిఁ దుముకుటకు సిద్ధమగును)

(ప్రవేశము—నిత్యానంద—కబీరు)

నిత్యానంద:—కుమారీ! తాళుము. తాళుము. నిన్ను రక్షించువాఁ
డా బావిలో లేడు. ఇక్కడ నున్నాడు రమ్మ.

కుశల:—(వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి) నన్ను వారించి పిలుచువా రెవ్వరు?

కబీరు:—అమ్మా! నీ భర్త.

కుశల:—అయ్యా! నేను గన్యనే? నాకు భర్త యెవ్వఁడు?

కబీరు:—అమ్మా! జగద్భర్త.

కుశల:—(వినయంబున నరుదెంచి, వృద్ధునకు నమస్కరించును)

నిత్యానంద:—కుమారీ! నీ దృఢంబగు ధ్యానమునుండి నిన్ను మేల్కొల్పి రమ్మని పిలచి నీకు శ్రమ యిచ్చినందున కేమి కోరెదవో కోరుము.

కుశల:—స్వామీ! మీ యాకీర్వాదమే నాకుఁ జాలును.

నిత్యా:—దానినే యిచ్చెదను కొనుము. “శీఘ్రమేవ వివాహః ప్రాప్తి రస్తు” (అని దీవించును)

కుశల:—స్వామీ! మీ యాశీర్వాదము వ్యర్థము గాదా?

నిత్యా:—ఎందుకు వ్యర్థ మగును?

కుశల:—నాకు వివాహము కాదు.

నిత్యా:—ఎందుకు కాదు?

కుశల:—దేవా? నా కథ వినుఁడు. ఈ పురమున మిగుల ధనవంతుఁడై యుండిన సత్యానంద లాలు బేహారికి, విషయానందుఁడను పుత్రుఁడును, నేనును జనించితిమి. తల్లి యాజ్ఞచే విద్య నభ్యసించుచున్న నా చిన్న తనంబుననే నా పితరులు గతించిరి. నా సోదరుని చెడు జాడనుఁ బరికించి నా తండ్రి తన సర్వస్వము నాకుఁ జెందు నేర్పాటు గావించి యుండెను. విద్య నభ్యసించు చుండిన నేను వివాహము కాక మునుపే రజస్వల నైతిని. నా యన్న విషయా నందుఁడు నన్నుఁ

గులభిప్రగా నిర్ధరించి గృహ భిప్రను జేసి యున్నాడు. నే నేకాంగినై బ్రహ్మచారిణిగఁ జరించుటకుఁ గాపురుషుల వంచనా శాస్త్రస్యంబులకు భీతిలెదను. వివాహమునకు నాకు సమ్మత మగు నాథుఁడు లభించుట యరిది యగుటచేత నాత్మగౌరవము లేని బ్రతుకునకన్న నాత్మ హత్యయే యుక్తమని రామచంద్రుని నమ్మి పాణిత్యాగ మొనరింప సిద్ధునై యున్నదానను. దేవా! ఇట్టి నాకు వివాహ మెట్లగును.

నిత్యా:—ఎట్లగునా? కుమారీ! నీదీక్ష యున్నట్లే యగును. ఊర డిల్లుము. (కబీరునితో) కబీరా! నేను తెలిసియో తెలియకనో యీ కన్యామణికి గల్యాణ మగునట్లు దీవించితిని, నాదీవన ఫలం బగునట్టి ప్రేమము నీ వీ కన్యయెడఁ బ్రసరింపుము.

కబీరు:—రాముని చిత్తము— (కుశలతో) కాంతామణీ! నీ వెట్టి పురుషుని వరింప నెంచితివో చెప్పుము.

కుశల:—ఆర్యా! రామభక్తి కలిగి, భూతదయా సమరస భావంబులు సమకూడిన ధర్మాత్ముని నేను పరిణయింప నిర్ణయించి యున్నదానను.

కబీరు:—మానినీ మణీ! నీవు బేహారికులపు కన్యకపు. నీవు నిర్ణయించిన గుణములు గల పురుషుని యొక్క కులమును నీవు పరికించెదవా లేదా?

కుశల:—పురుష పుంగవా! దేహాభిమానము లేని నాకుఁ గులమే లేదు. గుణము లేని కుల మెందుకు?

నిత్యా:—పుత్రీ! నిక్క మాడితివి. (కబీరునిజూపి) ఇతఁడు రామభక్తుఁడు. నీవు నుడివిన గుణములు గల కబీరుఁ డితఁడు— ఇతనిని నీవు పెండ్లియాడ నొడంబడెదవా?

కుశల:— (సంబరముతో) స్వామీ! ఇతడు కబీరు మహాత్ముడా?
దురిత చరిత నని మూరు గాంచిన నాయొక్క కరము నీ పు
రుష వరుడు పరిగ్రహించునా?

నిత్యా:— నందనా! ఇతనిని నీవు వేడితి వేని నీ సందియము బాసి
పోవును.

కుశల:— కం॥ శ్రీరాముని గర్భముచే
నితేయి కబీర నిన్ను నింపెన లారన్
గారామునఁ బెండ్లాడఁగఁ
బోరామిని గాంచుదాన-బోవుము దీనన్ ॥

పాట. (అను బంధము 21.)

నిత్యా:— కబీరా! నీవు బ్రహ్మచర్యను గంటివి గదా? ఇక గృహ
స్థుడవు కావలయు ననియు, నీ కుశలా కన్యనే చేపట్ట వల
యు ననియు నా కభిలాష కలదు. నీ వేమందువు?

కబీరు:— శా॥ స్వామీ రాముడు నీవెయ్యంచు మిగులన్
సంతోషి నై యుండఁగా
నీమాటన్ జవదాటి వేటు పలుకుల్
నే నాడి కీడెంతునా?

ప్రేమం బెంతయొ డెందమందుఁ దనరన్
వేడ్కార్గ నీ విచ్చు యీ
వాహుగిన్ హరిపత్వ మంచుఁ గొని నే
బాలింతు నా పత్నిగన్ ॥

(అని నమస్కరించును)

నిత్యా:— కుమారా! నేటి నుండి నీవు “రాంకబీ” రనియు యీ
కుశలా దేవి ఖుషాల్ బీ యనియుఁ బరచుచు, మీ రిరువురు

ను లోక సంగ్రహ కార్యముల నొనరింపుడు. మీకు శుభ మగుఁ గాత.

ప్రవేశము — దేవతా పురుషులు పుష్ప హారములతో

పాట, ఆశీర్వాద గీతము (అనుబంధము 21 (a))

ద్వితీయాంకము — చతుర్థ రంగము.

త మా ల్ యి ల్లు

ప్రవేశము. — కబీరు — ఖుషిల్ బి — నిత్యానంద (వస్త్రము కప్పకొని)

తమాల్:— (మొదట కబీరును మాత్రము చూచి) కబీరా? ఎంత ద్రవ్యముఁ దెచ్చితివి? (అని నిత్యా నంద కుశలలను జూచి) వీ రెవ్వరురా? ఈ వ...త్ర...ము...

కబీరు:—బాబా! నిమ్మింపుము. ఆతుర మెందుకు?

తమాల్:—(నిత్యానందుని మీఁద నున్న వస్త్రము నెగా దిగ చూచి గొంతుగు చుండును.)

కబీరు:—అమ్మా! ఇటురమ్ము.

ప్రవేశము — హలీదీ.

హలీం:—ఏమి నాయనా! పిలచితివి?

కబీరు:—అమ్మా? ఈ సత్పురుషులు మిగుల నాఁకలిఁ గొని యున్న వారు. వీరికి నాహారముఁ దొలుత నిమ్ము.

హలీం:— (కుశలను జూచును)

నిత్యా:—హలీం మాతా! ఈ చేడియ నీ కొడలు. ఈమె పేరు ఖుషిల్ బి.

ఘోషాల్:—(హలీంకు మొక్కును)

నిత్యా:—అమ్మా? నా కన్నముల బెట్టుము.

హలీం:—(కబీరునితో) కబీరా! కొయ్యల గూరను దినుపించుటకు కామ భేనువును దెచ్చితి వేమిరా? (నిత్యానందుతో) స్వామీ! మీ రిచ్చిన యన్నమును మీరే భుజింప గోరితిరా? మా పుణ్యము (ఘోషాల్తో) కోడలా! నీ మామకు నమస్కరించి వచ్చి లోన గదియందు దుండు ఫలముల నీ పుణ్య పురుషుల కిచ్చి సత్కరింపుము.

ఘోషాల్:—(తమాల్ కు మొక్కును)

తమాల్:—(నెత్తి నెత్తి కొట్టి కొనుచు, గొణగును)

ఘోషాల్:—(నిత్యానందునితో) స్వామీ! ఈ పీఠమున గూర్చు నుండు. నేను బావికి బోయి పరిశుద్ధ జలమును దెచ్చెదను.

నిత్యా:—కుమారీ! ఆ బావి తప్ప వచ్చితివి. ఈ బావిలో బడకుము. ఇదోమ.

ఘోషాల్:—స్వామీ! సంసార సముద్రములోనే మీరు నన్ను బడ ద్రోసి యుండగా బావికి నేను భయం పడుదునా? బావి నీళ్ళు నన్ను ముంచ గలవా?

నిత్యా:—కుమారీ! నీ మామ యొక్క క్రోధ సముద్రములో మన విద్వంసును మునుగు నట్లున్నది. నాకు నాకలి మిక్కుటమైనది. యాహార మిడుచువు రమ్మ పోవుదము.

(నిత్యానంద — ఘోషాల్లు — లోనికి బోయెను)

తమాల్:—(భార్యతో) హలీం! ఇటురమ్మ (అని హలీంను వేరుగా ముందునకు దెచ్చి) హలీం! చూచితివా! ఆ ముసలి వాడు నా వశ్రమును గప్పుకొని యుండునది? ఆ పిల్ల నీ

ముసలి జోగి తెచ్చి దానితోఁ గోడంట్రకముఁ జేయించునట. కూటికే యేడ్పు నాకుఁ గోడలొక్కటే తక్కువైయుండెను. ఆ ముదుకడు నా ముదితయుఁ గదిలోనికిఁ దిండికిఁ బోయిరి. నీవు పోయి వెలుపల నుండి గదికిఁ దాళము వేయుము. తర్వాత చేయవలసిన పని నేను జేసెదను. పొమ్ము— హెచ్చరిక— నా వత్తము భద్రము. తెలిసెనా?

హలీ:— (నవ్వుకొనుచుఁ బోవును)

తమాల్:— (కబీరుని జెయ్యి పట్టి కోపముతోఁ బండ్లు కొఱుకుచు) కబీరా! ప్రొద్దునఁ బోయిన వాడవు సరి పొద్దుకు వచ్చి నాడవు. అమ్మ మని యిచ్చిన నా వత్తము. నా ముసలి వాడు కప్పకొని యున్నాడు. వెంట నొక ఫిల్లను దెచ్చి యున్నాడు. నీ చేతు లుత్తవిగ నున్నవి. ఏమిరా, యీ కథ యంతా?

కబీరు:—జనకా! నీ విచ్చిన వస్త్రము నంగడి వీధి యందు వికాయంపఁ జూపు చుంటిని. ఈ పుణ్యపురుషుడు వస్త్రము నిమ్మని యడిగెను. ఇచ్చితిని. ఆహారము నడిగెను. ఇంటికి రమ్మని తోడితెచ్చుచుంటిని. దారియందు రాముఁ డావనితకును నాకును బెడ్లిఁ జేసెను మువ్వరము గలిసి యింటికి వచ్చితిమి. ఇదియే కథ.

తమాల్:—నీ తలకాయ కథ. కూటికి లేక చచ్చి కాటికి సిద్ధమై యుండగాఁ ధానకర్ణుడ వనుకొని కొంతయుఁ దానముఁ జేసి ముగ్గురిని నలుగురుగ నొనర్చి, యింటి నిండుగఁ బిల్లలను జేసి, నా ప్రాణములఁ దీయ నలెనని యీ ఫిల్లను దెచ్చితివా? మొట్టమొదట ఆ ముసలివాడు కప్పకొని యుండు నా వస్త్రమును నెనుక కిప్పింపుము.

కబీరు:—అండ్రి: నేను దత్తాప హరణముఁ జేయును.

తమాల్:—ఒక! నావిత్తమును దత్తము చేయుటకు నీ వెప్పుడ వురా?

కబీరు:—జనకా! అది నీది కాదు నాదికాదు. ఆ రామునిది.

తమాల్:—కబీరా! కడుపులు కాలునప్పుడు నీ వేదాంతము నా కుఁజెప్పుకుము. ఇది నాయిల్లు; అది నా వత్తము నీవు మూ ఘల యెదుట పాడు పిచ్చి పాట లున్నవే. “ఘర్ నహి తేరా” “ఘర్ నహి మేరా” “కాన్ బేటా” “కాన్ బాప్” యివన్నియు వీధులకే చెల్లును కాని నా ముందర. పనికిరా వు. నీ రాముడే కాదు. ఆ కాల గుర్తుఁ డడ్డపడినను నా వత్తమును నేను విడువను.

(అని భార్యను బిలుచును) హలీ! ఇటురమ్ము.

ప్రవేశము హలీం

తమాల్:—హలీం! గది తాళముఁ దీసి, యీ ముదుకని సత్త మును-పిల్లను పట్టుకొని రమ్ము

హలీం:—(నవ్వుచుఁ నోవున)

కబీరు:—నాయనా!

తమాల్:—నీవు నోరు తెరచితివేని, నేను గొంతు పిసుకుకొని పాణిము విడిచెదను. నీ వూరకుండుము.

పునః ప్రవేశము హలీం.

హలీం:—నాథా! గదిలో బ్రాహ్మణుడు లేడు.

తమాల్:—వత్తము?

హలీం:—అదియును లేదు.

తమాల్:—పిల్ల!

హలీం:—ఉన్నది. ఇదిగో (అని ఖుషాలును జూపును)

తమూల్:—(ఎద యెద మోదుకొని) కబీరా! నా కొంపఁ గాల్చి
తివి కదరా! ఓ పిల్లా! నీ పెండ్లి రాముఁడు చేసెనని యీ
హరాముఁడు. కూసెను. వీని పెండ్లిని నేను చేసెదను చూ
డుము (అని కట్టెతోఁ గొట్టఁ బోవును)

ఖుషాల్:—(అడ్డగించి) తండ్రీ! ఈ యూరు నందంతట యోగి
యనిపించు కొనిన మహాత్మునకు నీవు జనకుండవై, మూ
ర్ఖుగు నా యట్టి వానికి బుద్ధిఁ గలుపుట మాని, కోర్కె
మానస్కుండవై యేల ఇంతటి మోహమున మునిగి
యున్నాడవు. ఆ బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుఁడు మన కన్నులకు
గానరాక మాయమై యుండునది కాంచియును నీ మోహ
ము మాయక యున్నదే? నీవెంత కంపమొంది దుముకు
లాడినను నీ చేత నే మగును?

శా॥ కాకా మానదు రామునాజ్ఞ సుతునిక

గారించి దండించి నక

కాకా మానదు నైన నేమనము నీ

కార్పణ్య మెంతేచినక

కాకా మానదు నీ వికల్ప కృతినక

గానన్న ధిక్కారముక

చీకాకు విడనాడి భక్తితనరక

శ్రీరాము పార్థివశ్రుమా॥

తండ్రీ! మన కడుపుల కన్నముఁ బెట్టి కాపాడు నది యీ
వస్త్రమేనా?

పుత్రగీతము.

1. ఎవ్వరి వత్తము యెట్లరు దెంచెనో యెందుల కేగెనో కను

గొనవె?

బువ్వకు వ్యాకుల మొందుచు నూరకపుత్రుని హింసకు

గడ గెడవె!

2. జేనెడు కడుపుకు రేయును బగలును—చింతకు పాలై పొగుల

కుమా

మానుము తండ్రి మూఢపథంబును—మాయకు లోనై వగ

వకుమా

ప్రే. బాలిష్ కా తొన్నె గులాం

లోక్తయిస్ ఖియా లోకు జోహై హరాం

హఫిజ్ హుతాతే రామాలిక్ ఖుదాతా అలా

అఫ్ గులతి తేరా అక్కలోకి ధరో చలా?

తండ్రి ఇళమీద నీ వేమియు పని జేయ వలదు. కష్ట

పడ వలదు. నెమ్మదిగఁ గూర్చుని దైవధ్యానముఁ చేయు చుండుము. నేను పాటుపడి నీ కన్నముఁ జెల్పెదను.

తమాలి:—నీవు నాకు వాత పెట్టకున్న జాలును. నీకు పొట్టికెటి

గి నప్పుడు నా పొట్టగతి యేమగు ననుకొంటివి? నీపాటు,

గీటు పడి, నా నోట నేమి పడునో తెలుసునా? ఓ పిల్లా!

నీవు నోరు మూసుకొని యూరకుండుము. నీవు నా కడ్డ

ము రాకుము. ఈ మొద్దుకుంక పదే పదే యిట్టికెడ్డ గా

డిద చేష్టలు చేయకుండ, వీనికి నేను బుద్ధి కలుపెదను.

(అని కబీరునిఁ గొట్టుటకు సిద్ధపడును)

(ప్రవేశము—శ్రీరాముఁడు బాంధవై వత్తముతోడ.)

రాముఁడు:—తమాలి (అని పిలుచును)

తమాలః—ఏవ్వఁడు నన్ను పిలుచునది? (అని తిరిగి చూచును)

రాముఁడు:—ఇదిగో! సేవత్రుము (అని చూపి కబీరున కడ్డము నిలచును)

తమాలః:—(ఊర్చపడి రామునకు నమస్కరించును)

(అనుబంధము 22)

ఘోషాలః:—(హారతి వెలిగించి పాడును)

(అనుబంధము 22 వ)





శ్రీ

“రాంకబీర్” నాటకము

తృతీయాంకము—పృథమరంగము.

పీ థి లో

(ప్రవేశము: ఇమాం, కమాల్ సాబు, సగ్వర్ సాబు)

కమాల్ సాబు:—ఇమాంసాహేబ్! కబీరుడు మహమ్మదీయుడై యుండి మస్జిద్ సమాజులను వదలి హిందువులవలె రామ భజన చేయుచున్నాడు. వీధుల వెంబడి పాడుచు మహమ్మదీయులను హిందువులను గలిపి చూపించు చున్నాడు. వానిపాటలను మీరు వింటిరా లేదా? “అల్లా అల్లా కహతె మరగయ మల్లా! పాసీమె డబ్ డబ్ మరగయ బామ్మక్ పత్తర్ బంద్ కె మరగయా జంగం!” అట. వాని గర్వము నణగఁదొక్కు వారే లేకున్నారే? ఊరు, ఊరు, కులం, బలం, లేని స్త్రీని బెండ్లాడి కొడుకునగని యున్నాడు. ఆకొడుకునకు “కమాల్” అని నాపేరే పెట్టినాడు. ఇంతగా మనలను వెక్కిరించు దుష్టుని నేమి చేయక మీరేల యూరకున్నారు?

ఇమాం:—కమాల్ సాబ్! నే నేమి చేతును. ఆనాడు కబీరుడు గోవును పులిగా జేసి నప్పటి నుండి మహమ్మదీయులు కబీ

రుసకుఁ జెడరి వానిని గౌరవించుచున్నారు. హిందువులు సహితము లోలోపలనే నిందించెదరు కాని వాని నేమియు చేయజాల కున్నారు.

కమాల్ సా:—మీరు బాదుషాతో ఫిర్యాది చేయక పొతికేని మన మతము వారికి మిగుల హాని కలుగును.

ఇమాం:—అకథయు ముగిసినది. బాదుషా సహితము భయ ముచేతనో గౌరవము చేతనో కబీరు నాదరించు చున్నాఁడు.

కమాల్ సా:—ఇమాంసాబ్! రాజు మొదలుకొని రంగ్ రేజ్ నఱకు నందఱును కబీరునకుఁ భయపడెదరే? కబీరుఁడెవ్వరికిని భయపడడే? ఇదేమి యాగడము?

సర్వర్:—కమాల్ సాబ్! కబీరుఁడెవ్వరికిని భయపడకున్న నొక్కనికి మాత్రము భయపడే తీజనలయును.

కమాల్:—సర్వర్ సాబు-ఎన్వఁడు వాఁడు?

సర్వర్:—ఏ మనుష్యునిఁగాని చంప నొనెనేని, యొక్క నోటి మాట తోడనే తిట్టి చంపునట్టి మచ్చనాలుక భుజంగ జోగికి కబీరుఁడు భీతిఁజెందనే వలయును.

కమాల్ సా:—నిజము. నిజము. ఇది మంచి సలహా.

మావ్రీ:—కమాల్ సాబ్! ఇది కష్టమైన శూర్యము. భుజంగజోగి మహమ్మదీయ ద్వేషి. అందులో ధనము నియ్యనిదే తిట్టి చంపఁడు. ఆ కాఫిర్ హరాం జూదాతో మన మెట్లు మాట్లాడవలయును? వాఁడడిగిన దవ్యమునెవ్వఁడెవ్వ నలయును?

కమాల్ సా:—వాఁడడుగు ద్రవ్యమును నే నిచ్చెదను.

సర్వర్:—నేను భుజంగునితో మాటలాడి కుదిరించెదను,

కమార్:—అట్లయిన రమ్మ పోవుదము.

సర్వర్:—మాల్వీసాహేబ్! శేపు సాయింత్రీలోపల కబీరుడు చచ్చెనని నమ్మి కబరస్తాలో గుంత దివ్వించుము.

(అడలు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రవేశము - భుజంగజోగి-సర్వర్తో.

భుజంగ:—(యోచనతో) క్యావర్కూహెలాగా? ఆబ్మేరా క లేజా ఉజ్జా రహ హై. అవుర్దిల్ ధడక్ రహ హై (సర్వర్తో) అజీ! ఇన్వక్త్ ముర్కుఫోహ్. కల్ హమాంరా ఖాల్ దేన్ కా హుకుం బజాలాతాహుం.

సర్వర్:—భుజంగ్ మహారాజ్! ఆప్కె, ఏక్ వం, బుజ్దిల్ హెలాగయా? అవుర్ కిన్ వాస్తే డక్ గయా?

భుజంగ:—(కోపమున) క్యాబోలా? మేరేకు డర్పుర్ బోల్తా? అరే తేర హత్తుకు దానత్ దేతాహేక్యా?

సర్వర్:—మహారాజ్! మేరా, కుసూన్ మాఫ్కరో తేరా భగ్గి దఫాకరో. ఉన్తరఫ్ సజ్ ఫర్మా లియే యో ఉన్ గలీ మేసె కబీర్ ఆ రహ హై. అబ్ రహ్న హుషియార్.

భుజంగ:—శూహెలాజాన్ తయార్. మై రహ్న హుంహుషియార్.

సర్వర్:—హ్ కైసీ తయార్.

భుజంగ:—శూక్తియాగ్ కరాన్.

సర్వర్:—కాంచలాన్. సైసాజేవ్.

భుజంగ:—హత్ మే లాన్. కాంపె లేవ్.

సర్వర్:—మైదేతా సహిక్యా?

భుజంగ:—మై కర్తా సహిక్యా?

సర్వర్:—కరో.

భుజంగ:—ధరో.

సర్వర్:—అబ్ లేవ్ ఎక్ హజార్.

భుజంగ:—సబ్ దేవ్ దో హజార్.

సర్వర్:—పహిలా ఏక్. బాద్ ఏక్.

భుజంగ— ఏ నహి తీక్. పూరా దేవ్ నర్న, జావ్

సర్వర్:—(జేబునుండి రెండు కాగితములు తీసి యిచ్చును)

భుజంగ:—(కాగితములు చూచి) ఐ సీ కాగజ్ హంతు గలీజ్

సర్వర్:—ఏహీ నాషీజ్ అవుర్ హా జాయిజ్.

భుజంగ:—జలావ్ తేరా కాగజ్ అంగాయ్. దిలావ్ దో హజార్
అప్రి యోస్తే

సర్వర్:—మత్ డరో, యోగిరాజ్.

భుజంగ:—నక్ద్ ధరో దగల్ బాజ్.

సర్వర్:—అచ్చా (అని లోనికిపోయి రెండు సంచల ధనము తెచ్చి
యిచ్చును)

భుజంగ:—(పుచ్చుకొని పతంగునకిచ్చి) అబ్ దిఖాన్త కిధర్
హై కబీర్?

సర్వర్:—దేఖో భుజంగ్. కూచే మే ఉధర్.

భుజంగ:—(కోపముతో) అరే లఫంగ్! యోగీకు తూపు కాగ్తా
భుజంగ్? ఖై! బద్లెగా తేరా రంగ్. డైర్ పీచ్చే మేరా
పతంగ్.

(అందఱు ప్రక్కన నిలతురు)

ప్రవేశము: కబీరు

కబీరు

(అనుబంధము 23)

ప్రవేశము—భుజంగజోగి

భుజంగ:—(కబీరుని సమీపించి)

కబీరా! నీవు పాడుచుండునది మఱలఁ బాడుము నాకు వి
స సపేక్ష గలిగియున్నది

కబీరు:—(పాడును. ప్రవేశము—సర్వర్ మహమ్మ దీములు)

భుజంగ:—కబీరా! నీకు నాభయము కూడ లేదా! నే నెవ్వడై
నది నీకుఁ చెలుసునా?

కబీరు:—తెలుసును నే నేల నీకు భయపడ వలెను?

భుజంగ:—అహ! నీకింత పొగరా?

కబీరు:—సోదరా! పొగ రిన్ననేమి!

భుజంగ:—నా మాటను లక్ష్య పెట్టక యుండునదే నీ పొగరు.

కబీరు:—యోగిరాక్ష! నా రాముని మాటఁ దప్ప నేను మఱియె
వ్వరి మాటను బాటింపను

భుజంగ:—నీ రామునిది యెట్టిమాట?

కబీరు:—భుజంగ సోదరునకు బుద్ధి గఱప నలయుననునదే నా
రాముని మాట.

భుజంగ:—మొదట నీ రామునికే నేను బుద్ధి కఱపెదను. ఏడీ ని
రాముడు చూపుము?

కబీరు:—నీ యెదుటనే యున్నవాడు.

భుజంగ:—ఏడీ చూపుము.

కబీరు:—నీకుఁ గండ్లు లేకున్న నే నెట్లు చూపుదును?

భుజంగ:—బేరా! కడగండ్ల మారీ! నాకుఁ గండ్లు లేవా?

కబీరు:—ఉన్నవి కాని అవి గుడ్డి కండ్లు.

భుజంగ:—అట్లయిన నీ మంచి కడ్లను బీకి నేను పెట్టుకొందును
కబీరు:—అవశ్యము కానిమ్ము.

“వోదీవోమె యేక్ దీదా”

“వోదీదాభి నాదీదాహె”

“ఉస్ దీదామెభీ యేక్ దీదాహె”

“వోదాదీదాయక్ జలెహక్ తక్ సేథా”

భుజంగ:—అట్లనా? (అని కబీరుని తాళబోయి కాళ్ళు తడబడ)
ఎవ్వరురా నన్ను వెనుక కీప్పుచున్నారు? (అని కూలబడి)
ఓరీ! నీ ఫకీర్ కండ్లెల దీయవలెను? నీ ప్రాణము నేతీసెద
ను (అని కోపమున) దుర్మాగ్గా! నీకు వినాశ కాలము స
మీపించి యున్నది.

కబీరు —నాకు కాదు.

భుజంగ:—దుస్తా! నీ వింక బ్రతుకవు. చావునకు సిద్ధము కమ్ము!
ఓరీ! చండాలా!

పతంగ:—నాయనా: రాం కబీరును చావఁ దిట్టకుము.

భుజంగ:—పిల్లకుంకా! ఏల నడ్డ గించెదవురా! నీచావు కాని.
(అనగనే)

పతంగ:—(కీ)ందికి బడిచచ్చును. సర్వరువచ్చి.)

సర్వరు:—భుజంగ! కాని—కాని.

భుజంగ:—(పండ్లు కొరికి) ఏమికాని? నీ చావు కాని.

సర్వరు:—(పడి చచ్చును)

(మహమ్మదీయులు పరు విడుదురు.)

భుజంగ:—(కబీరుని జూచి) ఓరీ! పాపీ! నా తోడనే నా కొడు
కు తిట్టించి చంపితివి గదా! బాల భూతకా! నిన్ను జంప

క విడుతునా? నీవును చచ్చి నీటుకమ్ము (అని తిట్టును)

కబీరు:—(ధ్యానము చేయుచు పాడుచు నవ్వించుండగా)

భుజంగ:—టరీ! ఇంకను నీవు చావలేదా?

కబీరు:—హదరా! వినాశము లేని యాత్మ మెట్లు చచ్చును? చంపువాఁడెవ్వఁడు? ఛాండ్ దో తేరా ఇకీదాం ఆగ్వాని—జాలో ఆత్మ హాయ్ ముదాం గై ఫాని.

భుజంగ:—టరీ చావుము.

కబీరు:—రామా కావుము.

భుజంగ:—టరీ! చావుము.

కబీరు:—రామా! కావుముఅని పాడుచుండును)

భుజంగ:—ఏమిరా! నీవు చచ్చిపడక నచ్చి పాడు చున్నాడవా? (అని విస్మయ మొంది జేబులోనున్న యద్దమును వెలికిఁ దీసి నాలుకను జూచుకొని దుఃఖముచే) అయ్యో నా మచ్చ దేవుడా! నా నాలుకను విడచి యెక్కడికిఁ బోయితిని? నా కుమారుని నాతో చంపించి పోవలె ననుకొని యిన్ని దినము లుంటివా? పుత్రికుడు లేని నా బ్రతు కింకెందుకు?

కబీరు:—పాట (అనుబంధము 24)

భుజంగ:—(కబీరుని బాదముల మీదఁ బడి) రాంకబీరు గారు! మీరాముని నేను ధిక్కరించి చెడిపోతిని. మేరలేని సరహ త్యలను జేసిన యీ క్రూర కర్ముని గరుణతో రక్షింపుము. మీ రాముని వేడి నాకుఁ బుత్రదానము నొసంగుము. (అని మొక్కును)

కబీరు:—భుజంగా! నీవు దుఃఖంపకుము. దీన రక్షకుని శరణుఁ జెంది నప్పుడేమి కాఁజాలదు? భాయి! ఇంకను నీ యభి

మానమును నీవు మానలేదే? నీ కుమారుని క్షేమము మా
త్రామే పరికించితివి కాని నీవు మృందించిన యా మహ్మదీ
య సోదరుని లక్షింపక పోతివి. ఇక ముందైనను తెలివి
గలిగి మనుము. ఈ సోదరు లందఱు నిద్రించు చున్నారు.
నేనువారిని హెచ్చు రించెదను (అని పోయి రామధ్యాన
ము జేసి) రామా వీరిని నా వెంటఁ బంపుము)

పతంగ్ { (లేచి) రాం. రాం.
సర్వ్

కబీరు:—(పాడుచుఁ బోవును)

పతంగ్ { (కబీరుని వెంటఁ బోయెదరు)
సర్వ్

(అనుబంధము 25)

తృతీ యాంకము—ద్వితీయ రంగము.

కబీరుని యిల్లు

పాత్రములు—కమాల్—(ఉపాధ్యాయుఁడు; విద్యా సాగర్.)

విద్యా:—కమాల్! నీకు విద్య నేర్ప వలయునని నీ తాత నిన్ను
నా చేతి కప్పించి నాడే? ఇంత పెద్దవాడవై యుండి యు
నీ వేమియుఁ చదువలేదు కదరా?

కమాల్:—గురు మహారాజ్! నేనేమి చదువ వలెను?

విద్యా:—నేను చెప్పనట్టి గ్రంథములను నీవు చదువ వలెను.

కమాల్:—గూరుజీ! నేను కోరినది మీరు నాకు నేర్పవలెను.

విద్యా:—నీవేమి కోరెదవు?

కమాల్:—గురు మహారాజ్! దేనిని డెలుసుకొని నట్లయిన మి
గిలిన విషయము లన్నియు తెలుసునో, నాకు దానిని నేర్ప
వలయును.

విద్యా:—నీవు మొదట వ్రాత చదువు నేర్చుకొనుము.

కమాల్:—గురుజీ! నర్థము మొదలూ? లేక, శబ్దము మొద
లూ? చెప్పఁడు?

విద్యా:—ఓరీ! అధిక ప్రసంగి వైన నీకుఁ జదువెందుకు? గురువెం
దుకు?

కమాల్:—గురు వేన్వఁడు? శిష్యుఁ డెన్వఁడు? గురుధర్మ మేది?
శిష్యధర్మ మేది? నాకుఁ డెలుపుఁడు?

విద్యా:—ఓరీ! కమాల్! నీ వాచాలత్వము వదలి, నేను చెప్పిన
ట్టి గ్రంథములను నీవు చదువ వలయును.

కమాల్:—గురుజీ! గ్రంథములు చదివిన నేమి ఫలము గలుగునో
తెలుపుఁడు.

విద్యా:—చదివిన వారికి జ్ఞానము కలుగును.

కమాల్:—ఎట్టి జ్ఞానము కలుగును?

విద్యా:—ఆత్మ జ్ఞానము.

కమాల్:—ఆత్మ యనిన నేమి?

విద్యా:—ఆత్మయనిన పరమాత్మ - దేవుఁడు, మీరు అల్లాయం
దురు.

కమాల్:—గురుజీ! ఆత్మజ్ఞాన మనిన నేమి?

విద్యా:—దేవుని డెలుసుకొను నదియే ఆత్మజ్ఞానము.

కమార్:—గురు మహారాజ్! మీరు దేవుని తెలుసుకొని యున్నారా?

విద్యా:—తెలుసుకొని నందుననే నీకు విద్య నేర్పన నచ్చి యున్నాడను.

కమార్:—గురుజీ! దేవు డెట్లుడున? ఎక్కడ నున్నాడు? మీరెట్లు చూచితిరి? చెప్పడు.

విద్యా:—ఓహో! నీతోడ నే నెక్కుడు మాటల నాడను. నీ నవిధే యుడ వని యిప్పుడే తెలుసు కొంటిని కాని, దేవుని తెలుసుకొను నంతటి జ్ఞానము నా కింకను గలుగ లేదు.

కమార్:—గురుజీ! మీ రెన్నియో గ్రంథములు జదివి యుండినను మీ కాత్మ జ్ఞానము గలుగలేదే? అట్టి గ్రంథ ములను నన్నేల చదువు మని చెప్పుచున్నారు?

విద్యా:—(కోపము మ్రింగి) చదువగా చదువగా నాత్మ జ్ఞానము కలుగును.

కమార్:—గురుజీ! గ్రంథములు జదువక పోయిన నాత్మజ్ఞానము కలుగదా?

విద్యా:—ఎన్నటికిని గలుగదు.

కమార్:—గురుజీ! ఇది వినుడు.

కం॥ బిరబిర వేద పురాణము |

సర సర శాస్త్రంబులెల్ల జదివిన నే మా?

హరికృపఁ బడయక నీకు |

దరమా యెందును నిజమగు తత్వముఁ దెలియక॥

కీడా ఘాటై గ్రంథ తమాం |

మూఢా ఘటై గ్రంథ తమాం |

ఉస్కు న మిలేగా ఖానా ।

ఇస్కు నమిలేగా గ్యాన ॥

అండ్‌కు, రోషా దూర్ ।

గ్రింధీకు, భగవాన్ దూర్ ॥

విద్యా:—ఓహీ! ఈ సిద్ధాంతము నీ కెవ్వరు చెప్పిరా?

కమాల్:—నా గురువు చెప్పెను.

విద్యా:—నీ గురువు? నే నెప్పుడు చెప్పితిని?

కమాల్:—గురుజీ! గ్రంథములుఁ జదివిన వారి తెలివి యింత నే గదా యుండునది?

విద్యా:—ఓహీ! కమాల్! నీ యధిక పరిసంగపు పరిశ్నలకు నేను సత్కుత్సితముల నిచ్చినది నాకుఁ దెలివి తక్కువయే. ఇంక నీ వాచాలత్వముఁ జాలించి, కాగితము కలము తీసుకొని నచ్చి కృమముగా నేను చెప్పినది వ్రాసి పఠంపుము.

కమాల్:—గురుజీ! వ్రాయుటకుఁ గావలసిన నామగ్రు లన్నియు నా యొద్దనే యున్నవి.

విద్యా:—ఉండిన, వానినిఁ జేతి కందు కొనుము.

కమాల్:—గురుజీ: అవి చేతికి రావు.

విద్యా:—శుంభా! ఎట్టివిరా యవి?

కమాల్:—

వృత్తగీతిము. 1. విమల బుద్ధియే యగు కాగితము.

విపుల పేరిమమే యగుఁ గలము ।

మమకారంబును మాడ్చిన మసియే,

సమముగ వ్రాసెడు సాధనము

2. గురురాజా! నీ వెఱిగిన దానిని,
యెఱుంగని దానిని యరసితిని ।

పరతత్వం బెదియగునో నామదిఁ
బరికించిన సిత్తిఁ దెలిసితిని ॥

పాట:- (అనుబంధము. 26)

గురుజీ! నాబుద్ధిమే కాగితము. ప్రేమ కలము. మమకార
మునుఁ గాల్చి నది మసి. వీక్షతో మీరు చెప్పనది, చె
ప్ప కుండునది, చెప్పలేనిది, యంతయు మనస్సున వ్రాసి
నాడను.

విద్యా:—నీ తలకాయ వ్రాత! యేమి వ్రాసి నాడవురా?

కమాల:—ఆ యాత్మకే తెలుసును.

విద్యా —ఓరీ! “ఆత్మ” “ఆత్మ” యని కూసెదవు. నీ కేమి తెలు
సునురా ఆత్మ విచారము!

కమాల:—గురు మహారాజ్! కోపము మాని, శాంతముగ వినుఁ
డు. నాకుఁ దెలిసిన దానినే చెప్పెదను.

సీ॥ ఆకారమును లేక నాలయంబును లేక

నన్నిటఁ దానుండి యాత్మవెలయు

పరమాత్మ స్త్రీ కాదు పురుషు డంతకు గాదు.

తనరు నిత్యానంద తత్వమగున ।

పిలువ నామమే లేదు కలవు నామము లెన్నో

భక్తు లిచ్చెడు పేరఁ బరగుఁ నతడు

రామ శంకర బుద్ధ రహిమాను క్రైస్తవి,

పిలువరా నూనవుల్ బలువి ధాల?

గీ॥ ఆశ్చర్యమందె పుట్టి మనజు లైన మనము
 పీఠి నెడబాసి ద్వేషించి జాతు లెంచి
 మంద బుద్ధులై సద్విద్య బొందలేక
 కన్నులుండియుఁ దండ్రినే కానలేమె?

గురు మహారాజ్! నా సద్గురుడు, నన్ను సృజించిన వాఁడీ
 విద్యను గఱపి యున్నాఁడు. ఇదియును గాక విద్వాంసుఁ
 డగు వాఁడు పరమాత్మను బూరించు విధానమును గూడ
 చెలిపి యున్నాఁడు వినుఁడు.

వృత్త గీతము:

1 అహింసయే ప్రథమంబగు బుష్పము
 నర్పింపుము శ్రీ రామునకు
 ఆవల నిగ్రహ పుష్పము రెండుగ
 నర్పింపుము రఘురామునకు ॥

2 మోదముతో శమతఃముల నొసగుము
 మూడవ నాల్గవ పుష్పములకొ ॥
 ఐదుగ డానం బాఱుగ దయయు
 నందపు పుష్పము లివ్వవలెకొ ॥

3 భవ్యజ్ఞానము సత్తమ పుష్పము
 భాన శుద్ధియగు నష్టమము ॥

దివ్యానందమే యాత్మజ్ఞానము—దివ్యా నందమే మోక్ష ప
 దంబని—తెలియుచుఁ జేయును యర్చనము॥

గురు మహారాజ్! దీని కంటెను మీ రేదైన నధికంబుగ జ్ఞానోప
 దేశంబు జేయ నెంచిన ననుగ్రహింపుఁడు. నేను బరిగ్ర

హింపను సిద్ధుడుగ నున్న వాడను,

ఉపా:—కమాల్ మహాత్మా! నీవు గోలవగు బాలుడ వనుకొని.

నేను బేలుపడి డిల్లముగు నుడుల నాడితిని. నీ సుజ్ఞానంబు
న నా యజ్ఞానాంధ కారము దూరమై నీ పుణ్యంబున నేను
ధన్యుడ నైతిని. నీవు సత్య స్వరూపుడవు. కావుననే కబీ
రు మహాత్మునకు బుతుడ వైతివి. నేను నీకు గురువు న
గుమ నని గర్వించి యొనరించిన యపరాధంబును క్షమిం
చి నన్ను రక్షింపుము. దివ్య పురుషా! నీవే చాకు గురువు.

(అని నమస్కరించును)

కమాల్:—మహారాజ్! కోర్ గురు? కోర్ చేలా?

ఏకో గురు హంసబ్ చేలే॥

పాట. (అనుబంధము 27)

త్పత్తీ యాంకము—త్పత్తీయ రంగము.

ప్రకేశము—కబీరు—కమాల్.

కబీరు } ఇద్దఱు పాడుదురు. (అనుబంధము 23)
కమాల్ }

కబీరు:—కుమారా! కమాల్! మన రాముడు నేడు కడు కఠినమై
న పరీక్ష చేయ నున్నవాడు. మన యొక్క యతిభులను
సత్కరించుట కొఱకు వలసిన పదార్థముల నీ షహబుద్దీన్
యింటి నుండి దొంగలించుటకు సమకట్టి నిన్ను తోడి తెచ్చి
నాడెను.

కమాల్:—జనకా! భక్త పరాధీనుడగు రాముడు మనము యా

చించిన దాని నొసంగుటకుఁ బ్రీతుడై యుండగఁ జొర్య కృత్యము నేలఁ జేయ వలయును? సంకట కాలము నందు భక్తుల దీనాలాపముల నాలకించి, యర తుణమున శ్రీహరి వారి కోర్కెల నీడేర్చి రక్షింప లేదా? దూర్వాసుఁడు వేల కొలది శిష్యుల తోడ యకాలంబున నరుదెంచి, గ్రామ దీ దేవిని యాతిభ్యము వేడినప్పుడా పతివ్రతయొక్క ప్రార్థన విని కృష్ణభగవానుఁ డతయ పాత్ర నిచ్చి యామె ధర్మమును రక్షింప లేదా? గజేంద్రునిఁ బ్రాణాంత్య కాలంబున నతని మొఱ నాలించి మకరుని సంహరించి, కరివర దుండను బిరుదునఁ బొగడఁ బడ లేదా? ఇష్టదు మనము దొంగతనమే యేలఁ గావింప వలయును?

కబీరు —కుమారా! నేను రామాజ్ఞచేతఁ గృహస్థుడనై యున్నాడను. పేదజీకమునే పీఠించి యున్నాడను. మన యింటికి యతిఘట విచ్చేసి నందున నేను గృహస్థాశ్రమ ధర్మమునుఁ గాపాడ నలయును. నలసిన వస్తువులు నాయొద్ద లేనందున నెక్కునగా నుంచుకొనియున్నవాని యొద్ద నుండి తీసుకొని పోయెదను. ఇట్లు చేయునది లోక సంగ్రహార్థమే యగును. పుత్రా! మన మాచరించు కార్యములు తామరపత్రముపై నఁ బోసిన నీళ్ళ సామ్యమై యుండు నప్పుడు విచార పడెద వెందుకు?

కమాల్:—జనకా! గ్రహించితిని. కాని మన మాచరించు కార్యములను నిరీక్షించి, యజ్ఞానులగువారు తామునిట్టి పనులు చేయుటకే యిచ్చ యింతురు. “యద్య దాచరతి శ్రేష్ఠః తత్త దేనైతరోజనః” అని భగవానుఁడే వచించి

యుండ లేదా? ఇందు వలనఁ దప్పు తోవలఁ బ్రొక్కు
వారికిఁ బాలలోఁ జక్కెరఁ జల్లినట్లగును గదా?

కబీరు:—కుమారా! మనము కావించిన కార్యముల నన్నిటిని యి
తరులు వీక్షించి, విచారించి, సాధనజేసి, వారును శ్రేష్ఠు
లు కావలయుననియే నా యభిలాష. అట్టి వారు దొంగ
తనము మాత్రమే చేసిరేని, వారు దాని ఫలము ననుభ
వించెదరు. కోకిల యెగసి నట్లు మాత్రము తాను నెగసి,
కోకిలయొసర్చిన గానము జేయజాలని కాకి యొక్క గతి
యే యట్టి వారి కగును. కుమారా! నే నొక్కడనే రాక
నిన్ను సహితము తోడితెచ్చి నందుకు నొక కారణము
గలదు.

కమాల్:—జనకా! అది యెట్టి కారణము?

కబీరు:—కమాల్! నీ పూర్వజన్మ వృత్తాంతము నాకు స్మరణకు
వచ్చెను. ఇప్పుడు మనము చార్యముఁ జేయఁ దలంచిన
యీ యింటి యజమానుఁ డగు పాబుద్దీక్ యొక్క తాత
నీ సొత్తు నపహరించి యుండ వానిని నీవు చంపియుంటివి.
పాబుద్దీక్ బాలుడై యుండి నీయెడ మచ్చరించి నన్ను
జంపనెంచి, తప్పిపోయి, యదే యాశతో మృతిజెంది, మ
ఱల జన్మించి యున్నాడు. నీవును జనన మొందితివి. ఇ
ప్పుడు పాబుద్దీక్ నిన్నేమి చేయునో, యేమి కానున్నదో
నీవే స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుము. నీకు నేనేలఁ జెప్పవల
యును.

కమాల్:—(యోచించి) జనకా! స్మరణకు వచ్చెను. నేను సిద్ధ
ముగ నున్నాఁడను. ఈ యింటికి నేను కన్నముఁ బొడిచి
లోనికిఁ బోయి యతిథుల కొఱకు గావలసిన పదార్థము

లను నీకు నే నందిచ్చెదను! నీవు బైటనుండి కై కొనుము.
నేను చౌర్యము ముగించి, పాబుద్దీసుని హెచ్చరించి వెలి
కి వచ్చెదను. నేనొక వేళఁ బట్టుబడి చిక్కితి నేని, నా గు
ఱుతు వానికిఁ జిక్క నియ్యకుము.

కబీరు:—మంచిది కుమారా! ఓంసత్! రాముఁ డున్నాఁడు. నై
శము కన్నముఁ బొడుపుము. బాలకా! పోయిరమ్మ.

కమాల్:—జనకా! పోయెదను కాని మరల నేల రావలయును?

కబీరు:—నే నేమో పోయి రమ్మంటిని-పొమ్ము-రాముఁడు పంపిన
రమ్మ.

కమాల్:—జనకా! నీ వొక్కడవే పోయి, నా తల్లికి నేమని
చెప్పెదవు?

కబీరు:—నీవు వచ్చెద వని చెప్పెదను.

కమాల్:—జనకా! నీ చరణముల నంటెదను.

కబీరు:—కుమారా! అదిగో నిన్ను బిలచు చుండు రాముని
జరణముల నంటుటకుఁ బొమ్ము.

కమాల్:—(పోవును)

(చెరకెని కరుగును)

కమాల్:—(కన్నము నుంచి వస్తువుల నందిచ్చును. కబీరు వానిని
పుచ్చుకొనును)

కమాల్:—(లోపల నుండి) పాబుద్దీక్! లెమ్ము. లెమ్ము, దొంగ
దొంగ. పట్టుము. పట్టుము. పోవుచున్నాను (అని పల్కె
బారియనుండి సగము దేహము వెలికిఁ జూపి చేతులనూ
ది తలను పైకి నెత్తి కబీరుతో) జనకా! పని తీరినది.
పాబుద్దీక్ యాశను నీవు తీర్చుము. వాఁడు నా కాళ్ళను

బట్టి లోనికి లాగు చున్నాడు. నా ముఖమును వాడు చూడ నివ్వకుము. నన్ను గుఱుతించె నేని, మనము బూటకపు భక్తి వేషధారుల మని లోకనిండకుఁ బాత్రులమగుదుము. వాడు నన్ను బలముగా లోనికి నీళ్లు చున్నాడు. ఆలస్యముఁ జేయక నా తలను గోసుకొని వస్తువులను జేకొని నీవు పొమ్ము. రామ-రామ-

కబీరు:—(నిర్లక్ష్యంబుగ కమాలుని కంఠముఁ గోసి శిరమును జేకొని)

(పాట. అనుబంధము 29)

(నిష్క్రమించుచు)



తృతీయాంకము—చతుర్థ రంగము.

కబీరుని గృహము.

ఖుషాల్ బీ:—రాఖా! నీ పంట కరుదెంచి, యాఱు గంటలాయెను. కమాలుడు రాగలఁడని చెప్పితివి. నేను సాధువుల యాతిభ్య మునకై వంట యొనర్చితిని. అతిథులు గంగా స్నానము నాచరించి మరలి వచ్చు సమయ మాయెను. ఇంక ను కమాలుఁ డేల రాడు? ఏమి కారణ ముండున?

కబీరు:—(ఊరక పలుక కుండును)

ఖుషాల్:—నాధా! నీవేల మారు పలుక కున్నాడవ్వు?

(పాట. అనుబంధము 30)

(పాట మగియు చుండగ నే ప్రకేశము సాధువులు.)

సాధువులు:—(జై సీతారాం అని వచ్చి కూర్చొనెదరు)

ఖుషాల్:—(తటాలున దుఃఖము నాపుకొని కేలు మోడ్చి సాధు
పులతో వినయముగ) పుణ్య పురుషు లారా! భోజన పా
త్రములను సిద్ధ పఱచుటకు ననుజ్ఞ నివ్వ వేడెదను.

సత్యదేవ:—అమ్మా! నీ కుమారుడు కమాల్ రానిమ్ము. వాడు
వచ్చిన నందఱమునుఁ గలసి కూర్చొని భుజించెదము.

కబీరు:—బాయీ! ఉన్నవారు భుజింప వచ్చును. నేను నా కుమా
రునికై నిక్షిప్తయిందును.

సత్యదేవ:—కబీర్. అది మాకు మర్యాద కాదు. నీవు, నీ కుమా
రును మేము నందఱముఁ గలసి, మొదట రామ భజన
యొనర్చి పిదప నందరము నేక పక్షిగఁ గూర్చుని మన
విషయములను ముచ్చటించుచు సంతోషముగ భుజింత
ము. ఇది నా కోరిక.

కబీరు:—సత్యదేవా! నా కుమారుడు మన పంక్తికి ఇష్టము రా
జాలడు.

సత్యదేవ:—వచ్చినపుడు రానిమ్ము. మాకేమియుఁ దొందర లే
దు. వాడు వచ్చు వఱకు మేము భుజింపము. కమాలుఁ
డెక్కడికిఁ బోయినాడు.

కబీరు:—(ఊరకుండును)

సత్యదేవ:—(ఖుషాల్ బీనిఁ జూచి) అమ్మా! ఖుషాలు మాతా!
కమాలు కుమారుఁ డెచ్చటికిఁ బోయి యున్నాఁడు?

ఖుషాలు:—(ఊరకుండి కన్నీరు నించుచు లోనికి వెడలును)

సత్యదేవ:—గోవింద! (అని మఱియొక సాధువును బిలచి) కమా
లుఁడేడి యని నే నడగి నందుకు కబీరుఁ డూరకున్నాఁ

దు. ఖుశాలు మాత కన్నీరు నించి లోని కేగెను. ఏ
మి సంగతియో నీవు లోని కరిగి విచారింపుము.

గోవింద్:—(లోనికిఁ బోవును.)

ప్రవేశము జనార్దన్.

సత్యదేవ:—(జనార్దనునిఁ జూచి) జనార్దన్! నీ వేల నింతాలస్య
ముగ వచ్చితివి? కమాలు నేమైనఁ జూచితివా?

జనార్దన్:—గురుజీ! కమాలుని నేను చూడలేదు. నా యాల
స్య మునకు నొక వినోదము కారణముగ నున్నది.

సత్యదేవ:—అది యేటి వినోదము?

జనార్దన్:—గురుజీ! నేను గంగా స్నాన మాచరించి వచ్చుచుం
డగా, దారిలో నొక వృక్ష మునకు శిరస్సు లేని మాన
వ పురుష శరీరమును గట్టి యున్నారు. చ్చెట్టు యొద్ద
నండి వచ్చి పోవు వారికి యా కళే బరము కెండు చే
తు లెత్తి సమస్కరించు చున్నది. అది యెవ్వరి కళేబ
ర మైనది యెవ్వరును గుఱుతింప జాల కున్నారు. అది
యొక దొంగయొక్క మొండెముట.

సత్యదేవ:—వాని శిరస్సేమైన దట?

జనార్దన్:—అది తెలిసిన నింకేమున్నది. నిన్న రాత్రి షాబుద్దీన్
సాదాగర్ యింటి కా దొంగ కన్నము బొడచి దొంగి
లుచి పరువిడి పోవు చుండగ నా నర్తకుడు దొంగ వా
ని కాళ్ళు పట్టి యిడ్వగా, బైటనున్న వాని మనిషి యె
వ్వొక్కో తలఁ గోసుకొని పోయి నాడట.

(ప్రతిః ప్రవేశము గోవింద్.)

గోవింద్:—(వ్యసనముతో) గురజీ! ఖుషాల్ మాత్ర నా తోడ ను మాట్లాడ లేదు. నేను కమాలును వెదకుచు లోనికి బోయి మంచము మీద కమాలుడు ముసుగు వేసుకొని పండుకొని యున్నాడని ముసుగుఁ దీసితిని. గురజీ! ఏమని చెప్పదును. నాచేతఁ గాదు.

సత్యదేవ:—ఏమి చూచితివి చెప్పుము.

గోవింద్:—(దుఃఖమున) కమాలు యొక్క శిరము మాత్ర మున్నది. మిగత దేహము లేదు.

సత్యదేవ:—(ఆతురమున) తెలిసెను—తెలిసెను—గోవింద్! నీ వా శిరమునుఁ దీసుకొని జనార్దనుని వెంటఁ బోవుము. జనార్దన్! ఇదిగో! ఈ యదక పాత్రను బుచ్చుకొనుము (అని యిచ్చి) నీవును గోవిందును పరువిడి యా చెట్టున నుండు మొండెమునకు శిరము నతికించి వెన నీ జలమను బోగొక్కించి వరాహ మార్గ రామ నామము నుచ్చరింపుము. పునర్జీవి తుండగు కమారుని వెంటఁగొనిరమ్ము.

గోవింద్
జనార్దన్ } (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

కబీరు:—(దుఃఖమున) సత్యదేవా! కమాలునకై నే నేడ్వ లేదుఁకాని, యిప్పుడు నీ కొఱకు దుఃఖించు చున్నాడను—రామా—రఘురామా! (దుఃఖించును)

సత్యదేవ:—కబీర్! నేనే మి చేసితిని?

కబీరు:—సత్యదేవా! ఒక యల్ప కార్యమునకై రామనామ రత్నములు మూడు వ్రయము చెయు చున్నాడవే యని మిక్కిలి దుఃఖము నొందెదను.

సత్యదేవ:—కబీర్! నేను వెట్టి వాడ నను కొంటివా? కారణము నరసి, యది సరి కాదేని నన్ను దూరుము. రాముని మొదటి నామోచ్చారణ, జనార్దనుని యధిక్తార్ బలము కొఱకు. రెండవది కమాలుని జీవము కొఱకు. మూడవది చూడ వచ్చిన జిజ్ఞాసులకు జ్ఞానోదయమై వారు తరించు కొఱకు— ఇట్లు నేను కావించినది లోక సంగ్రహార్థమే కదా?

కబీరు:—సత్యదేవా! నీవు లోక పూజ్యుడ వైతివి. నే నెంతని నిన్ను స్తుతింపఁ గలను?

సత్యదేవ:—స్తుతి యంతయు రాముని గూర్చియే చేతము. హారతి వెలిగింతము. భగవానుని సేవితము లెఱుఁగు.

(హారతి వెలిగింతురు.)

(అనుబంధము 31) అందఱు (భజన చేయు చుండగ)

(ప్రళయ కమాలు — జనార్దన్ — గోవింద)

కమాల:— (పైపాటయొక్క రెండవ చరణమును బాడుచు ప్రవేశించును.)

హారతి వెలుగ సాధువులకు తల్లి దండ్రులకు నమస్కరించును
(య వ ని క ప డు ను)



తృతీ యాంకము:—పంచమ రంగము.

వీ థి లో



[పవేశము విషయ గుప్తుండు.

విషయ గుప్తు:—నా తండ్రి సత్యా నంద లాలు సంపాదించి పెట్టి పోయిన ద్రవ్య మంతయు నా వశమాయెను. నా చెల్లెలైన కుశలను నేనిల్లు వెడలఁ గొట్టిన నాటినుండియు నా యానంద మునకు మేరయే లేకున్నది. అందఱి వ్యాపారముల ద్రవ్య మంతయు వడ్డికి వడ్డిలాభ మునకు లాభము, ఒకటికి పది, నూటికి వెయ్యి, వెయ్యికి లక్ష, లక్షకు కోటియై యా కుశేరుండు వచ్చి యప్పు నిమ్మని యడిగినను నే నివ్వఁ గలిగితిని. ఇంత ద్రవ్యము నెట్లు న్రయము చేయ వలయునని మిక్కిలి విచారము చేయుచుంటిని. మదన మోహిని యగు నా మోహినీ వేశ్య నా వశమైన దినము నుండి కొంత కొంత చింత తీరి నా ప్రేయసిని భూలోక యస్పరసను గావించి, నే నింద్ర భోగము ననుభవించు చున్నాడను. ఈ యూరి యందు కబీరుని రామ భజన యెట్లో నా కామ భజనము నట్లే వాయు వేగముతో సాగు చున్నది. నా భజనను గంధర్వ లోకము నటకు ముట్టిప వలెను. కావున కామ రథము వెంట కాదంబరీ రథమును బరుగెత్తించెదను. (అని పొవుచుండ)

మాధన:—(హాస్యమున నడి పిలచును) బావా!

విషయ:—(విసి) వాడు ఎవ్వఁడు? నన్ను బావా యని పిలచు

చున్నాడు? (అని తిరిగిచూచి) ఆ న్యధవ, మోహిని తమ్ముడు, మాదవుడు. భోగము జోగి. వీధిలో నన్ను— నన్ను— బావా యని కూయు చున్నాడు. ఎవ్వ రైనను వినిరేని, నా మర్యాద మూడు కాసులకుఁ బోవునే?—మోహిని దేవతకు సమర్పించిన మర్యాద నాదగ్గట నుండిన గదా పోవునది.

(ప్రవేశము మాధవ)

మాధవ:—(ఎదుటికి వచ్చి) బావా! నీవు.....

విషయ:—ఎవ్వడురా నీ బావ?

మాధవ:—(నెత్తి గీరుకొనుచు) నా అక్క మగడవు నీవే.

విషయ:—కుంకా! కూయకురా! నీ గొంతు నే మంత్రసాని యొత్తెనో? ఎందుకురా నన్ను బిలచినది?

మాధవ:—నీవు జవిలి దుకాణమును దాటి పోతివి. నేను పిలచితిని.

విషయ:—నేను దాటిన నేమి? మీటిన నేమిరా? నే నెట్లు పోయిన నీ కేమిరా?

మాధవ:—జెల్లవాడతే తిరునాళ్ళ. రథము లాగెదరు.

విషయ:—రథమైన లాగని. నిన్నేలాగు కొనిపోని, నా కేమిరా

మాధవ:—బావా!

విషయ:—ఓరీ! నీవు నన్ను బావా యనిన, నీ నోరు వాయమోదెదను.

మాధవ:—ఏ మననలె మఱి?

విషయ:—“లాలా గారు” అనుము.

మాధవ:—లాలా గారు!

విషయ:—(గంభీరముగ) ఓ! ఈ వీధిలో నేమి? నా బంగళాకు రమ్మ.

మాధవ:—నా మాట విందువా? లేక బావా! అందునా?

విషయ:—ఏమి మాటగా యది?

మాధవ:—అప్పుడే మఱచితివా? అక్కయ్యకు నిందాక్షి కండ్ల చీరకు నాకు భద్రాక్షి కండ్ల ధోవతులకు రూపాయల నిచ్చెద నంటివే?

విషయ:—ఆ గవాక్షి గండ్లలో వెల్లి పాయ లున్నవి పొమ్ము.
(అని శీఘ్రముగ నిష్క్రమించును.)

మాధవ:—పో-పో- నీ కండ్లలో మిరెపకాయలు నేను పోయ లేనా? నన్ను జూచి మొగము మాడ్చితివి గదా? మాయింటికి వచ్చి యేడ్చెదవు లెమ్ము. నీవొక్కడవేనా నాకు బోడిబావ? ప్రభవ విభవ నుంచి యెంచి జై భవయను నందఱి బావల వైభవము నాకు గలదు. నా యక్కగట్టిగ నుండునప్పుడు నాకు బావలకేమి తక్కున? అదిగో! అక్కడ నుబేదారు బాస పోవుచున్నాడు. ఈ బేహరి వెల్లి పాయలను వాని ముఖము మీదనే చల్లి యా క్రొత్త బావతో ధోవతులను సాధించి తిరునాళ్ళలో మెరిసెదను.

(అని నిష్క్రమించును)

పునః ప్రవేశము-విషయానంద-మోదన.

విషయ:—(తాగి తూగు చుండును)

మోదన:—(విషయని కండ్లు చూచి చేతి వస్త్రముతో, దుడుచును)

విషయ:—మోదనా! ఏమి చేసెదవురా?

మోదన:—దేవరా! మీ కండ్లలో రక్తము కాటినట్లు కనబడి నందునఁ దుడిచితిని.

విషయ:—మోదనా! రాత్రి యంతయు నిద్రలేకురా! దేవ లో కములో గంధర్వాంగనలు నన్ను నిద్ర పోనివ్వకుండా, నాడి యాడి, పాడి పాడి చంపిరిరా. ప్రాణమే పోవలసిన ది, తప్పి కండ్లెఱ్ఱగ నైనవేమో! (అని పాడును)

ఆనందభైరవి-రాగము-ఆదితాళము.

1. ఎందుఁ జూచినఁ గాని- సుందరి మోహిని ।

ముందుకు వెనుకకు-జిందులు దొక్కు ॥

(అని తూఁగును)

మోదన —దేవరా! ఇంటికి పోవుదము రండి.

విషయ:—మోదనా! ఎన్ని దీపాలురా యివి! దేవలోకములో దీపావళి పండుగరా. అదిగో! ఐరావతియు నెక్కి యా కాళమును దూటు పొడిచి యప్పుర స్త్రీలు నా దగ్గఱకు వచ్చు చున్నారు. ఏనుగ! ఏనుగ!! నిన్నుఁ-దొక్కె-దొక్కె-పడకురా నే నున్నాను (అని మోదననిఁ బట్టుకొని యిద్దఱు నేలకుఁ బడుదురు) మోదనా యేనుగ బగువుకు భూమి తూటుపడి నన్ను లోని కీఁపు చున్నదిరా. లేవ నె త్తుము (అని పైనఁ జూచి) పైన గంధర్వులు! (కిందకుఁ జూచి) క్రింద నాగ కన్యలు! పైన గానము! క్రింద నృత్యము! ఆహా — వహ్వ-మోహన-తెమ్ము-తెమ్ము — (అని పాడును)

పాట—కేదారగౌళ-రాగము.

2. అందంపు సారాయి-నందిమ్మ మోహిని!

చంద మామనుఁ జూడు- చంపు చున్నాఁడు॥

మోదనా! ఈ యెండకుఁ గడుపులో బలు మంటరా.

మోదన:—దేవరా! ఎండలేదు. వెన్నెల కాయుచున్నది.

విషయ:—అవునురా! సూర్యగ్రహణ మైనందున చంద్రుడు
వచ్చినాఁడు. అందుకే నాకడుపులో భగభగ మంటరా!
పానక మివ్వరా! ఆ సీసా యిట్లుతేరా! (అని సీసా
పుచ్చుకొని తాగి, సంగీతముతీసి - నాదనామక్రియ రా
గాలాపనతో)—మోహినీ—మోహినీ!

3. మండుచున్నది కడుపు-నిండినబుడ్డిమ్మ

దండము పెట్టెన-దండకు రావే-

(పాట చాలించి ముందు కూర్చునియున్న హఠోన్మీనియం వానిని
జూచి) మోదనా! అదిగో మోహిని! రా!

పాట॥ రావే-మోహిని-భానజ రతి రమణీ! విలాసిని॥ రావే॥

1-గజ్జెలు గట్టుము-గంతులు వేయుము!

పజ్జకురా నీ-వాదము లొత్తెద॥ రావేమోహిని॥

మోదన:—దేవరా! మోహినీయమ్మ యిల్లు వెనుక నున్నది.

పోవునము రండి.

విషయ:—(ముందునకు నడచుచు)

మోదన:—దేవరా! ముందుకు నడువకుఁడు-వెనుకకు రండు.

విషయ:—మొద్దుకుంకా! ముందు వెనుకలు నీకుఁ దెలియదు.

నాకుఁ దెలియదారా! (అని మోదనను నెగదిగజూచి) ఓకీ!

సీతల గిరగిర తిరుగుచున్నదిరా! పడకుము పడకుము, (అని తానే తిరిగి నిలిచి-పైనికిఁజూచి, చేతులుచాచి, దేనినో తీసుకొనఁ బోయినట్లు, నదియందనట్లు నభినయించి) మోదనా! అవి చేతికి నందవురా-దోఁటి తెమ్ము. ఆపూలను గోసియే తీతెదను.

మోదన—అవి పూలుకావు, నక్షత్రాలు దేవరా!

విషయ—అవునురా! నా మోహినికి నక్షత్రమాల నివ్వనలయును లేకున్న. మొగముమీద నుమ్మివేయును. (అని మోదను మొగముమీద నుమ్మియును వెంటనే క్రింద పడును.)





శ్రీ

“రాంకబీర్” నాటకము

చతుర్థాంకము—ప్రథమరంగము



మోహినీ వేశ్యా-గృహము.

పాత్రలు—మోహిని—విటులు—

మోహిని:—వాట (అనుబంధము 32)

పరశురాం:—మోహినీ! కబీరుని గాలి బోగమువారికిని సోకి
యున్నదే!

మోహిని:—అయ్యా! బోగమువారు మనుష్యులుకారా? మహా
త్మా కబీరుగా కీపురమున నొనరించుచుండు బోధనలను
వేశ్యలు వినరాదా? ఆదరింపరాదా?

పరశురాం:—మోహినీ! కబీరుని యువదేశంబులను మీరు మన్నిం
చితిరేని, యికముందు వేశ్యాజాతియే లేకుండపోవును.

మోహిని:—అయ్యా! నేను కోరునదియే యది. వేశ్యావృత్తి
నివృత్తియై శ్రీధర్మము సంస్థాపన కావలయుననియే నే నభి
లషించు దానను.

శంభునాథం:—మోహినీ! శ్రీ ధర్మము స్థాపనమైన పురుష ధర్మ
మేరుగును?

మోహిని:—అయ్యా! స్త్రీలు స్వధర్మపరులై దృఢంబుగ నిలిచి
 రేని యధర్మ పురుషులు మాచేతి పురుగు లగుదురు. అప్పు
 డు పురుషధర్మము మాతృసేవయని మేము వారికిఁ గఱ
 పెడము. అందుచేత స్త్రీ ధర్మరక్షణము దేశ రక్షణ
 మగును.

శంభు:—మోహిని! నీవు కోటిశ్వరుఁడగు విషయానందుని ప్రాపు
 నొంది ముల్లెలు ముల్లెలు మూలలో భద్రపఱచి యెన్వరిని
 లక్షింపక మాట్లాడుచున్న దానవు. కాని, పొట్టలకు
 ప్రయాసపడునట్టి యితర వేశ్యలు నీవలె మాటలాడ
 గలరా?

మోహిని:—అయ్యా! నేనార్జించిన ద్రవ్యమంతయును వేశ్యా
 జాతి నుద్ధరించు కార్యంబున వ్రయపఱచెదను.

శంభు:—మోహిని! నీ పుణ్యమగును. నీకులమువారి కందఱికి
 నిట్టి పలుకులను నేర్పి మాయొక్క యానందమునుఁ బాడు
 చేయకుము. మేము నీనోటినుండి వేశ్యా సంస్కారోప
 న్యాసములను వినుటకు రాలేదు. శృంగార గీతములను
 విన నపేక్షించి వచ్చినారము. ఏదీ యొక శృంగార
 రాగము పాడుము.

మోహిని:—అయ్యా! శృంగారము లేనట్టి రాగ మేది యున్నది.
 అందున “రామ” శబ్దమే శృంగార మాయెను. (అని
 పాడును)

పాట— (అనుబంధము 33)

ప్రవేశము—విషయానంద (పాడుచు సగము మత్తున)

కామ కామరతిపతికామా-కాంతాజనప్రియ కందర్పా!

మోహినీ! ఈ వరహాలను రత్నములను గైకొనుము (అని
యివ్వబోవ)

మోహిని:—(నిలచియుండియే సంచిని బుచ్చుకొనక) నాథా!
నాకు వరహాలతోకాని, రత్నములతోకాని యక్కఱలేదు.
నే నడుగనిదే నాకొక్కటియు నీవివ్వవలదని చెప్పి యున్నా
నే? ఇదివఱకు నీవాసఁగిన ధనమే నాకుఁ జాలును. ఇం
కేమియు నీ వివ్వకుము. నే నడుగను.

విషయ:—మోహినీ! ఉండని! ఇదిసీదగ్గఱనే యుంచుకొనుము. నేని
చ్చునదిసీవు పుచ్చుకొనవలయును. నీదికానిదినాదేమున్నది?
నీకును నాకును భేదమెక్కడిది? నీవేల నిలుచుకొని యున్నా
వు? నీవు నిలిచియుండిన నేను నిల్లే నిలిచియుండెదను.

మోహిని:—(కూర్చొని) నాథా నీవును గూర్చొనుము.

విషయ:—(క్రిందకూర్చొని) దప్పి-దప్పి పాణిము పోవుచున్నది.

మోదనా! ఆపానకము నందివ్వరా! (అనిచేయిఁదాచును)

మోహిని:—మోదనా! నేనుమంచి పానకముఁజేసి యక్కడ నుంచి
యున్నాను. దానినిదెమ్ము.

మోదన:—(పోయి గిన్నెనుదెచ్చి విషయున కిచ్చున)

విషయ:—(త్రోగఁగ మత్తువిరుగును) మోహినీ! నీ ప్రీతికాల!
నాయానందమునుఁ బోగొట్టుచున్నావే! నే నమృతముత్రా
గినప్పుడంతయు నీ వీపాడు ద్రావకముఁ ద్రొగించి, దేవలో
కమున నుండునన్న భూలోకమునకుఁ దింపుచున్నావే! ఇ
దేనా నీ ప్రీతి? ఇదిప్రీతిగాదు మూర్ఖము.

మోహిని — మోదనునిచేతి యమృతముత్రోగు మూర్ఖమును నీవు
నదలితివేని, నాపానకమును నీ కిచ్చునట్టి మూర్ఖమును
నేను నరలెదను.

విషయ:—అయ్యో! మోహినీ! ఎంతటి వెట్టిదానవే నీవు! దాని సారస్వము నీ వెలుగవు. ఇంచుక దుచిచూచితివేని నా మూర్ఖము నీ మూర్ఖము రెండును పరోక్షమై మోక్ష సుఖ మే ప్రత్యక్ష మగును.

మోహినీ:—అవిషమును నేను తాకను.

విషయ:—అయ్యో! మూర్ఖురాలా! అది విషమా? తప్ప బలికి తివి. దానియొక్క దివ్యనామ మేదియో నీకు చెలియునా?

మోహినీ:—నాకేమియుఁ చెలియదు.

విషయ:—దానినేరు “సుర” అది దేవతల పానీయము. గోమంత పర్వతంబునఁ గదంబ కోటరంబునఁ జనించిన కాదంబరి కదా యీ సుర?

నీ॥ సురల పానీయంబు సురయంచుఁ జేరొందె
భూసురుల్ గోలరే-భోగ్య మనచు
బలరామునకుఁ బ్రీతి-నరుణదేవుని పుత్రి
యగునంచు సారాయి-పొగడుఁ గొంచు
గమగమ తావికై-గంధోత్తమంబని
సొగ్గసైన నామంబు-సురకుఁ గలదు
కశ్యపిరా యని-కలుగవే సురపేర్లు
భవన ప్రదక్షిణ-పుణ్యమునకు

గీ॥ బ్రీకికి యూడెడి మనజులకొ-బట్టి కాల్చు
చిత్రయను భూత మద శిర-చ్ఛేదకంబు
ద్వేష మాత్సర్య సంహార-శౌషధంబు
సురయె సంజీవ కరణియై-ధరణిఁ బరగు॥

పాట—(అనుబంధము 34)

మోహినీ! చూచితివా? నీ మచ్చరము? ఇప్పుడు నాకు బట్టజూలని నిదుర వచ్చుచున్నదే? ఆ బుడ్డిని బగలగొట్టుఁ నంతటి పగ కలిగి దానినిఁ బాటవేయించు పాపకార్యముఁ జేయవలసినదే? (మోదనతో) మోదనా! ఆ బుడ్డినిఁ బాటవైచి, లోపల గదిలోఁ బడక వేయుము—(అని లేచిపోవును)

మోదన:—(బుడ్డి పాటవేయఁజూడగ)

పరశురాం:—మోదనా! ఆ బుడ్డిని నేను పాటవేసెదను (అని పుచ్చుకొని) నీవు విషయగుప్తునకుఁ శయ్యను సిద్ధపఱపఁ గోవుము.

మోద:—(నిమ్మమించును)

పరశురాం:—(నురాబుడ్డి చేత నిడుకొని) మోహినీ! దీని విషయమున విషయానందుడు చాలవర్ణించెనే, దీని రుచియైన మనమేల చూడరాదు?

మోహినీ:—అయ్యా! మీరేమైనను చేయుదు. నేనదానిని గంటి తోడఁ గూడఁ జూడను.

పరశు:—మోహినీ! ఏమి యొయ్యారము చేసెదవే? కల్లు నీకుల దేవతకాదా? బొగమువారికి బొగము, సంభోగము, వైభోగముఁన్నియు దీని నుండియే కదా శోభించును? వేశ్యాజన జీవనౌషధము కాదె యీ మద్యము?

మోహినీ:—స్వామీ! నీచులై తులువలై పొట్టలు పోసుకొను చుండు వెలయాండు చీసిన తప్పులకు మీరు వేశ్యాకులమునే నిందించునది మిగుల గర్హితమగును. ఇప్పటికాలంబున—

పరశు:—(అడ్డగించి) మోహినీ! ఇంక నీ వ్యాఖ్యానమును మాను

మంత్రుని దోతవలె పెంచగలవని నాకుఁ దెలుసును.
చాలింపుము. మద్యపానంబునఁగల్గు మత్తున కన్నను, నీ
కుల పక్షపాతపు మత్తే యతిశయమైయున్నది. ఇట్టి
యువన్యాస ప్రిలాపమును వదలి మేలగు రాగాలాపనఁ
గావించి, సారాయి మయికమున కన్న నెక్కుడగు సంగీత
మయికమును మాకుఁ గలిగింపుము.

3 విట:—అవును. మోహినీ! నీ నామమునకు సార్థకంబగు
మోహన రాగమును బాడుము.

4 విట:—మోహనకన్న కే దారఁ బాడినఁ బంచదాత చప్పురించి
సట్లుండును.

శంభు —మీకేదార— జలధార—గాంధార—లు, వట్టి రసము లేని
నీళ్ళురా. రసము నీళ్ళు రెండును పోనఁగి కమలునింజించు
సట్టి రాగమును, గోరరాదా?

సరళు:—అది యేదియో నీవే చెప్పుము.

శంభు:—ఇంకేదండున? కావీ.

కబీరు —(లోపలినుండి కావీరాగమున పాడును)

మోహిని:—(ఆలకించి) అదిగో! కావీ—

చివేశము—కబీరు.

కబీరు:— (అర బంధము 35.)

అందఱు:—(లేచి) యోగినాథా! పందసము(అని మొక్కుదురు)

కబీరు:—మీకు శంభుమగుఁగాక.

మోహిని:—యోగీశ్వరా! ఈ పీఠమున నాసీనులై నన్న భస్మ
ను జేయుడు.

కబీరు:—కూర్చును.

పిట్టలు-వరకు } అందఱు వెడలిపోవ నుద్యుక్తులగుదురు.
శంభు

కబీరు:—(వాని నిలిపి) నోదరులారా! మీరేల పోయెదరు?
మీరున్నారనియే నేను ప్రీతితో వచ్చితిని. నారాక మీ
కుడుకుగాదోచె నేని నేనే వెడలిపోయెదను.

శంభు:—రాంకబీరుగారు! మీ దర్శనము మాకుఁబుణ్య నిదర్శ
నమై మీ సన్నిధి నూకుఁ బెన్నిధియై, యుండగ, మీ
యాగమనము మాకెన్నటికిని యవగణనము కానేరదు.
మా సామీప్యమే మీకు నసహ్యమగునని మేము పోవఁద
లఁచితిమి.

కబీరు:—నోదరులారా: మీ యందఱి నేవనేడు నాకు లభించి
నందునకుఁ గృతార్థుడనయ్యెదనని నమ్మిసంతసించెదను. మీ
వినోదములకు నేను భంగము నొనర్చువాడను కాను.

జోత్:—భోగ్నాచాహియే దునియాకాసుఖ-పుణ్య పురూషకా
పూజకకు! జాననా చాహియే మయానీంద్ నే—
జ్ఞానానంద్ కా భోజకకు॥

మోహిని:—యోగించదా! ఆకస్మికంబుగా మీరీ దాసి యింటి
కి విచ్చేసినందున, నేను జేయవలసిన యతిథి సత్కారము
నకు లోపము కలిగెనని నేను వగచెదను.

కబీరు:—మోహినీ మాతా!

మోహిని:—యోగించదా! నన్ను మాతాయని మీరు సంబోధిం
చితికేని నా యవచారమగును. నేనొక దాసిని.

కబీరు:—అమ్మా! వనితా సంతతియంతయుఁ జగన్మాతను జ్ఞప్తికిఁ
బెచ్చుచుండగా, నిన్నుమాతాయనరాదా?

ఇన్ సాన్ ఎ గధా-స్త్రీకు కమ్మాన్తా!

రహిమాన్ ఎ ఖుదా-స్త్రీకు సమ్జాన్తా

మోహిని:—యోగీంద్రా! మీభావమెట్లుండినను మీరు నన్ను
మాతా యనిన నన్నుమీరు శిక్షించునట్టి బాధనాకుఁ గ
లుగుచున్నది.

కబీరు:—అమ్మా! నిన్ను శిక్షించుటకే రాముఁడు నన్నుఁ బంపి
యున్నవాఁడు. అతిశయంబుగఁ బ్రేమించునట్టిదియే నిజ
మగు శిక్షయనబడును.

గీ॥ విఫలకామ మోహంబులు- విఱుగుకొఱకు

కామరాజొసంగు మనకుఁ గాయశిక్ష

విఫల కామ మోహంబులు-విఱుగుకొఱకు

రామరాజొసంగు మనకుఁ బ్రేమశిక్ష

అమ్మా! కాయశిక్ష యాత్మకు నపాయము. ప్రేమశిక్ష ము
క్తికి యుపాయము.

మోహిని:—మహాత్మా! మీతో సంభాషించునంతటి యోగ్యతా
శక్తి నాకుఁజాలదు. నాయొక్క మనోవిచారమును మీ
తో మనవి యొనర్చుటకు నా కాజ్ఞ యివ్వనలయునని
వేడుదానను.

కబీరు:—అమ్మా! నీ యిష్టము వచ్చిన విషయము నడుగుము.

మోహిని:—మహాత్మా! వేశ్యా జాతి యేతీరున నేర్పడినదో నా
కుఁ దెలియఁజెప్పడు.

కబీరు:—అమ్మా! సృష్ట్యాదియందు బ్రహ్మజ్ఞాసులైన యాచార్యుల
కుఁ గులము జాతి గును భేదములే యుండలేదు. వారా
చరించుచుండిన వ్యవహారములయందు గుణభేదములు

మాత్రముండెను. ఆ గుణకర్మ విభాగముల యందే యాద్యులు చతుర్వర్ణములను నిర్ణయించిరి. ఆ సమయంబున వేదవినిత ధర్మంబులను వదలి పెట్టి యవివాహితలై రాజసేవజేయు స్త్రీలకు వారస్త్రీలనియు, ధనికుల సేవయొనర్చు వనితలకు గణికలనియు, నలంకారముల గావించుకొని, హాస్య శృంగారములచేత సాగుగుల్కు స్త్రీలకు వేశ్యలనియుఁ బేర్లుపెట్టిరి. దేవలోకంబున నప్పరిసంగనలు వివాహములు లేక స్వేచ్ఛగను సౌఖ్యంబుగను చరించుచున్నారను వట్టిపురాణ వాక్యంబులను మాత్రము విని, యపురసలయొక్క జన్మ ప్రచారస్థితులను విచారించక, దేవలోకమెట్టిదియో దేవలోక నివాసులెట్టివారగుదురో, యను విషయములనే పరిశీలించక, “పులినిజూచి నక్క వాతఁబెట్టుకొన్న” విధంబుగ, భూలోకమందలి కొందఱుస్త్రీలు, వివాహములు చేసుకొనకను, బ్రహ్మవాదినులుగ నుండకను, స్వచ్ఛందవృత్తుల ననలంబించి దైవమును మఱచి, ధర్మమును నిరసించి, గృహిణీ సతివ్రతలను ఛిక్కరించి, వ్యవహరించుచున్నవారు ఈ స్త్రీలే స్వయంకృతాపరాధులగు వేశ్యలు.

మోహిని:—న్వామీ! దైవనిందితమై, యధర్మసంకలితమైన ప్రచారముగల యీ వేశ్యాజాతి, మాసిపోవుట కేమైనను మార్గము కలదా?

కబీరు:—అమ్మా! వేశ్యాస్త్రీలు తమ వృత్తిగుణంబుల నెపుడు విడుతురో, యప్పుడే వేశ్యాజాతి సహితము మాసి పోవును. ఇతర జాతులవారియందు ఆర్యనిర్ణీతంబులగు వేదధర్మములకుఁ గట్టుపడిన స్త్రీ లేరీతిగ నద్విద్యలు నేర్చి,

వివాహములను జేసుకొందురో యదేవిధంబుగ వేశ్యా
జాతి వారు సహిత మాచరింప నలయును. ఇట్టి స్థిరసంక
ల్పము వేశ్యాస్త్రీలకుఁ గలిగెనేని, వేశ్యాజాతి మాసిపోవుట
యే కాక దేశముయొక్క సుస్థితి సహితము మాసిపోవును.
మోహిని:—స్వామీ! ముక్తినిఁగోరునట్టి వేశ్యాస్త్రీలకు సాధన
మార్గమేదియో కరుణించి యూహతియ్య వేడుదానను.

కబీరు:—అమ్మా! తెలిసి చేయునట్టి ముక్తినాధన మార్గమందఱికి,
నొక్కటియేయై యున్నది. వేశ్యలకు స్వాభావికంబుగ వైవి
విషయజ్ఞానంబును, పెండ్లాడిన భర్తలేకున్నను దేహ
వ్రాణంబులను రక్షించుకొనట యందు ధైర్యంబును,
ధనము నాజ్ఞించుటయందు శ్రద్ధయును, కోరినధనము
నియ్యని పురుషుడు మన్మథుని నంటివాడైన నతిని నిరసించునట్టి నిగ్రహంబును సమకూరి యుండును. మోక్ష
సాధనకు ముఖ్యగుణంబులగు నీ జ్ఞానధైర్యశ్రద్ధానిగ్రహంబులను, పరపురుషుని బొందు సాధనయందుఁ
న్నివర్తింపజేయక పరమపురుషునిబొందు నన్న ధర్మమా
ర్గంబులోఁ బ్రవర్తింపజేసిరేని, వేశ్యలు కడుకీఘ్రంబుగ
ముకుటగుదురు. మాయీ! ఇంచుక దాహ మార్పుటకు
నీరు దెచ్చియిమ్ము.

మోహిని:—(శంభునాథంశో) శంభునాథంగారు! ఒక పాత్రను
గైకొని, యెదుటనుండు బావిలోని జలముఁదెచ్చి యోగీ
శ్వరులకు నివ్వడు.

కబీరు:—అమ్మా! నీవే తెచ్చియిమ్ము. నీ చేతితోడనే నీయింట్ల
నున్న జలమునే నేను పుచ్చుకొందును. లేకున్న నేనొం
డు చోటున కరిగెదను.

మోహిని — (లోనికి బోయి నీరు తెచ్చియిచ్చును.)

కబీరు — (త్రాగి సంతసించి) మాతా! రాముడొనరించెను.

శంభునాథు — యోగీంద్రా! మీరు త్రాగగ మిగిలిన తీర్థము

మాకు సనుగోహించి, మమ్ముల నుద్ధరింపుడు.

కబీరు: — సదగులారా! మీరు నిశ్చేతిగ నీ నీరును ద్రాగెదరా?

శంభు: — త్రాగెదము స్వామి!

కబీరు: — అయ్యలారా! వేశ్య యింటినీరు, తురుష్కుడని పిలు

వ బడు వానిచేతనుంచి, మీరు పుచ్చుకొనినారని మీ

సమాజమువారికిఁ దెలిసినప్పు డేమగుచో చెప్పుడు.

విటులు: — (ఒకరిముఖము నొకరు చూచుకొందురు.)

శంభు: — స్వామి! మమ్ములను గులమునఁగి బహిష్కరించెదరు.

కబీరు — అట్టి బహిష్కారమును మీరు భరింపగలరా?

శంభు: — నాథముకాదు స్వామి.

కబీరు — అందుచేత, నేను చేసినది చేసిన మీరు తరింతురు. నేను

చెప్పినది చేసిన మీరు తరింతురు—

బోతో॥ కబీర్ కహానా కరింగె తో మరింగె॥

కబీర్ కహానా కరింగె తోతరింగె

శంభు: — యోగీశ్వరా! మీరు చెప్పినట్టి దానినే మేమాచరించెద

ము. సెలవిండు—

కబీరు: — సదగులారా! మీరీ మోహిని మాత్ర యింటికి నేమి కో

రి వచ్చెదరు?

శంభు — ఆనందమును గోరివచ్చెదము స్వామి—

కబీరు: — మీ దేశములు శాశ్వతములారా?

శంభు: — శాశ్వతములుకావు స్వామి—

కబీరు:—దేహములే యనిత్యంబులయినప్పుడు మీరు కోరెను
యానందము నిత్యమగునా?

శంభు:—కాదు స్వామి-

కబీరు:—నిత్యమయిన యానందమున్నదా లేదా?

శంభు:—మాకుఁ దెలియదు దేవా!

కబీరు:—మీ కులమును మీరేమని చెప్పుకొనియెదరు?

శంభు:—మేము బ్రాహ్మణులము.

కబీరు:—బ్రాహ్మము నిత్యానందమగునని మీకు తెలుసును కదా?

శంభు:—ఈ మాటను విని తెలిసి యున్నారము స్వామి.

కబీరు:—మీరు బ్రాహ్మణులై, బ్రాహ్మము నిత్యానందమని యె
ఱిగియు, మీరు విషయదాసులయి ఆశాపాశంబుల వశు
లై, పరసేవాసక్తులయి పరబ్రాహ్మసేవా నిరస్తులై, మిమ్ము
లను రక్షించుటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొని యుండు
ప్రేమంపు తండ్రిని రాముని విరోధించి ప్రేమలేని దత్తు
తండ్రిని కాముని, యారాధించుచున్నారే మిమ్ము నేమనవ
లయును?

శంభు:—మేము తెలిసియుఁ దెలియని మూఢులము స్వామి

కబీరు:—మీరు మూఢులు మాత్రమేకాక భ్రాంతులు నగుదురు.

ఈ మోహినిమాత్ర మిమ్మును జేరఁబెట్టుచుండునని మీ
యందమునకా? లేక మీ అర్థమునకా? చెప్పును.

శంభు:—అర్థమునకే స్వామి.

కబీరు:—సోదరులారా! అర్థమునే యాశించు శ్రీ మీకు నానంద
ము నివ్వఁగలదా? మీరు రెంటికినిదప్పితిరే? నిత్యానంద
మునుఁ గోరకనే వోతిరి. కోరిన యనిత్యానందమును

బడయ లేదు. వెలయాలగునది ధనముఁ దైకొని, విధి లేక సాకిన తల్లికి భీతిల్లి ధనాశా పిశాచంబునకు దాసియై మనస్సులోన నొచ్చుకొనుచు, మీ దుష్కామ క్రౌర్యంబుల కనురక్షికాని శక్తి కాని చాలక, మిమ్ములను మీరిచ్చిన ధనమును తిట్టుచు, శపింపుచు కంట నీరొలుక విలపింపుచు మీ సేవజేయునే? సోదరులారా! ఈ మోహినీమాత యొక్క హృదయము వేద్యమగుటకు చేతులు జోడించి వర బ్రహ్మను ధ్యానింపుచు మోహినీమాతను దిలకింపుడు.

శంభు }
విటులు } (చేతులు మోడ్చి మోహినిని జూచెదరు)

కబీరు:—సోదరులారా! కంటిరి కదా! ఈ సుదతీమణియొక్క బాధ-వేద-ఈ యమ యంతరంగములోని యాతనయంతయును వేద్యమాయెనా

శంభు }
విటులు } (కబీరుని చరణముల మీదబడి) మహాస్వామీ!
మీరు మా యజ్ఞానాంధకారంబును హరియించి సంతోషించితిరి. మీ యుపదేశంబున మాపుణ్యముదయించెను. ఇక మేము శ్రీరామసేవ యగు మీ చరణ సేవనుఁ బొసి యుండము.

కబీరు:—సోదరులారా! మీకు మనస్సుకలదేని రామభజనాపరులై చరింపవచ్చును. (అని పోన నెంచును)

మోహిని:—(కేలుమోడ్చి)

శా॥ స్వామీ! మీ యుపదేశ వాక్యములచే

స్వాంతంబులో నుండు నా

కామంబంతయు దస్యమౌచు సిగ్గిపై

కాంతాతె మోక్షంబుకై
 పేమం బొందితి నాకుఁ గల్గు ధనమున్
 వేడ్కారు చిత్తింబుతో
 శ్రీ మానాథున కప్పించి యిక నిన్
 సేవింప నేతెంచెదన్॥

యోగించద్రమా! నా సర్వస్వము శ్రీరామునకు సమర్పిం
 చి మీ పాదసేవ యొనర్చుటకు మీవెంట నే నరుదెంచెద
 ను. అనుగ్రహింపుడు.

పాట॥ (అనుబంధము 26)

కబీరు:—మోహినీ మాతా! నీ మనస్సునకు సౌఖ్యమిచ్చు కార్య
 మును నేను నలదనజాలను. నీ యిష్టము. మనమందఱ
 మును హరి భజన యొనర్చుదము.

వృత్తగీతము.

తనరుహ నయనా! వారిధి శయనా
 జనతా భరణా జానకి గమణా
 రామా! శుభ నామా
 కరుణా భరణా కొలిక సన్నానా
 హరిశి శయనా! అరికుల ధమనా!
 సురసుత చరణా! కరివరభరణా!
 అంచిత సుజ్ఞానా నిదానా!
 కరుణా భరణా కొలిక సన్నానా!

చతుర్థాంకము — ద్వితీయరంగము

ప్రసేశము-కబీరు-కమాల్-శిష్యులు శంభునాథ్ మొదలగువారు
కబీరు:— పాట.

(తెర యెగయగ-స్త్రీ తిరుగలి త్రిప్పచుండును)

స్త్రీ:—పాడుచు తిరుగలి విసరుచుండును.

కబీరు:—రామా నీకు నింతటి నైరమా!

కమాల్:—జనకా! ఉన్నదున్నట్లు నీవేల ఇంత సంకట నడియెదవు?

నీకేమిబాధకలిగినది?

కబీరు: గీ॥ నా సహాయుడగులందఱు గాని గనుచు

భీకర భవ బంధనముల వేధబడుచు

మరణమొందెను సంతాప కరణిజూచి

యోర్వలేక నే నడలెద నో కుమార!

సీ॥ మృత్యువు తనచేత నిత్యము విసరెడు

తిరుగలియగునట్టి ధరయునింగి

నసుమఁ జిక్కుచు-సారగి నలిజెందువార లే

తండులంబులమాడ్కి- ధరణి జనులు

యెఱుంగ రే యింతైన తరియించు మార్గంబు

నోరార హరిపేరు నుడువలేరే?

రాముని భజనంబు దాము జేయగ లేరు

పరులు చేసిన నొప్పు బడయ లేరు

గీ॥ రామ! నీ పుత్రులే వీరు రాళ్ళ క్రింద

నలిగి నీలంగఁ జూచెదే నశినవేత్త!

దేవు మిశేల వీరిపై కేషశయన!

భరణ భారంబు నీదెకా, భక్తి వదిద!

కబీరు
కమాల్ } పాట—ఇద్దఱు పాడునది (అనుబంధము ౩6. ఎ)

కం॥ జనకా! ఏల విచారము?

కన్నమా! నలుగని గుఱుములు కలవా నడుమక

తనుఁబోయక భజియించెడు

మనజాలఁ బొలిచు శౌరి మానని ప్రీతిక॥

జనకా! ఆ తిరుగలియొక్క యడుగు రాతికి నడుమ నుండు
గుంజకు నంటుకొనియుండు గింజలను జూచుము. కొంచె
మైనను గాసిఁగాంచక భద్రమొంది యున్నవి. ఈ మాఁచూ
మృత్యువు రామభక్తులను భంజింప నేరదు.

కబీరు
కమాల్ } ఇద్దఱును పాడుదు నడచెదను.

(ప్రవేశము రుద్రశత్రువును బ్రాహ్మణుడు-మౌళి వేషమున- రుద్రు వాగుము)

రుద్ర:—(దుఃఖమున నరుడెంచి, కబీరునకు స్వాగతదండమునిడి)
హజ్రిత్! పీర్ సాహెబ్—నేను మిక్కిలి యాపదలో జిక్కి
దుఃఖించుచున్నాడను. మీరు కరుణించి, యీ క్షణంబుననే
నా వెంట నరుడెంచి, నన్ను రక్షింప వేడెదను.

కబీరు:—సాదరా! రాముడందఱిని రక్షించును. నీ కెట్టి యాపద
సంభవించియున్నది?

రుద్ర:—స్వామీ! నా కుమారుడు మౌలాలి గుట్ట నెక్కిపోయి
యెందునకో యొక గుహయందున్నాడు. వాని గొంతున
కొక సర్పము చుట్టుకొని యున్నది. సమీపించినవాడిని
గాంచి బుసకొట్టుచున్నది. చూపఱు లందఱు భీతులై నా
కుమారునిఁ గాపాడు వారు మీరే యనిదృఢంబుగ నుడువు
చున్నారు. దయచేసి మీరు నా వెంటరావలయును.

కబీరు:—(లోన నవ్వుకొని) సోదరా! నీకు గుమారుడే లేడే?

రుద్ర:—స్వామీ! నేను నాయన్నకుమారుని నాకుమారుడే యందును.

కబీరు:—నీ కన్నయును లేడే?

రుద్ర:—(చిక్కుతో) స్వామీ! నా జాతి భాయిని నేను “అన్న” యనెదను.

కబీరు:—సోదరా! నీ జాతి యేది?

రుద్ర:—స్వామీ! చూచినఁ జెలియదా? నేను మహమ్మదీయుడను కదా?

కబీరు:—నేను చూచినాడను. నాకుఁ జెలుసగును. నీవు బ్రాహ్మణ నామిడవు.

రుద్ర:—స్వామీ! నా భాగ్యమిది. మహమ్మదీయుని మీకు బ్రాహ్మణుని జేసితిరి.

కబీరు:—అయ్యా! నీకు జంఁదెమున్నదే? నీవు మహమ్మదీయుడ వెట్లగుదువు?

రుద్ర:—(ఆశ్చర్యమున) జంఁదెమెక్కడి నున్నది స్వామీ?

కబీరు:—నీ జంఁదెము నీ నడుమున నున్నది.

రుద్ర:—(నవ్వి) స్వామీ! జంఁదెమును బ్రాహ్మణుడు నడిమికి గట్టుకొనునా?

కబీరు:—అయ్యా! సమయము వచ్చినప్పుడు భుజము నెక్కియుండు జంఁదెము నడిమికి దిగును.

రుద్ర:—అంత సమయము నాకేమి వచ్చినది స్వామీ!

కబీరు:—నీ బాకును దాచి నీ నడుమునకుఁ గట్టుకొను నట్టి సమయము నీకు వచ్చినది.

రుద్ర:—(ఱిచ్చునడి) బాకు? బాకు నాకెందుకు స్వామీ?

కబీరు:—కబీరును బొడిచి చంపుటకు

రుద్ర:—శివ! శివ! మిమ్ములను నేను చంపువాడనా?

కబీరు:—శివ! శివ! యని మహమ్మదీయుడు పలుకునేమయ్యా?

రుద్ర:—చన్ను మీరు బ్రాహ్మణుని జేసినందున, వెక్కిరించుటకై
“అల్లా” కు మారుగ శివ యంటిని అంతనే! మీరు
మహమ్మదీయులై “రామ” యను చున్నారు కదా? నేను
“శివ” యంటిని.

కబీరు:—అయ్యా! నీవు మహమ్మదీయుడవైన, సమాజయొక్క
విధానము నడిగెదను చెప్పెదవా?

రుద్ర:—(భీతిల్లి-దిట్టయై) న్వాహి నా కుమారుని గా పాడునట్టి
యిష్టము మీకు లేదని తెలిసెను. నా “అల్లా” పెను
జెప్పఁచు బోయి నేనే వానిని గా పాడెదను.

కబీరు:—సోదరా! మొదట నిన్ను నీవు కాపాడుకొనము.

రుద్ర:—నాకే మైనది?

కబీరు:—సోదరా! రుద్రశర్మ!

రుద్ర:—ఏడో! ఎవ్వఁడా రుద్రశర్మ (అని యేమి తెలియని వానివలె
ను వెదుకఁబోవు వాని వలెను పనుమొచుండ)

శంభునాథం:—(రుద్రశర్మను పట్టుకొని) ఓహో! దుష్టబ్రాహ్మణుడా!
నీవు సరిగ నిలుపుము లేకున్న జెడదవు.

రుద్ర:—(తిడఁబడుచు దిట్టపడి) నన్ను విడువవయ్యా నాతో సీకే
మి పనియయ్యా?

పరశురాం శంభు } (రుద్రశర్మ నడుమును తాకి,) ఉన్నది! ఉన్నది!
(అని గుడ్డలు విప్పి బాకును వెలిపెటారు)

శంభు:—(బాకును పైకినెత్తి) ఓరీ రుద్రశర్మ! క్రూరకర్మ! యీ బాకు కథ నిజముగ నుడివెదవా? లేకున్న (అని కటారి నెత్తి బెదరించును.)

రుద్ర:—అయ్య! నీకుగాని యీ కటారికీగాని నేను భయపడు వాడనుకాను. నేను భయమును జంపియుండుట చేతనే కబీరుగారిని జంపనుపూనుకొంటిని. సత్య స్వరూపుడగు కబీరుస్వామి సాన్నిధ్యమున నేనుండుటచేత దైవభీతిచేత సత్యమునఁ బట్కి వీరి శరణు వేడెదను.

కబీరు:—హదరా! రాముని నమ్మి, రాముని గొల్చి రామునిజేరి యుండు కబీరుని మీరెవ్వరును చంపలేరు. అంతటి యపేక్ష మీకుఁ గలదేని, యిదిగో నాదేహమును నేనె మీకు నప్పింపఁ గలను. దీనిని గోయుడు. మంటబూడ్చుదు మంటఁ గాల్చుడు నేను సంతోషింతును.

రుద్రశర్మ:—(కబీరునకు నమస్కరించి) మహానీయులారా! మీ మహిమాలనఁ, సమరస ప్రేమబును నరయలేని యీ యూరి మూర్ఖులంధకార కూపబునబడి తపించుచున్నారు. నే నవివేకినై కలుష కర్మకు నొడి గట్టితిని. నన్ను మీగు తుమించి రక్షింప వలయునని ప్రార్థించువాడను.

కబీరు:—హదరా! నీకు రామశిక్షయే రక్షణబగును. సునమంద అమును రామకీర్తన నొనర్తుము

అందఱు:—రామభజన చేయుదుర.

(అన రంగము 37)

చతుర్థాంకము — తృతీయరంగము.

మహమ్మదీయులు — హిందువులు.

హూవ్వీ — వింధ్యాచలం

హూవ్వీ:—వింధాపె.లం ఘూరు మీరు మాలాఘూరం వష్టినారే
మీకోపేమమా? మీ ఘూరు రామానంద ఛైరీయత్ వుం
డాడా?

వింధ్యా:—హూవ్వీసాబ్ ! మీగురువున్నట్టి మాగురువున్నారు.

హూవ్వీ:—మాకో ఘూరూ కోకాహా? బే.

వింధ్యా:—కబీరుడు.

హూవ్వీ:—అరే ఘూత్ వాఘు కబీర్ మాకి ఘూరు ; యెంఘకవుఘా
డు? మీరే బేవకూపులు వాణి పాం పకోక్కి పూర్పు
పేస్తారు.

వింధ్యా:—హూవ్వీసాహేబా! మా వారిలోఁ జెలియని మూఘలే
వానిని బూంంచెదను కాని, హిందువులందఱు నెన్నటికిని
వానిని బూంపరు.

హూవ్వీ:—మీరూ పూర్ముకరో లేఖూతు జహన్నమెమరో
మేం కబీరును మా పోస్టిద్లో కదం పెత్తనియ్యాం.

వింధ్యా:—మేముకూడ మా దేవాలయములలోనికిఁ గబీరును కాలు
పెట్టనియ్యము.

హూవ్వీ:—వింధాపె.లం! నేక పెస్తాన్ ఘూడు వాఘు కబీర్
ముస్సల్మాన్లకి ఖలాఫ్. హిందువుకి ఖరాబ్. హిట్లాఅడు
యీ గాంలో యిత్నాధినాల్ పానాల్ థేటోక్కిని జిందా
వుండాడే ఇధి బడి ఆచ్చర్యం ఘూడు నీ తాతగనం యేం
పెప్ప?

వింధ్యా:—నిజమే సాహెబ్! ఆ కబీరుని యూరు వెడల గొట్టునట్టి యుపాయమును మేము చేసియున్నాము.

హూల్వీ:—అచ్చా! అధియేం అప్పా యమ్మో. హింటాక్ పెప్ప.

వింధ్యా:—మీరు మహమ్మదీయులు మాకు సహాయపడునట్లయిన మా యుపాయమును మీకు చెప్పెదను. లేకున్న మాచేత నైనది మేమే చేసెదము. అయినది కాని.

హూల్వీ:—అజీ మహరాజ్! నేక ఘట్ బాత్ పెప్తా హిను-కబీరు సత్యానాన్ అయ్యే మస్లత్ కు మేం బేషక్ కుమ్మక్ ఉంతాం హట్లా హైశే, తమాం ముస్సల్ మాక్. మాయం హట్లా ఖాఖుంకె మీర్ మేం భొట్లాడి షస్తాం ఇది నిజం.

వింధ్యా:—హూల్వీసాబ్! ఈ ప్రాప్తి నాయంత్రినుంచి, మూడు దినము లీ యూరిలోని దుకాణములన్నియు మూయవలయు ను. హిందూనర్తకుల యంగళ్యను నేను నూయించెదను. మహమ్మదీయ నర్తకుల దుకాణములను మీరు నూయించ వలెను.

హూల్వీ:—అశే దివానా! హెస్తి హెవాక్ మూకల్ పెప్తాన్? దుకాన్ల బండ్ పెప్తే కబీరు షష్టి పోఖాథా? వెహి హయా! హెలాది హెలాది హెట్లా మస్లహత్ పెప్తివ్ ఇంఖామాల్ బస్ బస్ చలోని పాస్తీరి.

వింధ్యా:—హూల్వీసాబ్! పూర్తిగ వినుము. మే మందఱము యోచించి కబీరు వాసినట్లు దిక్కుదిక్కుల నాధువులకు, బతికలు వాసి పంపియున్నారము. రేపటిదినమే కబీరు గొప్ప రామోత్సవమును జరుపుననియు, భక్తులందఱు లోపక రానలెననియు వాసినాము. అందఱి కౌతిక్యము జేయను

బండ్లు బండ్లు భోజన సామగ్రిలు కావలసి వచ్చును. అంగ
ళ్య వారొక్కరును వస్తువులేమియు విక్రయింపక పోయి
రేని, కబీరునకు నవమానము, దేశభ్రష్టత్వము కలుగును.
లేకున్న నురి వేసుకొని చాననైనచచ్చును.

మూర్ఖి:—ఐసా మస్లహత్ బోలోజి మహరాజ్! ఇధి థీక్ థీక్
ధోకా లేఖుంఘా ఉంఘాది.

వింధ్యా:—(లేచి) సలాం సాహెబ్!

మూర్ఖి:—అల్లెకుం సలాం!





శ్రీ

“రాంకబీర్” నాటకము.

పంచరంగము—శ్రీశమరంగము.

సీతా;—(శ్రీవేళము సాధవులు)

సాధవులు:—పయో సీతారాం-జగన్ జానకిగాం-

స్తోత్రము.

జయజయ సీతాకాంతా రామా

జయజయ యయోధ్య నాథా రామా

శ్రీమద్రామకవి పాపరామా

శ్రీమద్రామకవి భూషణరామా

శేషశాయి మునిసన్నత రామా

భాషాతీత గుణాంతిత రామా॥

(సాధవులు ముత్తచేయుచు నిష్క్రమింపగ పాదా పైకివోవును.)

మందిరమున కవీరు ఖుషాలు నూర్చునియుండురు.

ఖుషాలో:—నాథా! ఈ యూరికి నిందలు సాధవు లొక్క పెట్టుగ

నచ్చియుండు కారణము నీకుఁ జెలియునా?

కబీరు:—ఆ రామునకుఁ దెలియును.

ఘోషాల్:—గొప్ప యుత్సవ మేమైనను భరుగ నున్నదా?

కబీరు:—ఉండవచ్చును.

ఘోషాల్:—ఇంద్రుని విచారించు వారెవ్వరుందురు?

కబీరు:—ఆ రాముడు.

(ప్రవేశము కమాల్ ప్రయాణము చేసి వచ్చిన మూటతో)

కమాల్:—(తలదండ్రులకు నమస్కరించును)

ఘోషాల్: కుమారా! ఏ యే త్రేతమును దర్శించితివి? నీ తీర్థ యాత్ర త్రేతమునుగఁ గొన సాగెను కదా?

కమాల్:—జననీ! ద్వారకకుఁబోయి త్రికోటి తీర్థమును దర్శించి, పద్మనాభ పురంబున విష్ణుదాసుని యంటఁ గొన్ని దినంబు లాదరింపఁబడి, యచ్చటినుండి యీ యూరి కనువెంచి నాడను. అమ్మా! త్రికోటి తీర్థమున—

ఘోషాల్:—కుమారా! నీ యాత్రావృత్తాంత మావల వింటున్న కాని నీ వాఁడలిఁ గొనియుండువు. తొలుత స్నానముఁ జేయుటకుఁ బోమ్మ.

కమాల్:—అట్లనే కాని (అని చిన్నమూటలో నుండిన పంచెను దీసి విదిలించును. ఒక రత్నము క్రిందపడును. దానిని దీసుకొని) అమ్మా! ఆ విష్ణుదాసుఁ డెంతటి దాతయో చూసుము (అని రత్నము తల్లికి నివ్వఁబోవగ)

కబీరు:—కమాల్! అది నేను వస్తువు?

కమాల్:—జనకా! ఇది చిత్రామణినిఁ బోలిన యొక రత్నము.

కవీరు:—వృత్తగీతము,

అమూల్యంబగు హరినామము నీ

నమ్ముచు ననలముఁ దెచ్చితివే? |

అమేయ రత్నము క్రయమున కిచ్చి

యదయుడ! రాతిని దెచ్చితివే? ||

2. రాను రామ నీ మోమునుఁ జూడగ

రాదుర యావలఁ దొలఁగుమురా |

ఏమని దీనినిఁ దల్లికి నిచ్చెదు

సామర యగ్ని ముట్టకురా ||

ఓరీ! అవివేకీ! ఇంటికి ననలముఁ దెచ్చితివికదరా? విష్ణుదా

సునకు రామ నామము నమ్మి యాదనకుల ముసలహును.

దెచ్చితివే? నజ్ఞము నమ్మి రాతినిఁ దెచ్చితివే? కస్తూరి

నమ్మి బూజిదెనుఁ దెచ్చితివే? అమృతము నమ్మి విషమును

దెచ్చితివే? ఆ రాతిని చేత నంటకుము. క్రింద బెట్టుము.

కమాల్:—(రత్నము క్రిందవేయును.)

కవీరు:—కమాల్! దానిని నీవెట్లు తెచ్చితివో చెప్పుము.

కమాల్:—జనకా నేను దీనినిఁ జూడను లేదు-అడుగను లేదు-

పుచ్చుకొనను. లేదు-నా మూటలోని కిది యెట్లు వచ్చినదో

యదియునుఁ దెలియదు. స్నానమునకై పోచెను విదిలిం

చితిని-ఇది నేలఁబడిను-ఇప్పుడీ దీనినిఁ జూచితిని-ఇంతకన్న

వేరేమియు లేదు.

కవీరు:—సరి-అయినవై నది-దాని నిప్పుడే తీసుకొనిపోయి యా

విష్ణు దాసున కొసగి పిదప స్నాన భోజనంబుల నొనరిం

పుము-ఒక గడియ యీ యూరిలోఁ దడయక వెళ్ళిపోమ్ము

కమాల:—జనకా! రేపు నే నిక్కడ నుండకున్న నెట్లు?

కబీరు:—నీవెందు కుండవలెను?

కమాల:—గుంపులు గుంపులుగ సాధువులు వచ్చియున్నారే?

కబీరు:—వచ్చిన నేమాయెను?

కమాల:—వారు మాన యతిధులే?

కబీరు:—వారిని నీవు తోడైచ్చి యున్నాడవా?

కమాల:—లేదు.

కబీరు:—నీవు వేరు విచారము మాని, మారు పలుకక పయనము
గమ్ము-

కమాల:—(వితరులకు నమస్కరించి నిష్క్రమించును)

ప్రవేశము శంభువాఢం పత్రికతో

శంభు:—(కబీరు ఖుషాలులకు నమస్కరించి) గురుమహారాజ్!

(అనిపత్రికజూచి) ఇట్టి పత్రికలు మీరు వ్రాసిపంపి యు
న్నారా? (అని పత్రిక నిచ్చును)

కబీరు:—(పత్రిక వెనుక కిచ్చి) శంభునాథ్! దీనిని రాముడు
వ్రాసినాడు.

శంభు:—సాధువులు సంఖ్యకుమీరి వచ్చుచున్నారు.

కబీరు:—రానిమ్ము, వచ్చిన నేమాయెను?

శంభు:—వారికి స్థలము-సంతర్పణము ఎట్లు?

కబీరు:—రాముడు చేసినట్లు.

శంభు:—నా కేమిసలవు? నేనేమి యొనర్పవలెను?

కబీరు:—నీవు నిశ్చింతగఁ బొమ్ము.

శంభు:—(నమస్కరించి నిష్క్రమించును)

ఖుసాలు:—నాథా! ఇదియేమి విచిత్రము?

కబీరు:—ఇది రామ లీలా విచిత్రము.

ఖుసాల్:—ఈ ప్రతికల నెవ్వరు పంపియుండవచ్చును?

కబీరు:—రాముడు పంపినాడు.

ఖుసాల్:—నాథా! ద్రవ్యములేదు - దుకాణములు తెఱవరు-
కమాల్ తెచ్చినరత్నముతోఁగూడ వానిని యూరువెళ్ళ
గొట్టితివి. ఆ సాధువులు గొంతులమీదఁ గూర్చున్నాడు.
అయ్యో! ఎట్టి సంకటకాలము వచ్చెను?

కబీరు:—కాంతా! ఇది మనకు మిక్కిలి సంతోషకాలము. ఒకవేళ
యిది దుఃఖమని నీవు తలంతువేని కృష్ణభగవానుని వాక్య
మను స్మరింపుము. “సుఖదుఃఖే సమేకృత్వా యుజ్యస్వ”

ఖుసాల్:—నాథా! నీవనిన తీరున నేననఁ జాలనే? నా కేమియు ది
క్కు తోచకున్నది. ఇప్పుడేమిచేయుటకు సాధ్యమగును? నీ
వేమి యోచించెదవు?

కబీరు:—కాంతా! నేనేమియు యోచింపను. ఎవ్వరిని యాచింపను
దేనికిని శోచింపను. ఆ యోచన యాచన శోచన లన్నియు
నీశ్వరమునఁ గుమ్మరించి నాచేతులు శోధించి కూర్చుందును.
ఆనాఁడేతెంచిన సాధువులయొక్క సత్కారమునకై నేనును
కమాలును దొంగలైతిమి. మాయీద్దరి నంతు తీరినది. ఇది
నీ నంతు. ఇది నీభారము. నీవు సమర్థురాలవని నాకుఁ జెలి
యును.

ఖుసాల్:—నీకెందుకు తెలియ కుండును? సమర్థురాలను గాకున్న
భావిలో దువిడి యాత్మహత్యకు యత్నింతునా? ఇప్పుడు స
యిత మాకృత్యమే చేసినను.

కబీరు:—తరుణీ! ఇట్లెల భీరువైతివి?

ఘోషాలు:—నాథా! ఆడదానిని మఱేమిచేయగలను?

కబీరు:—కాంతామణీ! సద్విద్యయును, సత్ప్రవర్తనయుఁ గలసతి సామాన్య స్త్రీ కాదు. పురుషునకట్టి స్త్రీయే శక్తియై, సతియై చెలఁగును. సతి, తాను పరాధీనురాలని తలఁచుటచేతనే శమ-దమ-శాంతి నిగ్రహంబులను సాధించుకొనును. ఇట్టి నిగ్రహంబుగల పరాధీనతయే దీనత్వమును కలిగించును. దీనులగు వారికి భగవంతుఁడు రక్షకుఁడగును. ఇందుచేత సతి యుత్తమంబగు భక్తురాలగును. భగవానుఁడు భక్తి న్వాధినుఁడగుటచేత భక్తియందే శక్తియుండును. భక్తి శక్తులవలననే ముక్తికలుగును. కావున సతియే ముక్తికి మూలకారణ మగును. ఈ తత్వమును గుఱుతిగించి నీవు భీతిల్లకుము.

ఘోషాలు:—నాథా! నీవేమి చెప్పినను నాకేమియో భయముగనే యున్నది.

పాట (ఆనందము కలిగి.)

కబీరు:—కాంతా! కృష్ణభగవానుఁ డర్జునున కుపదేశించిన తూగ వాక్యము వినుము.

“క్లైబ్యం మాస్మగమః పాథా నైతత్త్వ యుపసద్యతే|

క్షుద్రం హృదయం శాన్తల్యం శ్వక్ష్మోత్తిష్ట సగంధపా||”

పడతే! ఈ నామల నీ మనమున నిడి భీతిని విడనాడి, ప్రీతి ధైర్యము లొడఁగి రాముఁడు చూపు జాడయందా నీవు నడుపుము. నీ వేమొనర్చినను నేను మారాడు వాడనా కాను. నీకు జయమగుఁ గాక.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఖుషాల్:—ఆహా! ఇదెట్లు వచ్చెను? రామచంద్రా! నాపతిని, పుత్రుని బరిక్షించినది చాలక నన్నుగూడ బరిక్షించెదవా? రామా! నేను శ్రీనే? ఏమిచేయగలను-నిన్నబాయక భజింపగలను కాని, సాహస శృత్య మింకేది నాకుసాధ్యమగును? రామచంద్రా! భూరిదయాసాంద్రా! ఇదిగో నా దేహ ప్రాణబులను నీకు సమర్పించితిని. పాపము నీయది పుణ్యమునీయదె సుఖమునీయదె శోకమునీయదె ఏతెంచియుండు సాధువులు నీవె వారిని సత్కరించునది నీవె మాకు పరీభావముఁ గావింపఁ భావించి పరీక్షించువాడవు నీవె. రక్షించువాడవు నీవె. మృత్యువు నీవె. మనుగడ నీవె. జానకీ నాథా! ఆనాడు నే నవివాహితయై యుండి, యీ దేహమును నీ పాదముల కర్పించుటకు సిగ్గుపై యుంటినే. ఏలనన్ను వారించితివి? ఈ వికార దేహమును గూఢ్రమాపక, సంసారంబునఁ బడి సంతాప మొందునట్లు నాకేల పెండ్లి చేసితివి? నీ మంగళ విగ్రహ దర్శనము నాకేల నొసంగితివి? ఇప్పుడు నీవునన్నెడఁబాసి పోగలవా? నిన్నునేను విడుతునా? వదలను.

పాట (అనుబంధము ౪౭.)

గామా! ఏల నాలస్యముఁ జేసెదవు. రమ్మ రమ్మ, నీవు రాకపోయితివేని, నా తల్లి సేతమ్మతో చెప్పి యామె నిన్ను వదలి నా యొద్దకు వచ్చునట్లు చేసెదను. రఘురామా! నీకు శత్రుకై రాక్షసుడైన రావణుడె నీ శక్తిని హరించి, నిన్నునొంచి పోతపింపఁజేసియుండగా, నీ భక్తురాలగు నేను నిన్నేమి చేయజాలను? (నిలిపి విని) రామా! నచ్చితివా (అని మొక్కి) శాంతి-శాంతి యనెదవా? ఎందుకు?

(నిలచి) నీవు నన్ను రక్షించెదవా? నిజమే నా? నీ మాట నమ్ముచునా? (నిలపి చూచి) వలదు నీ వరప్రాలు నాకు వలదు. నీవునన్ను రక్షించునది నిజమాయెనేని, నేను కోరిన దాని నివ్వవలయును. (నిలచి) రేపు సాధు సంతర్పణకు నవశ్యకంబగు సామగ్రి నాకు కావలయును. (నిలపి నవ్వుతో) ఏమి మాటయిది? రామా! పదునాల్గు లోకంబు లే నీ చేతియందుండగ, పదివేల సాధువుల భుక్తికి కావలసిన సామగ్రి నీయొద్ద లేదా? మఱి సెవ్వరియొద్ద నున్నది? (నిలచి) ఏమి? విషయానందుని యొద్దనా? ఉండనినా? (నిలచి) అవును, వాడు నా యన్నయే యగును. అయిన (నిలచి) నేను పోను. విషయానందుని సమగనవానికి నా ముఖమునే చూపను. (నిలచి) ఇప్పుడు విషయానందుడు నన్ను గురుతింపకున్నను, శక్తిని భార్య నాదరించు నంతటి ధర్మబుద్ధి వానికి లేదే? (నిలచి) నా ముఖమును జూచినవాడు నన్ను బ్రీలించునా? అది యెట్టి ప్రీతి రామా! (నిలపి) నేను పోయిన సంతయుఁ జెలియునా? పోనలయునా? పోదునా? (నిలపి భీతి వినయములతో) రామా! కోపగింపకుము. నా యవివేకమును మన్నింపుము. కన్నతండ్రి బిడ్డపైన నాగ్రహించిన నా మెగతియేమి కావలయును? (నిలచి) రామా! నిన్ను నమ్మి నీయాజ్ఞాచాస్ట్ర ననే పఠింపఁచెదను. దేవా! రక్షింపుము, రక్షింపుము.

(అని నమస్కరించి లేచి)

స॥ రక్షింపరా; నన్ను పక్షింద్ర రథనః సుర

బృందవందిత యా-నందరామ;

పాలింపరా; శ్రీతిపాలకా? సన్నతా!

పూతచారిత్ర; సా-కేతరామ

కాపాడరా; భక్తపాపాళి సంహర్త!

యోగి శరణ్య; య-యోధ్య రామ

భరియింపరా; కరిభరణ! యో మురవైరి

దశరథ పుత్ర! భ-ద్రాద్రిరామ!

గీ॥ నమ్మితిని నిన్నె యో జగన్నాథ రామ!

తలతు నేమితు నిన్నె కో-దండరామ!

క్షీర జలధి జామాత! శృంగార రామ!

రమ్ము నావెంట జానకీ-రమణ రామ!

పాట (అనుబంధము 40 పాడుచు నిష్క్రమించును)



పంచమాంకము—ద్వితీయ రంగము.



విషయః పునః స్థానం

విషయః—ఆహా! మోహినీ? నీవెంతటి మోసక పైవే; నా బ్రతు

కంటియు స్వర్గము చేసితివి కదవే!

పాట (అనుబంధము 11.)

నా మాన ధనంబులు నీకు నప్పగించితిని. నీ యాజ్ఞాను
నర్తినై చరించితిని. ఆ సర్వేశ్వరుడే దిగివచ్చి నాకుపదే
శించినను త్యజింప జాలనట్టి సురాపానానందమును నీ
యొక్క మాటపైనన వదలితిని. నీవే నా కాంత, నా
సంపద, నా సౌఖ్యము, నా ప్రాణమని నమ్మకొని యుంటి
ని. ఇట్టి నన్ను విడిచిపోవ నీకుఁ గాశ్యపాజ్ఞానె? ఓసీ! దుష్ట

కాహళీ! ఎంతటికైలాటకమైవే నీవు? నీవు మోహినివా? కామినీ రూప శాకినివి, నన్నకాదని బైరాగీ వానిని వెనుకొని మాసిన చీరగట్టుకొని తిరిగెవు కూడు తిని, నాపేరును పాడుచేసితివి కదవే? ఓసీ! నీవంతగాఁ గులుకుచుఁ గబీరు నొద్దకుఁ బోయితివే? ఆబైరాగీవాని భార్యకన్న నీవు సొగసైన వన్నెకన్నెవనుకొన్నావా? ఆ కబీరుని కాంత యొక్క కాలి నఖిము కాంతి, నీ ముఖమందున్నదా?

(అనికూలబడున.)

---:♦ప్రవేశము ఖుషాల్ నీ:---

ఖుషాలు:—భాయి! నమస్కారము.

విషయ:—(దిగ్గున లేచి చూచి) ఆహా! సుందరీ తలచివంతనే నచ్చితివా?

ఖుషాలు:—భాయి! ఎవ్వరినిఁ దలచితివి?

విషయ:—రాం కబీరు భార్యయగు నాకీవాణినిఁ దలచితిని.

ఖుషాలు:—భాయి! నీవు నన్నేల తలచితివి?

విషయ:—మోహనాంగీ! నా మోహినిని నిందించు కోరిధంబున నిన్ను నందించు నానందము పొంది నిన్నుదలచితిని.

ఖుషాలు:—భాయి! మహనీయురాలగు మోహినిని నిందింపనేల? నన్ను దలంపనేల?

విషయ:—అది మహనీయురాలా? ఆ తులుస కిచ్చిపడీల-కల్పవృక్షాల-వేళ్ళాకుల హరిహర-అట్టి దుష్టురాలిని దూషింపని మనుష్యుడును? ఇక సీబో ఆ పురందరాది దేవబృందంబె వందింప నలవికాని సుందరివి కావా?

పాట (అనుబంధము 42)

తరుణీమణీ! నీ సరస శృంగారితరంగితంబగు నంగసౌభాగ్యంబును, శరచ్చంద్రికా సమానంబగు నీ ముఖ శోభనంబును, అభినవోజ్వలబింబఫల సదృశంబగు నీయధర మాధుర్యంబును అనంతరత్నాయత కాంతియుక్త నీలోత్పలదళ సన్నిభంబులగు నీలోచనాప్రభుల్లంబును, మీనకేతనుని మోహంపు పువ్వుల ముల్కులై తక్కులాత్తు నీ కేగంటి చూడ్కుల సొంపునింపుల నగ్గించి లగ్గించి, మమత తుఱంగలింప నీ మహీమండలంబునఁ గందర్ప సామ్రాజ్య లక్ష్మీవిలాసము నలంకరించు నమేయ సౌభాగ్య ధన్యపు నీవేకదా యని నిన్నుఁదలచితిని. వెంటనే నీవునచ్చి నిలచితివి.

ఖుషాలు:—భాయి! నేనును నిన్నే తలచి వచ్చితిని.

విషయ:—మేలు మేలు మీనాక్షీ! ... (నిలపి) నీ పేరే యును?

ఖుషాలు:—భాయి! నా గురుఁడు నన్ను “ఖుషాల్ బీ” యని పిలుచును.

విషయ:—వాహ్వా! నీవు ఖుషాల్-నాకు ఖుషాల్—ఖుషాల్! నీ వెంట నెవరయినను వచ్చియున్నారా?

ఖుషాల్:—భాయి! కంటికిఁ గనఁబడువాఁ జెవ్వఁడును నా వెంట రాలేను. నేనొక్క దాననే వచ్చియున్నాను.

విషయ:—ఇంక నెంతయు ఖుషాల్! కాంతామణీ! నీవు నన్నుఁ దలచినచ్చితి నంటివి. అందులకుఁ గారణమేమని నే నడుగవచ్చునా?

ఖుషాల్:—భాయి! ఒక్కటి నిన్నడుగుటకే నేను వచ్చితిని.

విషయ:—తరుణీ! నేను కోరునదేయది. మొదలు కూర్చొను

ము. పిదప నొక్కటికాదు, వెయ్యి వేడుము.

ఖుషాల్:—(కూర్చుండును)

విషయ:—మోహనాంగీ! ఇప్పుడు నీమనస్సునకు వచ్చినది వేడుము.

ఖుషాల్:—భాయి! రేపు శ్రీరామోత్సవ సంతర్పణలకు వేలకొలది సాధువులరుదెంచియుండుటచేతను, పురంబున నన్నిదుకాణములును మూసియుండుటచేతను శ్రీరాముడు పంపినందున నేను నీయింటి కీవేళయందు నిన్ను దలచి వచ్చితిని. మాకు నూరు బండ్లభోజనసామగ్రి కావలయును. ఇదిగో పట్టిక. (అని పట్టిక నందిచ్చి) ఈసామగ్రి యిరావ్రాయండే, యిప్పుడే బండ్లకువేసి రామమందిరముచెంతకు బంపుమని నిన్ను డుగుదానను. ఏమందువు?

విషయ:—తరుణీ! అడుగనలదు. ఆహ్లాపింపుమని నేనొనగను. అవశ్యము పండెదను. కాని ఖుషాల్! ఇందుల క్రియధనము విషయమేమని నేనడుగ వచ్చునా?

ఖుషాల్:—భాయి! ఇప్పుడుకాని మరి యెప్పుడుకాని మారయెద్ద ధనములేదు—ఉండదు—అయిన, నీగడియ కడచెనేని నీవడిగిన దినంబున నీ ధనమును మా రాముడిచ్చును. చెప్పము నీధనము నీ కేనాడు కానాయును?

విషయ:—ఖుషాల్ నీ రామధనము, నా కామధనమునకు సమానమెంత మాత్రమునుకాదు. నా యిల్లితయు నీకిచ్చినను దాని క్రయధనము నేనడుగను. నీవిచ్చినను నేను పుచ్చుకొనను. సుందరీ! ధనమునకు మారుగ నీ వచనమిమ్ము చాలును.

ఖుషాల్:—భాయి! ఏమని వచనమివలయును?

విషయ:—సుందరీ! అడుగుదునా?

ఖుషాల్:—నిర్భయంబుగా నిస్సందేహముగ రాముఁ డడుగుమను దాని నడుగుము.

విషయ:—తరుణీ! నాకాముఁడు దారి విడచినకదా నీ రాముఁడు నా యెడకు వచ్చునది? సుందరీ! ఇప్పుడే నేను నాకొట్టు లోనుండు సామగ్రి నంతయుఁ బంపెదను. నీవు పోయి దాని నందుకొని వెంటనే యింత్రాత్రే మరలి నాయొంటికి రావలయును.

ఖుషాల్:—భాయి! వచ్చెదను.

విషయ:—వచ్చి నాదేవుఁడు నాకుఁ గలిగించిన తాపమును దొల గించుటకు మారుని పూజచేయవలెను. తరుణీ! ఏమందువు?

ఖుషాల్:—భాయి! నీవుచేయు యువకారమునకు మారునిపూజ యొందుకు? మారుని అబ్బిపూజ చేసెదను లెమ్ము.

విషయ:—శబాష్ సుందరీ (అని ఆనందమున నెగిరి పడును)

ఖుషాల్:—వాట (అనుబంధము 4కి)

భాయి! నేను పోయివచ్చెదను

విషయ:—నీలవేణీ! నీ విల్లుజేరుపఱకు సామగ్రిలు నీ రామ మం దిరమును జేరినవని నమ్ముము.

ఖుషాల్:—భాయి: నేనును మఱివచ్చితిని నమ్ముము.

విషయ:—తరుణీ! నాచేతిలోఁ జేయిపెయుము.

ఖుషాల్:—(చెయ్యిఁదటి వెడలిపోవును)

విషయ:—(పరమానంద చిహ్నుఁడై) ఓరీ! దస్తగీర్-అలంగీర్!

మంగీర్-జాంగీర్-భువంగీర్-ప్రతాప్గీర్-హుసేన్గీర్-రండి

రండి (అని యఱచి గొప్ప గంటను వాయించును)

ప్రవేశము: సేవకులు పగువిడుచు.

సేవకులు:—(సలాములుచేసి) సర్ కార్ ఏమి హుకుం?

విషయ:—అరే! మీరు గుట్టుమువేగముతో పారాడి పలుగిడి గిన్నీ నొకర్లనందఱిని బట్టుకొని బడాకోరి దర్వాజాలు తెరచి యందులోనుండు భజన వస్తువులన్నిటిని బండ్లబండ్లకు వేసి రామమందిరము చేర్చవలెను ఇప్పుడు 5 గడియల రాత్రియై యున్నది. 15 గడియల రాత్రియగులోపల సంతా సై నల్ కావలెను. వెళ్ళండి.

సేవకులు:—(సలాములుచేసి నిష్క్రమింతురు.)

పంచమోకము—తృతీయరంగము.

వీధిలో ప్రవేశము పగుళురాం శంభునాథ్.

పగుళురాం:—శంభునాథ్! మన గురుమహారాజుగారి మహిమను నేడు పూర్తిగ నేను కనుగొంటిని.

శంభు:—పగుళురాం! ఏమి కనుగొంటివిరా?

పగుళు:—శంభునాథ్! వచ్చిన సాధువు లిద్దటిద్దఱిగను నలుగురు నలుగురుగను గుంపులువేరి వేలకొలది రామమందిరము బైలునం దున్నవారు. రాంకబీరుగారు క్రిందిగుంపువారి తో డను సంభాషించుచు భజన చేయుచు నున్నారు. మఱుగు గల వోట్లయందు సఖిండముగ వంటలు సాగియున్నవి. బైవ విగ్రహాలంకారములతి విచిత్రముగా గావించు చున్నారు. ఇందలు పరిచారకు లేయూరినుండి వచ్చిరో వారెవ్వరో వే

ద్యముకాక చోద్యమై యున్నది. మన యూరివారు హిం
దువులు—శూరకలు—యెఱుకలు—పఱుగెత్తివచ్చి చూచిచూ
చి తిచ్చపడి పిచ్చివారై మరలి పోవుచున్నారు. నాకేమో
యిదియంతయుఁ గలలోఁ గాంచినట్లున్నది.

శంభు:—పరశురాం! నన్నేల పిలువకపోతివి?

పరశు:—శంభూ! ఇప్పు డేమాయెను? రమ్మపోవుదము? (ఇద్దఱు
పోవుదురు)

(కీర్తిపాదా వైనికిం బోవును.)

విషయనందని యిట్లు

విషయ:—(యోచనతో) నాకెందుకింత యనుమానము? ఖుషాల్
చేతిలో చేయివేసెను. అది తప్పక వచ్చును. అయినను
నామదికి నొక్క విషయము మాత్రము దిక్కుచూలిన శం
కిను కలిగించు చున్నది. ఆభామానుణి నన్ను “భాయి”
“భాయి” యనియే కడవఱకు సంబోధించెను. నేను దానిని
సుందరీ యంటిని. మోహనాంగి యంటిని. తుదకు ఖుషాల్
యంటిని. ఆ మాటవిని నాపై మనస్సులేక యుండెనేని
నేను చేసిన యేకనచన సంబోధనలకు నాగ్రహించి నా
నోరు నప్పుడే మూయుచు చుండెను. ఇదియునుగాక, నే
ను నాచేతిలో చెయ్యి వేయుమని యడిగినప్పుడు సమ్మతించి
నాచేయి ముట్టెను. సత్ప్రసవ-అందున మహావృద్ధియస్త్రీ—
సరపుర షానిఁ దాకునా? ఒంటరిగ రాత్రివేళ నన్యపురుషుని
యింటికి వచ్చునా? కావున ఖుషాల్ నాకు వశమైనదనుటకు
సందియమేలేదు. (అని మరల యోచించి) దీనితలగాల!
ఈ “భాయి” సందేహము నన్ను విడువకూడ నంటుకొని
యున్నదే? నేనొక తప్పిదము చేసినందున నింతగ మిడుకు

చున్నాను. ఆచెలువ నాచేతిని పట్టినప్పుడు నేను. తటాలున ముద్దు పెట్టుకొనక పోతిని. ఆపనిచేసియుండిన నప్పుడే నా శంకానివృత్తి యగుచుండెను. అది లేదు. మా కులములోనే లేనిది నాకెట్లు వచ్చును; బేహరి నిఘంటువు సంతయు శోధించినను దైర్యశబ్దమే కానరాదు. కాని యింకను సరిప్రొద్దు కాలేదు.

(ప్రవేశము—ఖుషాయి)

విషయ:—(ఆమెను చూచియానందమున) తరుణీ! నీవు నాముద్దు గుమ్మవే. ఆడిన పలుకును దక్కించుకొను చక్కెరబొమ్మవే ఎంత త్వరగ నరుదెంచితివి? ప్రీతియన్న నిట్లుగదా యుండవలెను?

ఖుషాల్:—భాయి! నీకు నాపైన బ్రీతి లేకపోయినను నాకు సీమిద ద ప్రీతి తప్పిపోవునా?

విషయ:—సుందరీ! నాకు సీమిద ప్రీతిలేదా? ఆప్రీతి యుండునని లేనిది నే నిప్పుడే చూడెదను. ఏదీ నీముద్దు నిమ్ము—(ముద్ది డబోవును)

ఖుషాల్:—భాయి! తాళుము- నీకు నాపైన నిట్టి ప్రీతి యెందుకు జనించెను?

విషయ:—తరుణీ! నీ మోమునందు ముద్దు కాలుచున్నది. దానిని గోలుటకు బట్టజాలని ప్రీతి పుట్టుచున్నది.

ఖుషాల్:—భాయి! నీభార్య సుశీలయు నీమోహినియు నున్నారే? వారి మోములు నీకు ముద్దుగఁ గానరావా?

విషయ:—వారుమొదట ముద్దుగ నుండిరి. ఇప్పుడట్లలేదు.

ఖుషాల్!—నీ సుశీలా మోహినులయొక్క ముఖము లేమయినను మారిపోయినవా?

విషయ:—వారి ముఖములేల మారును? ఉన్నట్లున్నవి.

ఖుషాల్:—భాయి! ముఖము లున్నట్లుండేనీ యందున దొలుత
యెలుకుచుండిన ముద్దులిస్సడేనూయెను.

విషయ:—ఆ తరుణులకే తెలుసును. నాకుఁజెలియదు.

ఖుషాల్:—భాయి! నీ మనస్సును నీవు స్వాధీనమందుంచుకొంటి
వేని, నీ భార్యకన్న నెక్కువ ముద్దువచ్చు వారుకాని, యా
నందము నిచ్చువారుకాని యెవ్వరును నుండరు.

విషయ:—ఖుషాల్! నా మనస్సు నీ స్వాధీన మయ్యే యున్నదే?
నీ ముద్దు వెనక నది దాచుకొని యున్నదే? నీవు ముద్దుని
చ్చిన వెంటనే నదియును వచ్చును. (అనిసమీపించును.)

ఖుషాల్ }
విషయ } పాట (అనుబంధము 44)

విషయ:—ఖుషాల్! నీయెడనాకుఁగల ప్రీతిని నిరూపించుటకు నా
కవకాశమిమ్ము. నా కౌగిటికి రమ్ము.

ఖుషాల్:—భాయి! దయ లేని నీకుఁ బ్రీతియెట్లుండును.

విషయ:—ఖుషాల్! ఇట్లేలందువు.

ఖుషాల్:—విషయా! నీకు

విషయ:—(ఆనందించి యెగిరిపడి) విషయా! విషయా! అబ్బ
భాయి భాయి • యనుచు చంపుచుంటివి. ఇప్పటికిని నీకు
విషయాపేక్ష కలిగెనుకా? ఇంక, బ్రతికితిని. ఖుషాల్! నా
కు దయ లేదనుటకు నేనేమి చేసితిని?

ఖుషాల్:—విషయా! నీకు “కుశల” యను చెల్లెలుండెనా?

విషయ:—నా చెల్లెలు కుశల ఉండెను.

ఖుషాల్:—ఆ కుశల యేమాయెను.

విషయ:—నా కుశల చిన్ననాడే నాయిల్లు విడిచి పారిపోయెను.
మరల నామెరానులేదు, నేను చూడనులేదు.

ఖుషాల్:—కుశల బ్రతికి యున్నదా?

విషయ:—నాకుఁ దెలియదు.

ఖుషాల్:—విచారించితివా?

విషయ:—నేనే వెదకితిని. వెదకించిని. కుశలయొక్క పొలకునయే
తెలియదాయెను.

ఖుషాల్:—కుశల రాకున్నను, నీవు చూడకున్న నెప్పుడైన నెక్క
డైనను, కుశలయొక్క ధ్వనిని వింటివా?

విషయ:—లే...దు. సుందరాంగీ! నా కేమియుఁ దోచదు. నా
కొక్కటియు స్మరణకురాదు. ఇంక దడయక మొడఁచియున్న
నిమ్ము. పిదప నేమైన నడుగుము (అనియాతురపడును)

ఖుషాల్:—విషయా! అరక్షణము తాళుము. ఆశురము నలదు.

విషయ:—ఆ యరక్షణము తాళిన నా మరణమే యగును!
రమ్ము! రమ్ము.

ఖుషాల్:—విషయా! నీవు సన్నేమి యడిగెదవు.

విషయ:—ఒక ముద్ద.

ఖుషాల్:—నీ చెల్లెలిముద్దును నీవెప్పుడైన నడిగి యుంటివా?

విషయ:—రామ. రామ. పాపము శాంతమగుగాత! ఖుషాల్!
చెల్లెలి ముద్దునడుగు పాపాత్ముడెవ్వడైనను నుండునా?

ఖుషాల్:—ఉన్నాడు.

విషయ:—ఎచ్చట నున్నాడు.

ఖుషాల్:—ఇక్కడనే యున్నాడు.

విషయ:—ఎవ్వడు వాడు.

ఖుషాల్:—నీవే (అని ముసుగు తీసి తన కుశలారూఁముఁ
జూపును)

విషయ:—కుశలా! కుశలా! నా ముద్దుల చెల్లెలా! నేను పాపా

త్ముడను దుష్టుడను. క్రూరుడను, నీచుడను—ద్రవ్యమదాం
ధుడను. నీ సొత్తు నపహరించితిని. నీమానము నపహరింప
నెంచితిని. నన్ను తుమింపుము. ఈయిల్లు నీది—ఇందున్న సర్వ
స్వము నీది. నేను నీ సోదరుడను కాను. నీదాసుడను ఈ
నిర్దయాత్ముని రక్షింపుము. (అని నమస్కరించును.)

ఖుషాల్:—అన్నా! ఇది నీతప్పిదము కాదు. అవిద్యాదోషంబున
నెలకొన్న నీ యహంకారాభిమాన స్వార్థక మానసంబులే
నిన్నింతకు దెచ్చినవి. ఇల్లుకాని ధనముకాని నాకెందుకు?
నీది నీకేయుండనిమ్ము. నేను మాటదప్పుదానను కాను.
మారుని యబ్బ భజన—శ్రీరాముని భజనం జేసెదవా?

విషయ:—సోదరీ! రమ్మ. కబీరు యోగీంద్రుని గృహమునకు నరు
గుదము. ఆమహనీయుని పాదముల కైబడి ధన్యుడ
నయ్యెదను. (అని పోవనెచగ)

ప్రశ్న:—పరీక్ష, మోహిని (పాడుచు)

విషయ:—(కబీరునకు మ్రొక్కి.) యోగిచంద్రమా! నాచెల్లెలిని
కెండ్లియాడి మానంశము నుద్ధరించితిరి. దేవా! నేను దైవ స
మృతిముకాని కృత్యముల నెన్నియో యొసరించి, పాతకు
డనై యున్నాడను. మీరు దయార్ద్రహృదయులైనాకు
దరణోపాయమును నిరూపింప వలయునని ప్రార్థించెదను.
(మోహినిని జూచి) నారీరత్నమా! నీవు నన్ను పలువిధం
బులుగఁ గాపాడితివి. ఘోరనరకము చేరువకు నన్నీడ్చుకొ
ని పోవుచుండిన సురాపాన దురాచారమును వారించఁజేసి
నీవు నాకు సోదరివైతివి. (అని నమస్కరించును) (ఖుషాలును
చూచి) కుశలా! కాదు ఖుషాల్ మాతా! సద్గురుడు తప్ప
నితనుఁ గుపరిహరింపఁ జాలని నావ్యభిచార దుర్గుణంబు

ను నీవు ప్రహరించి నాకుదల్లివైతివి. (అని నమస్కరించును.) (కబీరుతో) యోగీంద్రా! రేపటిదివము జరుగనున్న శ్రీరామోత్సవముయొక్క ఫలమును నాకొసంగవలయును కబీరు:--విషయా? అంతయు రామానుగ్రహమే రమ్మపోవుదము నాయొంటికి.

(అందఱు రామకీర్తన జేయుచునిష్క్రమింతురు.)

పంచమాంకము--చతుర్థాంకము.



ప్రవేశము హిందూపురి గామోచ్చవసు.

మేళతాళములతో-ధ్వజసతో

పాత్రీలు, విషయకు ప్ర-శంభునాథం-గురుగారి-మోహినీ-ప్రజలు

అందరు:--శ్రీరామచంద్ర మహారాజుకు జయమగుగాక.

ప్రవేశము గణపముతో మహమ్మదీయులు

మూర్ఖ:--అరే బాబావాలా! బంద్ కరో తేరాబాబాకు (అనిమేళము నిలుపును)

శంభు:--(పాడుచుచును)

మూర్ఖ:--అరే బాబావాలా! తుమారాగోనా రోకోరే.

అందఱు:--(వినక నడతురు)

మూర్ఖ:--అరే బేదీక్ బందర్కా అవులాదే! ఎన్నిధఫాలు మీకీ పెప్పల? మాది మస్జిద్ ధఘుర మీ బాబాగానా రోనా మీజైజై హెందూబే. హై హై హంటాఘాడ్తీల్కి ఖోల్ థారా? మీకు భుద్ది ఉండదాలేనా? హూల్కే గవేచువే

నికల్ లేఖంటే హెన్నాకి చల్. మెహేశం ఆయిసై
మిక్కి ఢకల్ థల్ సిందా?

శంభు:—ఎందుకయ్యా మీ యాక్షేపణ? మీ యింటికి వచ్చితి
మా? మీ వాకిటికి వచ్చితిమా? మేము రాజవీధిలో మా
దేవతాయుత్సవమును జేయుచు బోవుచున్నాము. నీ గ్రు
డ్డిబెదిరింపులకు మేము భయపడువారము కాము. ఓరీ! మే
శగాండ్రారా! వాయింపుడు మీ వాద్యములను.

మహమ్మ:—అగే మేహమ్ గాండ్రా! ఖామూష్ హీవ్రి మహేశల్కి
హిని మీ పేగుల్కి హెత్తి మూగుల్కా థెత్తి హి హంతు నోతి
గుండుల్కి గుండుల్ గుండుల్ పేస్తా మాల్కా?

శంభు —సాహేబ్! మేము మా వాద్యములతోనిదే దారిగుండా
బోయెదము

మహమ్మ —అరే కాఫర్ నీవు ముంధూకి ఖాల్ ఫెత్తివి హంతు దా
న్కి నర్కియేస్తాం, ఖబర్ దా.

(ప్రవేశము రాజభటుడు)

రాజభటు:—(శంభునాథుతో) అయ్యలారా! ఏల వృధా జగడ మా
కెదరు? ఈవీధి విడచి యా ప్రక్కనుండు వీధిగుండ పొండు.

శంభు —అయ్యా మేము ముందుకుచేసిన మాదేవుని ముఖమును
నెరుక కెన్నటికిని త్రిపుము. మహమ్మదీయులకు బుద్ధిచె
ప్పుము.

రాజభటు:—అయ్యా! ఎందుకింతి యసర్థము చేయనలెను?

శంభు:—అయ్యా దాస్యపరా! అసర్థము చేయునది మేముకాదు. నీ
వే యసర్థములు చేయుచున్నావు. దేవునియొక్క భక్తులిద్ద
రవివేకులై యా దేవుని పూజావిధానముననే జగడములాడి
చచ్చుచుండగా వారికి సహిష్ణుతనునేర్పి సమాధానము చే

యను శక్తిలేని రాజసేనకులెందుకయ్యా? నీవు పురరక్షకుఁ
డవు కావు, పూరీ భక్షకుఁడవు. మమ్ములను జూచి “ఁ
దారిఁ బోకు” డనిపలికిన యదేనోటితోడ నా మహమ్మ
దీయులను జూచి, ఏరిని “పోనివ్వుడు” అని చెప్పలేకపోయి
తివే? ఎందుకయ్యా యీ సీచదాస్యమును చేయుచున్నా
డవు. మేము నీమాట వినము. నీ తాతమాటవినము. నె
నుకకుపోము—క్రిక్కకు దిరుగము. ఇట్లనే చక్కగ బో
యెదము. అయినది కాని. ఓరీ వాద్యములను వాయించుడు

ప్రవేశము కనీరు

వాట (అనుబంధము 45)

కబీరు:—సోదరులారా! ఇదేటివివాదము? పరస్పర ప్రేమను ప్ర
దర్శించి, యిదిదైవకార్యమే యని యొక్కటఁజేరి యేకభ
క్తితో భజింప వలసిన మీఠి, శునకములవలె పనికిరాని
కలతల పాలగు చున్నారే? ఇందువలన మీకు సంతోష
మా? దేవునికి సంతోషమా? (మాల్వీతో) మాల్వీసాహేబ్!
అల్లాకాబందా హిందూ-హిందూ-మసల్ మా-హిందూ-కో
యి-హిందూ-అష్టాక్షి కేసాఫ్ ఖిద్మత్ ఎఖుదా అదాకర్
రహాహై ఉస్కాం మే ఖిల్ కర్నే కాఛాల్ హలాల్ హై యా
హారాం హై ఆప్ హిస్సత్ నూయియె.

మాల్వీ:—కబీర్ సాహేబ్! ఏషక్ తో రివాజ్ కీ మామిలా హై-హిం
దోనో హమారా మస్లిద్ కా సామ్మె బాజాబజానేకా ద
స్తూర్ సహి హై. హంకృష్ట మన్ జూర్ భి నహి హై.

శంభు:—గురుమహారాజ్! దినదినంబును హిందూ మహమ్మదీయు
ల విరుద్ధప్రకృతి ప్రవర్తమాన మగుచున్నది. మాదితృప్త
మో? వారిది తృప్తమో? యిద్దరిది తృప్తమో మాకును

తెలియదు. వానికిని తెలియదు. మేము శ్రీరాముని మో
సుకొని నచ్చియున్నారము. ఈ దినముమాకుఁ బ్రాణముల
పై నాసలేదు. ఎన్నఁడైనఁ గోపుప్రాణముల నేఁడే మహా
వృద్ధియ నొడరుల చేతనే పోనసచ్చెదము. ధర్మరక్షణము
కొఱకుఁ గొందఱు మరణించిననే మిగిలిన వారికి క్షేమము
కలుగును. సుమేమియుఁ గలహమునకు కాలుత్రవ్వము.
నెచుకకు పొవ్వనిన పోనము. ఆగాముఁ డేమిచేసినను దాని
ననుభవించెదము. (మేఘాంశతో) ఓహీ! వాద్యములు వా
యింపుడు.

కబీరు:—హాదా! ఈదేశము వలన నేమి సృజోజనము? నీవు
తత్తరవాటున నాతురిము జెందితివేని, యీ తురుష్కు-సో
దరులు పోరునకు నిలచెదరు. అందుచేతఁ బ్రాణహత్య జరి
గి యల్లకల్లోలంబగును. శాంతిముతో నీమహావృద్ధియ నొ
డరులను సమాధాన పరచుటకు క్రయత్నింపుము.

శంభు:—మహాత్మా! అట్లనేయొనర్చెదను. మోల్వీసాహేబ్! మే
ము దేవతాయుత్సవమును జేయవలయునా లేదా? చెప్పుడు

మోల్వీ:—బేషక్-షేషో-మిక్ కీ దేవుఁడూ ఉంఢాడు మాకీదేవు
డు ఉంఢాడు.

శంభు:—ఈ విధిలో మాయుత్సవము పోనచ్చును కదా?

మోల్వీ:—ఖుషీతో మీ ఉస్సానం తీష్కొని పోండి.

శంభు:—సాహేబ్! ఉత్సవముతో పోవునప్పుడు వాద్యములను
వాయింప వలయును కదా?

మోల్వీ:—ఇళ్ఖాడానే మిక్ కీమాకీ తకరావ్ ఇళ్ఖాడా మామస్
బద్ ఉంఢాధి ఘన్నా ఈషోట మీ బాబాబంద్ బాకీషోట్ల
మీపనంద్.

శంభు:—సా హేబ్! ఇచ్చట వాద్యములు వాయిచిన దేవుడు మి
మ్ములనుఁ గోపించునాయేమి?

మాల్వీ:—ఇక్కడా మీరు బాజానిల్పిథే ధేవుడు మీకీ ఖొట్టాభా
డా ఏమి?

శంభు:—సా హేబ్! దేవునికి వాద్యములు వాయిచిన నొక్కటి
యే, వాయిపకుండిన నొక్కటియే. భక్తియేకదా ము
ఖ్యమైనది?

మాల్వీ:—హా! హిట్లా మెప్పు. నేక్ హూప్సకుంతాక్! హింఘా
తెల్ పీన మీరు హెందూకూ హాధ్యం హాయిస్తారు?

శంభు:—సా హేబ్! దైవభక్తులగువారు తమ భక్తియొక్క యా
నందమునందుఁ జేయునట్టి యనేక యత్నాహా కా
ర్యము లందిదియు నొక్కటి యగును. సృతివైవభక్తునకును
తన యిచ్చకొలది దైవ పూజఁ జేయు స్వాతంత్ర్యము
కలదునదా?

మాల్వీ:—బేషక్ మీ హింట్లో మీఆఫ్ట్లో మీకి సాతంత్రం
ఉంటాది. మాధి మన్జిద్ దర్గర మాథగ మేగమెప్పినట్ల
హినాలా?

శంభు:—సా హేబ్! ఇచ్చట మా వాద్యములు వాయిచిన మీ
కేమి నష్టము?

మాల్వీ:—నష్టం గిష్టం మాకేహాద్గతనద్దు. మాహిష్టు.

శంభు:—సా హేబ్! మీకు “యిష్టమున్నప్పుడు-మాకును యిష్ట
ము లేదా?

మాల్వీ:—అల్ బత్! మీకీ హిష్టు ఉంఘాధి-మాకీ యిష్టఉండాది.
మియిష్టు మియిష్టు జర్గాలానంతేనే ముష్టిపయ్యద్దాం-మి
కీ ఖిష్టు మాకీ ఖిష్టు-దీని నుంపీ ధేపాన్కేనష్టు.

శిశుభు:—హూవ్రీసా హేబ్! దేవతాపూజలు నుత్సవములను మీ యిష్టప్రకారము మీరుచేయుఁడు. మాయుష్టప్రకారము మేము చేసెదము. మీరుచేయునది మేముగాని మేముచేయునది మీరుగాని, యాక్షేపింపరాదు. ఇట్లయిన దేశక్షేమము నలుగుఁల కదా?

హూవ్రీ:—హయ్యా! హిట్లఘావాలా హనే పెద్దావాళ్ళుభోట్టు భొంటారు. మీకీ భుద్ధిలేదు. మాకీ భుద్ధిలేదు. మీకి సాంఘీలేదు. మాకీసాంఘీలేదు. పెద్దావాళ్ళు పెప్పేధె మీజ నాల్ భీ హినారు మాజనాల్ భీ హినారు. హిప్పుడు మీరు దయాపేషు నాల్లు హిస్టులు ముండుకోపోయి బాజా బాజా యింపఁడి.

శిశుభు:—మరిచిది సాహేబ్ నేను మానానిని విచారించెదను.

హూవ్రీ:—అచ్చా!మీవాళ్ళాకి హిస్టు. హిధి పమాన్సుం మాకనీ హూక్తాని మాటఘాదు నాహూక్తాని మాటఘాదు.

శిశుభు:—హిందూ నోదరులారా! ఇహ్సృట మనము వాద్యములను మాని యరుగునది బాగని నాకుఁ గోరుచున్నది మీకే మందున?

హిందూ:—నలదు నోదు, ఇది కానిది. వాద్యములు వాద్యముని చేక్రీరాముని నిచ్చుకొనుండి మేము సాగింపుము.

హూవ్రీ:—ఘొమ్మివా హయ్య! నామాని నిర్భాగ్యుడాయనా? నేను మావాళ్ళకి హిస్టుగా: బాయిరెహ్! ఖుదాకేవాన్ల బిందా ఖిత్ కిక్కే మామాగా హిందూ భాయోన్కా జులూస బాజాకేసాత్ చిల్నీకు. యిజాజత్ దీజీదో.

మహా:—హూవ్రీసా హేబ్! ఐనీ బాత్ ముతలిక్ నహి హూసకోతి హూమారా మసజిద్ కా సామ్మే హిందోన్కా బాజా బంద్

హేమానాచాహియే.

మావ్వి:—(కబీరుతో) కబీరు సాహెబ్! మై యెకేలా క్యాకరుం.
 ఐసీమామిలా ఖుదా పసంద్ హేమానేకా ఇవజ్ మే హం
 దోనోంకా జిద్ పసంద్ హేమాచుకాహ్లా. తీస్సోఖుద్ పసం
 మ్మ జుదా పసంద్ ఫేల్ హేమా గర్హాహ్లా. హిందూముసల్
 మాన్ దోనోమే తమిజ్ స వా మ్మదార్ సిం ర్
 మజ్ నూస్ మజ్ హబ్ దార్ కసక్ హైజిత్ నామ
 సీహ్ సలహే కార్ కా, నసీహత్ శేకార్ హే—మై అఫ్
 సోన్ కర్తాహుం కే ఆపీనే యహ్ తక్ కిదం రింజ్ సమా
 యామగర్ హంనే ఉస్ సేకోయీ ఫాయదా నహి ఉతాయా.
 ఇస్ నకత్ మైఖుదాఎదస్ తగీర్ సెనుకమాన్ తాహుంకె,
 మారీఫత్ ఏ ఆవేకా కుదరత్ ఎఖుదా బాహిర్ హేమాజా
 యె. ఆవుర్ ఖుక్ రేజీబాహిర్ రోహాయె.

కబీరు:—(ఇంచుక భ్యాపపరవహుండై) మావ్వి సాహేబ్: ఇంకామా
 యియె అప్పా మస్జిద్ కిన్ జాయిఫర్ హై.

మావ్వి:—(ప్రక్కకుచూపి) యేహీ హమారా మస్జిద్ .

కబీరు:—మస్జిద్ కా దర్వాజే కా హేతు బంద్ కియే హే?

మావ్వి:—లడాయీకి నోబత్ హుంచాతో, హిందోస్కు బాహి
 ర్ హి రోక్నేకా గరజ్ సే హమారా మస్జిద్ ఉల్లాసాహె
 బ్ నే అందర్ సె బంద్ కర్ బియాహ్లా.

కబీరు:—మావ్వి సాహేబ్. మై యెకిసీ సెకహ్ హుంకె. ఇన్ జాయి
 మే లడాయి కుచ్ సహి హేమాగీ బర్ఖలాప్ యిస్కె లడా
 యికా మామిలాహీ హైసల్ హేమాజాయెగా. ఇన్ భియె
 మై అప్పా బుజ్గిగీసే బత్ కర్నాచాహ్ హుం మెహర్
 బాసీక్కె దర్వాజా ఖుల్వాయెయె.

మాల్వీ:—బహుత్ అచ్చా (అని తెరనుతట్టి) అరే అందర్ కాక
హై? జల్ ద్ దర్వాజా ఖోలో.

(తెరి యెగుబడును.)

పృథ్వీసము ఒకప్రక్క దేవళము అందు గామానందులు పూజ చేయుచు
మఱియొక్క ప్రక్కమసీదు అందున రసూలు నమాజుచేయుచు

రామానంద్ } ఒకరి నొకరు కాంగలించు కొందురు.
రసూల్ }

హిందువు:—జై సీతారాం మన రామానంద గురువులున్నారు
(అని పోయి నమస్కరింతురు)

మహమ్మద:—అల్లాహూఅక్బర్—హమారా హజ్రత్ రసూల్ యి
ధర్ హై (అనిపోయి సలాంచేయుదురు)

కబీరు:—పాట (అనుబంధము 45)

రసూల్:—వత్సా! కబీర్! భరత్ మాతాకు హిందూఅవుర్ ము
సల్ మాక్—దోనోభి పుత్తర్ హోనేకా కారణసే ఇకదో
నోబిరాదరేహై. అబ్ తక్ తుంగియాసా లోకసంగ్రహ్
ఉపదేశ్ సే యిక్ దోనోకా ఆంఖేతో ఖుల్ గయేహై. య
ధార్ త్ బచక్ మై కష్టహుంకే. భరత్ ఖండ్ మె భవి
ష్యత్ కాల్ మె హిందూముసల్మాన్ యైసాహి ఝగడ్—పె
ఝగడ్ తె ఆఖర్ మె దేశక్షేంకావాస్తే దోనోయెక్ నిల్
హోజాయంగె (జమలతో) ఆయ్! నేరా ము అజ్జిజ్
భాయో! కహూ స్మార్ సే 'అల్లాహూఅక్బర్' అవుర్
'హిందూరహ్మాన్'

అందఱు:—అల్లాహూఅక్బర్. రాహూరహ్మాన్.

రామానంద:—

ఉ॥ నిర్మలమానసం బలఃస్థిత భూతదయా విహారిన్
యద్భిలిమిర పావనగుణాంచిత సాధుభయ ప్రహరిన్

కర్మలఱికి వాసిచెడికంపితులైన జనోపకారివై
 ధర్మము రాం కబీరుడనధన్యడనెతి సునామధారియై॥
 వత్సా! కబీరా! నీవీ దేహంబున సీరాష్ట్రంబున నిక నెక్కు-
 వకాలముండరాదు. ఈ భారతీయులకుడగు నుపదేశ మొన-
 రించి వెడలిపోమ్ము.

కబీర:—గురురాజా! శ్రీరాముని చిత్తము. (జనులతో)

(పాట. అనుబంధము 47.)

సోదరులారా! మన భరత భూమి భగవంతాని స్పృష్టిలో
 నత్యంత పుణ్య భూమియని మీ రెఱిగియు మఱి
 చున్నారే

సీ॥ అరవిందనేత్రునియందంపు సతియై

వరలక్ష్మి వాస మీభరతభూమి

అబ రానుచందునికొబలరామ కృష్ణులకొ

బడసిన సిమ యీభరతభూమి

వేద ధర్మములకువిమల కర్మములకు

భస్మనిధాన మీభరతభూమి

సాధు మహాత్ములొనాశ్వీమ తల్లులొ

బరగిన స్థాన మీభరతభూమి

గీ. స్వార్థపరులైన ధూర్తులనశము పడిన

చేలమున నున్న యనభిమైచెలగి వారి

చెడుగు క్రియలకుడగు చేటుజెందజేయు.

భారతీయుల కలిమి యీభరతభూమి॥

ఇట్టి పుణ్యభూమిపైన మీరు జన్మించి నిర్విచారులై రోమున
 రించు వ్యర్థకలహములవలన నెన్ని నష్టములు కలుగునో
 లెక్కింపుడు, కలహించి న్యాయ స్థానములకుఁ బోవుటచేత

దృవ్యసప్తము, జయూపజయముల గర్వహతంబులచేత ప్రాణ సప్తము. అందుచేత ప్రజానప్తము స్వశక్తి సప్తము న్వాతంత్ర్యసప్తము దేశ సప్తము పీనికన్న నధికమైనట్టి దైవకృపాసప్తము ఇన్ని హతాహతంబులను గణింపక తప్ప తోనలు త్రొక్కుచున్నాఁ.

హిందువు లెవ్వరు? మహమ్మదీయు లెవ్వరు? ఈజాతు లేమిటివి? ఈ మతము లేమిటివి? అని విచారింపుడు, మా నవులగు మనకు దేవుఁడొద్దీఁడే కదా? మనము జన్మించిన దేశములు వేతై, భాషలు వేతై, యాచరములు వేతైయుండిన నూత్రిముననే బాటి భేదములెంచి, విరోధింపవచ్చునా? దేవుని యెవ్వరెట్లు పూజించిన నేమి? ఇట్లుకాదు, అట్లు, అని యాక్షేపించువారి మతము హిందూమతము కాదు. మహమ్మదీయ మతమునుకాదు, అవివేకమతమగును.

అదిగో చూడుడు! మన తల్లి భరతి మూత యెట్లు వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచున్నదో అన్నలారా! మన తల్లి కన్నీళ్ళను డూరజలంబులతో కడుగనివ్వకుడు. పావన జాహ్ను జలముతోఁ గడుగుడు—అజ్ఞాన నిద్రానుండి మేల్కొనుడు. మాతృశోకంబును జల్లార్పుటకు మీరందఱును చేతులు చేతులు కదియించి, కొంగలించి, కలహములను కడులను, కలుష కాంక్షలను ఖండించి, ప్రీతి నిండించి ధర్మ మార్గమునఁ బ్రయాణముకండు.

సూత్ర్య—మేరా ముసల్ మాన్. భాయియో! మహాత్మా కబీర్ సాహెబ్ హర్మాయాసాతక్ రీర్ సే. మేరా దిల్ కాయల్ మాకూల్. హూ చుక్కిహై. హమరా జమాత్ కా యేక్ దిల్ రాయ్ జో హాయి మె సుఖ్ నా చాహతాహం.

మహమ్మద:—హాల్వీ సాహెబ్? ఆప్నీ జోరాయ్‌హాయి వోహీ హంకు మకజూర్‌హాయి.

హాల్వీ:—బహుత్ ఖుష్! (శంభుతో) భాయ్! పెంబునాఖ్! ఆప్నీకా మర్జీకీ మాప్‌క్ డోల్ తాల్ బాజాకేసాఖ్ అ ప్నాజులూన్ నికల్ వాయీయె.

శంభు:—హాల్వీగారు! ఇప్పుడు మీరాడిన శాంత వచనంబులవలన మా మానసంబులకు సమాధానము కలిగిన కారణంబున మేము వాద్యములను మాని నిశ్శబ్దముగా మీ మనస్సులను నొప్పింపకుండ మీకు సంతోషము గలిగించి మేమును సంతోషముతోడనే మా యుత్సవమును ముందునకు సాగించెదము. (హిందువులతో) సోదరులారా! వాద్యములు మాని రామోత్సవమును జరిగించుటకు మీ రేమందురు?

హిందు:—అవశ్యము కావచ్చును

హాల్వీ:—జరా తయిర్ జాయీయో! (కబీరుతో) కబీర్ సాహెబ్ హమారా కొయి, హర్ కత్ నయిసా బాత్, ఆప్నీకు ఖాతిర్ జమాతో హూచుకీనా?

కబీరు:—అల్లా! అల్లా! ఖైర్ సల్లా! (జనులతో) హిందూ మహమ్మదీయ సోదరులారా! సమాజకుల మనోవ్యాపారములు విడితములాయెను కదా? ఒక్క సమాజమువారు స్వమత దురభిమానంబున పరమత వైరత్వము నెంచి, యధికార బలంబు చూపట్టునట్లు “మీ రీకార్యము చేయకూడదు” అని మతయొక సమాజమువారితో పలికితిరేని, యెదుటివారికి స్వాభావిక స్వాతంత్ర్యము ప్రకటితమై “మీమీ కార్యమును చేసియే రీకడ” అని పట్టుగాబలికెదరు. ఇది

యొక్క సమాజమువారు పరుల యెడ సోదరభావ సమానత్వము నుంచి, శాంతితోడ తమ సంప్రదాయము నివేదించి, వారిని గౌరవించి, యోర్పువహించి నిదానించిన పక్షమున నెదుటివారి మనస్సు మెత్తవడి, ప్రీతిచెలగి, గౌరవము కలిగి, మొదటివారి మదులకు హింసతోచునట్టి కార్యమెంత మాత్రమును చేయరని యిప్పుడు మీ మదులకు స్పష్టమాయెను కదా? కావున మహమ్మదీయ సమాజమువారి మదులకు హింస కలుగు కార్యములను హిందువులు చేయకుండ ప్రవర్తించవలయును. ఈ గీతిగనే హిందువుల మదులకు హింస గలిగించు కార్యములు నొనర్పకుండ మహమ్మదీయులు ప్రవర్తించవలయును. ఇట్లయినచో పరమత సహిష్ణుతా ధర్మము స్థాపితమై, దేశమందంతయు ప్రజా సౌఖ్యము తప్పక సంభవించును. ఈ వాక్యము సహితము మీరు మన్నింపక మీ మూర్ఖమునే సాధింతురేని యధర్మకాష్ట్యంబులు దుర్భరమై భగవంతుడే ధర్మోద్ధారణార్థ మవతరింపవలసి వచ్చును.

కం॥ ఎప్పుడు ధర్మము కడచని

ముప్పులకోర్వక జనములు మొఱపెట్టెదరో

యప్పుడు కమలా రమణుడు

తప్పక తానవతరించి ధర్మము గాము ॥

(అని సమాధియందు గూర్చున్నాడు)

రామా:—సోదరులారా! కబీరుడు సమాధియందే నిర్యాణుడగును. మీరు మీ స్థలములకుఁ దెరలవచ్చును.

హిందు:—గురువుంగవా! నిర్యాణాంతరము కబీర్లుగారి దేహమును మేము గొనిచనుటకు నెలవు వేయెదము.

మహా:—గురుమహారాజ్! కబీర్ మహాత్మాగా దేహాదు మాం లే జానేవు. పర్వానగీ ఫర్మాయుయే

రామా:—సోదరులారా! మీ రిద్దఱును కబీరునియెడఁ బ్రేమను బ్రసరించి, యీ రీతిగఁగోరుచున్నారు. కానిండు కబీరు దీరాత్మి. నిర్యామిడగును. నేనతని దేహమును భద్రపఱచెదను. రేపు మీ రుభయులు గలిసికండు.

అందఱు:—అల్లాహూ అక్బర్! రాంహూ రహబర్!

(అని శబ్దించుచు నిష్క్రమింతురు.)



పంచమాంకము—పంచమ రంగము.

రామా } (కబీరు దేహముపై న వత్త్రమును గప్పియుందురు)
రసూలు }

[ప్రవేశము హిందూ మహమ్మదీయులు]

రామా:—సోదరులారా! కబీరు దేహమును మీలో నెవ్వరుగొని పోయెదరు?

హిందూ: మహా:—గురుమహారాజ్! మీరేపరిష్కరింపవలయును.

రామా:—(రసూలుతో) రసూలుగారు! వీరుభయులును రాం కబీరు దేహమును గొనిపోవ నభిలషించుచున్నారే! ఏమి చేయుదము?

రసూలు:—కబీర్ గా మరీఫ్ దో తుడ్దే బనాకర్ హుద్దో ఏక్ హిస్సా లేజానా.

రామా:—హాదరులారా! కబీరు దేహమును రెండుగాగోరుడు

హిందూ: మహా:—గురుమహారాజ్! ఆకార్యమును తామేచేసి
మాకుఁబంచియివ్వడు.

రామా:—మంచిది (అని దేహము విడిచి ముసుగు వీయును)

(కబీరు దేహమునకు మారుగఁ తులసి-పుష్పముల రాశియునుపడును)

హిందూ సోదరులారా! మీరు తులసిని, 'మహమ్మదీయ
సోదరులారా! మీరు పువ్వుల రాశిని గైకొని మీ మీ
యిష్టప్రకారము రెండు ప్రత్యేక సమాధుల నేర్పఱచి
దైనమును భరింపుడు.

మహమ్మద:—అల్లాహూ అక్బర్ (అని పూల రాశిని గొందుడు)

హిందువు:—రాంహూ రహబర్ (అని తులసి రాశిని గొందురు)

ఇద్దఱు:—

పాట మూర్తి.

ఇద్దఱు:—అల్లాహూ అక్బర్, రాంహూ రహబర్

యెక్ దిల్ హూకర్ చలో చలో

రామానంద్ కు మహమద్ రసూల్ కు

రహీం రాంకు ఫతా ఫతా ||అల్లా||

హిం:—హిందూ ముసల్మాన్ భ్రాతృత్విద్వేషికి నెందును

కలుగును జయం జయం

మహా:—భారత్ ఖండోకీ బాషిందోకాకు బరకత్

ఖ్వాహుకు ఫతా ఫతా ||అల్లా||

హిం:—కలతలు పెంచుచు ఫలములు గోరెడు

కలుసాములకున్ క్షయం క్షయం

మహా:--బీచ్ మే ఝగడా పేచ్ లగాకర్ నాచ్ నే

నీచ్ కు ఫనా ఫనా ||అల్లా||

హిం:--ఎక్కువ తక్కువ లెంచుచు పొగరున

సొక్కిన వారికి క్షయం క్షయం

మహా:--భారత్ లోక్ కు బర్ బాద్ చాహ్నే

బద్మాహ్ కు ఫనా ఫనా ||అల్లా||

ఇద్దరు:--యూగల్ బోలో మిల్ కే దోనో మాతా

భారత్ మాతాకీ జై

జై జై హమారా భారత్ మాత్ కు

జై జై హిందూ ముస్లిమా కు ||అల్లా||

—♦ మ ం గ ప ం ♦—

—

శ్రీ

“రాంకబీర్” నాటకము.

అనుబంధములు.

అనుబంధము 1.

బ్రాహ్మణులు:—

హిం॥ ధైరవి-పంజాబి అది రాశము

రామసుధామా! సుగుణారామ! రంజితనామా! నమో నమో!
ప్రేమానుదవి రానూ రామా కామాతీత! విభాసితనేమా!

రామా రామా!

2. ధీరవిచారా! వినోదనికరా! దేవ దయాపర దైత్యసంహారా!
సారాచార విహారా శూరా! నీరేక్షేక్షణ నీలసుందరా!

॥రామా రామా॥

కవీయ:—

2. హిం॥ మిశ్ర — సక జాతము.

భజారె శ్రీరామ చంద్రకానాం

భవబంధనకు తోడొరభాయి భాగ్య భోగనాకాం॥

1. భార్యపుత్రుర్ జాలత్ అధికార్ బంధుదేహ పరివార్
భాయేరె సమర్థూరె సబ్ హై బేకార్ భజన రామదర్కార్॥

2 ఝూటావందక్, కపట ముఖధ్యాక్ భోటా అందరమక్
లూట లూటకర జీవే దుర్లక్ ఘటజావే; భగవాక్ ॥భజారెశ్రీ

కవీరు:—

3. యమక—అదితాళము

హమబిగడే మోరె భాయి తుమె మతబిగడొ రామదుహాయి॥

1 చందనకేసంగత్ కటువాబిగడా

కటువా హోగయచందన సగరా ॥హమ॥

2 సంతనకేసంగత్, కబీరా బిగడా,

కబీరా హోగయ సంతన సగరా ॥హమ॥

కవీరు:—

4. పీలు—అదితాళము

గురుకృపాంజన పావొరె భాయి గురుచరనబినా భరననపాయి॥

1 అందరరామ బాహిర రామ ఆంభేతూభోలానొ ఆనందరామ

2 కహతకబీరా సునొమొరిగుణియ కరుణగురూబినా గ్యోనన
పాయ॥

రామానందభక్తులు:—

5. శ్రీరాగము—ఏకతాళము

శ్రీరఘురామ పదార్పనపర శ్రీ రామానందగురో
వందన మానంద ప్రభో॥

1 భక్తులపాలిటి చింతామణిసీ భజన మునిరతముసేయన్

భవశోకంబులు బలుపాపంబులు ఖలకర్మంబులు బొయ్యన్ ॥

2 పావనమాయెను మా జన్మము సీ పాదసరోజము గొలువన్

దేవదయాకర దివ్యప్రభాకర కావుము దీనుల మములన్

కవీరు:—

6. ధన్యాపి—అదితాళము

జయ జయ గురువర జయ జయ శుభకర సమధిక శ్రీకర
భక్తవర॥

1 నాగురు రామానందస్వామికి వేగమెకలుగును విజయ సిరి॥

2 బాగుగఁ దారక మంత్రంబునుగొను భాగ్యమునాకు

లభించెనుగా ॥జయ జయ॥

కవీరు:—

7. మోహన—రూపకము

ధన్యుడైన యోగివరుని దయకు బాతుఁ డైతిని
మాన్యరీతినిక భువిని మనఁగ యోగ్యుడైతిని॥

1 పొందనాయె నేను మహా నందమైన భాగ్యము
చెందె రామచంద్రు సేవఁ జేయు పుణ్య భోగము॥

కవీరు:—

8. ఫరణ—అది

దరశనబినమొహె చైననహి రామ దరశన
చైననహి ఆరామనహి ॥రామ దరశన॥

1 తనుధనకాంచన సబలోతూహి
మనభి తూలేలో భువనక సాయి ॥దరశన॥

2 మనకిమలాలవొ మమత నికాలొ
దునియాకి బిషయ దుఃఖనికాలొ ॥దరశన॥

3 కహత కబీరా కహతసునాతా
మహానందరామకా మహిమ దిఖాతా ॥దరశన॥

కవీరు:—

9. సురటి—అనితాళము

జానకిరాం జజమాన్ సారాజగతక సో నిగెబాన్ ॥బాబా॥

జాహిల తోనీ దినిమే అనుమాన్ ॥జానకిరాం॥

1 రామహి ఆటా రామహిరోటీ రామహివక్కరదూద్
రామఖిలాతా రామపిలాతా రామ మహాబల దాతా ॥బాబా

2 రామహిచర్ఖా రామఫిరాతా రామహి దేతాసూత్
రామహిబుత్తా పేటభ రాతా రామహమారా త్రాతా ॥బాబా

కవీరు:—

10. హిం॥ ఛైరవి—అది

మాయాజగతకా మోహభగాదో

మహాబూబరామ పర్ మ్ కు లగాదో॥

1 జోరూహాపవహాత్ పుత్రవో దుభృత

నారాహ్నా సంసార్ ప్రభుజీకదర్ బార్ ||

శ్రీరాముడు బాబుడై:—

11. గాళ—హాపక

దీనావన బిరుదును నేధరియితు జానారగజగమఁగాతు || దీనా ||

1 శరణిందె కబీరుడునక పరిపూతంబగు భక్తితో

పరికింపఁడు పితరులు గుణమెఱుంగఁడు కలుకునుదొఱుగఁడు || దీనా ||

2 కృపఁగాంచె విభీషణుండు కపినాథుండు సుగ్రీవుండు

అపరాధుల రక్షించెద తపితుల కుపితుల తపసుల నృపతుల
కృపణుల శ్వపచుల || దీనావన ||

తమాల్ హలీం:—

12. హిం|| మిశ్ర—ఏక

హలీం:-కాంతా మనకీ వత్త్రమువలదు కోరకుమా మది సోలకుమా

తమా:-కాంతామణి నే దొంగిలలేదే మా రిక నాతోనాడకుమా

హలీం:-పోలదు నాథా యీమనము

తమా:-చాలునె కాంతా యి చలము

1. హలీ:-రాజగృహంబున నుండెడి వత్త్రమె

తమా:-ఓజగనింటనె చిక్కిన వత్త్రమె

హలీం:-రాజభటుల కిది చేకొన నిత్తము

తమా:-భోజనమున కిక దేనిని దెత్తము ||

కబీరు:—

13. శేహగ్—అది

సోహీసంపద రామకథ్యాక్ సోనా పైసా హత్తిసమాక్

1 మాయా జగమే మానవబైతా ఖాయా సుఖసే సోయా

అయాజమజబ బాక్కు భగాయాముఆ సతిసుతతనుధనఖోయా ||

2 ఖాతిరసే ప్రభుకీర్తనబాజే కరనక్ తా తూ కాల్ కుకంజాల్

కమాతకబీర మస్తఫకీరా కచరాపైకుల్ జగకామూల్ || భాగ్య ||

కవీరు:—

14. హుండ్ — హిందుస్తాని

హిందు ముసల్మాన్ ఫుజూల్ ఝగడన్

యిక్ కే ఘర హై హిందుస్తాన్

యిక్ కే ఘర హై హిందుస్తాన్ బక్ తె దోన్ యేక్ హిజాన్ ||

1 జిద్ సే లడకర్ జాతే చునకర్ జిందగిరె బేకార్

బద్ కామోన్ దేశ్ బిగాడే బర్ బాద్ హూ సబ్ కారో

బాగ్ || హిందు ||

కవీరు:—

15. హిం|| పీఠ|| అది

హరకతమతకరో గాయపకడనే ధరోతోరి హిందయమె ధీరజకు

హరీసె హరకొయి కామ చలాహై కరెసబ డ్కాకా లీలాహై

మాతాగాయిపె హతలగానా మక్ దూరునహి బద్ కారనకు

మనమే అనుమాని ఛాండోరెనాదాన్

మజ్ బూత్ దిల్ సే బనోయిక్ నాన్ || హర ||

గోరక్షుకులు:—

16. హిం|| మిశ్ర|| హుండ్

రాం రాం సీతారాం రాం రాం జయ జయ రాం

1 గాలెలగాయ సాహెబ్ షేర్

గాయహమారా హోగయి షేర్

2 రామ బచాయ మాతాగాయి

రామ ఛుడాయా హతలైక సాయీ ||

3 రామ నికాలా దిల్ కా ఖిల్ కా

రామ హకాలా గహ్ మండ్ డ్కాన్ కా ||

కవీరు:—

17. హిందుస్తాని అది

భజోరె రామనామ తేర భవభయహరన కరీమ || భజోరె

1 ఘడి ఘడికు ఘటరహిజిందగి

- కరోవఘానే ప్రభూక బందగి॥ భజో
 2 బృథప్రచారమె జీవన మతఘో
 ఆత్మబిచారమె రామకు దేఖో ॥భజో
 3 కహతకబీర కాటారె కహలత్
 హహానో తూ రామక దనలత్ ॥భజో

కవీరు:—

18. కాపి ఆది

- కిధర్ మేరా ఘర్ కిధర్ తేరా ఘర్
 యేభి ఖుదాకా వోబి ఖుదాకా
 1 ఆలమ భకర్ ష్టే-రామచందర్
 కుచ్ నహి తేరా కుచ్ నహి మేరా ॥కి॥
 2 కహత కబీర తహకరో మోహకు
 కహతక పాలెతూ కష్టల దేహకు ॥కి॥

కవీరు:—

19. పీలు మిశ్రం ఆది

- (మేర) పరవర ప్రియకర పరమాత్మ రామా
 ధరదియ ముర్ఖుపర్ దయతేర రామ
 1 సీతానాయక మనమే ప్రీతసమాయా
 పాతక హరనా ఖాతిర్ జమాయా
 2 ఆనంద ప్రభామేర ఆంఖే ఖులాయ
 ఆత్మ సంధానమే ఐషదిలాయా ॥మేర॥

కుశలా:—

20. సాదనామక్రియ ఆది

- ఈతాపమున నేను ధర్మపై సీతాపతే మనజాల
 1 నిను నమ్మి భజనంబు నిరతంబు నేడేక్షు
 సీరేజనయన హాః నెనరున బ్రోవుము ॥ఈ॥

2 కలుషచరిత సనుచు గలిగె నాకపనింద

కరిరాజభరణ హరీ కరుణతో గావును ||ఈ||

కుశల:—

21. జిల్లా ఆది

పావనా నేడునా పాలిటి దైవము నీవెయికో

కానాడెడు నాథుడు నీవెయికో ||పా||

1 పొలుపుగ నీపదసేవ నేను సలుపగ గోరుదానను

కలుషను నేనని చులుకన నేనుక

కరముబట్టి నను బరిపాలింపుము ||పావ||

దేవతలు:—

21. (a) ఆశీర్వాద గీతము

సుదినము నేడు రాం కబీరా సుదతికి నీకును సౌఖ్యంబౌ

ముదమగు నింకను ధరణీజనులకు నదవదబాయును శ్రేయంబౌ

శ్రీ రా ముం డు కా పా డును నికొ ||సుది||

తమాలో:—

22. జిల్లా ఆది

శ్రీరామ జయరామ శ్రృంగారి రామా

రఘురామ శుభనామ రాజేంద్ర రామ

1 నాపాలి దైవమా కాపాడురామ

నీపాదకమలంబు నేగొల్తురామ ||శ్రీ||

2 అజ్ఞాన బుద్ధిచే నడలితినిరామ

సుజ్ఞాన సంధాన సుఖమిమ్ము రామ ||శ్రీ||

3 సంసార బంధంబు నడలింపురామ

కంసారి నన్నింక గరుణింపు రామ ||శ్రీ||

ఖుషలో:—

22. (a) కర్ణాటక శైలి నూపక

సనాతనా నిదానమూర్తి జయ జయ హరితీ

రామ హరితి రమేశ హరితి ||న||

1 సామగానలోల శీల సామజేంద్రీపాలనా

సహజనేత్రీవామనా సురేంద్రీవంద్య పావనా ||స||

2 కామమూర కనకమూర కామపాల నాదరా
కరీంద్రభరణ శ్రీధరా కబీరపాలకా వర ||న

కవీర్:—

23. జంఝూటి ఆది

రామకనహి భకతా జగమే కిసీకు నహిడర్తా
రంజ్ నహి భయనహి భకతనకు రంజనచితహె పెక్ తనకు ||రా

1 జగతమెకయిదిన హమెకరెజీవన

ఛాండకచలనా ఆఖరయేకదిన

రాగభరేతో భాగకరేతో త్యాగభికరనా దేహకు తూ

జాగతరామక ధ్యానకరె భాగతకాలభి తుర్ముకుడరే ||రా

కవీర్—

24. మాండ్

(కుచ్) దయాధర్మనహి మనమే ముకుడా

క్యా దేఖతద్ పనమే ముకుడా

1 జీవసంభాలె తొ జీవసంభాలె జబతకనహి మిలెరాం

కహతకబీరా కహతక శేరా రహనా హెలాగా జగమే ముకుడా

క్యా దేఖత దర్ పనమే ముకుడా ||వయా||

కబీరు అందరు:— 25. యమక్ మిశ్రీ భజక్ హిందీ ఏకతాల్

రామకరేగా రక్షణహమకు సమచితధరకె సిథారొ

సమర్పుకె మనమే భయకు ఉతారొ సత్యతేరమ తహారొ

రామ రామ శ్రితి రక్షణరామా

రామ రామ శ్రి రాజా రామా||

కహల్:—

26. ధన్యాసి ఆది

1 జాననెవాలా జానెగ ఆత్మకు-సాహేబ గుస్సా కెం తుర్ముకు

గ్యాన నమిల్తా గ్రంథపఠనసే

ధ్యానసి రాంకా దయాకమావ్ జీ

2 యకల నిమోదర మకాభ సహి
 సత్ చిత్ ఆనందహైజీ ఆత్మ
 సకోయి నాహై తత్ క శివాయి
 హక్ హైతేరి హిదయమె సాహెబ్

కమల్ :-

27. హిం॥ భజ॥ ఆది

నచ్చ గురూకు సమర్థూరె సజ్జనపేమ గురూకు సమర్థూ॥స
 1 ఆయాజగమే పాయాగురునాం
 మానూమరెతక్ ధోయానహి గాం॥స
 2 తక్ సేకభిషయ బహ్లా గురునాం
 మోకేఅందరి మానోరె గురురాం॥స॥

కరీరు కమల్ :-

28. హిం॥ భజ॥—ఆది

(కహా) రామ రామ రామ రామ రామా
 ఏకదిన మాతీమే మిలనాన-ఏకదిన ఆగమే జలజానా
 ఏకదిన పానీమే బహజానా॥క॥
 1 నూతారోవే మాసామాన బహినరోవే బాహామాన
 ఘనకిజోరూతీ నదినరోవే ధూండేదుసరాయూత్॥ఏకదిన
 2 దనదర్వాజేబఖర్ నికలగయ రహగయఆప్ కెఆప్ గాం
 సహత కబీరా సునోభాయిసాధు కోకాప్టెట కోకా బాప్॥ మాతి

29 (కరీరు) హిం॥ కమా॥

ఖుదాకాసవాత్ కోసనకే క రేమాత్ ఖుద్దబనె, ఆలమగీర్.
 1 శోభదిఖాయా శోకకినొబత్ సుతాగయా రామకెసాఖ్
 సుఖసెమై ధోలయ చాత్॥ఖుదా॥
 2 రామసఖాహై రామసలీహై ప్రానసరే పాలక హై
 స్రోనినమాలికహై ఖుదా॥

ఖుషాల్:—

30 హి॥ భైగవి ఏక.

మొరికమాల్ కహంగయా దిల్లెమలాల్ జంగయా

కహూప్రియాపితాబసే సుతా హమారా ఘోషకైతయా॥

1 నైనమేఅబహై సీనబేతాబహై

సూరత్ ఖరాబహై యేక్యామాజరా

సూనాన్ ప్యారా క్యాగుజారా ॥మోరి॥

సాధుఫల భజన:--

31 ఆసానే ఆ.

రామచంద్ర పీతాంబరదారీ రాక్షస శాత్రవ శౌర్యవిదారీ

దామోదర రిపుహరి బలారీ పై త్యాంతక గోవిందముదారీ ॥రా

1 దివ్యనామ వైఖృత సుధామా దీనదయానర రామసునేమా

జయ జయ జయ జయ నశరథమా

జయ జయ జయ జయ పైత్వ నిరామా॥

మోహిని:--

32 మోహిని ఆది

భవభయహారిదయా సారావారా భవకర గిరిధర మురహర॥భ

1 వరగుణ శ్రీధర వవధిసుతావర దురిత లదారా పరమ విచారా

సురనుత శ్రీకర అరికుల భీకర ॥భన॥

33 (మోహిని) యమకాల్యాణి ఆది.

రామ రామ రఘుపతిగామా రాజీవాక్షా రక్షింపుమా

1 ఏరాగంబును బాడిననీమది శ్రీరామునినుతి మఱువకు మా

సారావారమీ సంసారంబున బడినన్

రాముని మఱువకునూ ॥రామ॥

విషయానంద:-

34 కంచోబి గృపక.

అందమేసుర పరమానందమే సుర

ఇందునగల యానందము నెందైనను పొందగలమే ॥అందమే॥

1 ఇరవారిన పరితాపము మఱిసిచెడి యమృతంబిది
సురద్రాగిన సురలోకముఁ జొరనేర్తు నె తరళేక్షణ ॥అందమే

35 (కబీరు) కాసీరూపక.

ప్రేమ సెకరో రామచంద్రభజన సజ్జన కరో రామకాభజన్ ॥ప్రే

1 జాగొర్ఖూట సుఖసెభాయి భోగహై తేర కసాయి

బాల్ జలాతి బాన్ బచాతి రామకాభజన్

కరో రామకా భజన్ ॥ప్రేమ

2 మానో మేర కహనభాయి మాల్వో మహాఫిల్ హైబలాయి

మాయగ లాతీ మ్బహ లాతి రామకా భజన్ కరో ॥ప్రే

మోహిని కబీరు: — 36. ఖైరఖి కల్లాటక స్వరముల సంభాషణ రూపక

మోహి:-గురుపుంగవ యరుదెంచెద నిన్ గొలువగ

కబీరు:-తరుణీ యిది తరమా మదిబోఁ దలఁచగ

మోహి:-బలమగు గాంక్షను బొందితి పాలింపన్ బోలున్ ముదమున॥

కబీరు:-బలమగు దాపమునొందెదు బాలా! నీకేలా వెతగన ॥త॥

మో:-రమణీ యమునీ పదసేవనునే రహితో సలిపెద ॥గురు॥

కబీరు:-రమణీ తగని వగనీ కగునే రమణింపదు విను ॥తరు॥

మో:-తామసమాత్మైవ తాలిమినించెద కామమడంచెద

తాసము సైపగనోపెద॥గురు

కబీరు:-కోమల గాత్రీ కోరికచ్చెల్లదు నామదియొప్పుదు

భావిని యీనగఁబొమును ॥తరు॥

మో:-గురునందన యగుచందము నేనొందగ మదిఁ

గొందల మును గొందను నగఁజెందను

ముదమున సలిపెనె మనఁపును ॥గురు॥

కబీరు:-ఓనందన యీదెంచము నీకెందును కాదందము

అనందము లోదొందర యొదవెడు తలఁపును నదలుము ॥త॥

కబీరు కహార్:—

36. (a) హేమాన్ అట

కబీ:—హేమాన్ కరిం హేమాన్ కరిం దేఖ్ నసక్ తాయ్ జులుం

దేఖ్ నసక్ తా యేజులుం రోక్ నసక్తా మోరి గం ॥హే॥

కమాల్:—హై ఖుషాల్ హై ఖుషాల్ బీచ్ లగేసా చావల్

బీచ్ లగేసా చావల్ బేతల్ ఫ ఉస్ కీ హల్ ॥హై॥

కబీ:—చల్తి చక్కి యాద్ దిలాతి మర్ నెవాల హాలత్

మర్ నెవాల హాలత్ మాత్ కీ హాలాత్ ॥హే॥

కమాల్:—చల్తి చక్కి ఛేన్ నసక్ తి రామ కాభ క త్తాకు

రామ కాభ క త్తాకు ప్రేమ కార క త్తాకు ॥హే॥

అందరు జనులు:—

37. హిరీ భజ్త్ ఏకి

జానకిభవ రఘువంశోద్ధారి దానవ భంజన గాను ముగాని

మునిజన పాలన ధీరబలారి వనరుహలోచన ఘునగుణశేం॥

ఖుషాల్ కబీరు:—

38. యషాన్ కల్యాణి ఆని

ఖుషా:—అనువగునా? యిట్టిమాట ననునేలాపంచెదు? ॥అను॥

కబీరు:—హితమగునే యింతిసీకు ఇటులేలా భీతిల ॥హి॥

ఖుషా:—కనవె నేనొక కాంతనైతినే కడిది నోలనే కడంగ

జాలనే కన్నగానలేనె సనునేలాపంచెదు ॥అను॥

కబీ:—పరగుశక్తి యెఱుంగనేరవే గరితవొదువె వెఱుఁ

బాయవే సారధీరసీవే ॥ఇటులేలాభీతి॥

ఖుషా:—తలచిచూడ సీతరముగానినా కొలచిచాలునా?

వెలదిపోలునా; తామసింపనొనా? ననునేలాపంచెదు॥

కబీ:—పాలిసీనిటు పలుకచ్చెల్లదె వలనుతోచదే తలచుగాంచెదే!

పోలురీతికాదే? ॥ఇటులేలాభీతి॥

ఖుషాల్ కబీ:—

39. ఆసావే ఆని

రామ న్ భోవగా రార రార సీవేగతి జానకిసతిపతి॥

1 కరుణము తోడుత దీననుగావర కరివరదా నీచరణమె నమ్మితి॥

2 క్రొవది మొరవిని కాపాడినవారి శ్రీపతిసేవదములనే గొల్పితి॥

ఖుషాల్:—

40. ఆసావేరి

జాననిభానా మానబచానా జానకివల్లభ సభహైతేరా
జాతీహుంమై తోరిహి సేవమె జతనభరణకరె భారతుమారా॥
రామభరోసా తేరా॥

విషయానంద:--

41. ముఖారి ఆది

మోసముచే నను బాసిపోయెనే మోహిని పాపినియై॥

1 నారులు మనధనచోరులుకూర్పులు నమ్మగరాదను వాక్యమును
నాడెందంబున బాటింపకనే నచ్చిమెలంగితివోయ్ టక్కరి॥మో

విషయానంద:--

42. హిం॥ కన్నడ ఆది

మన నోహిని! నీవె నా నోహిని
మానిని నీ ముఖ రమ్యముఁగాంచిన మన్మథుడే
నీ దాసుఁడగున్ ॥మనమోహిని॥

1 పొలితిరె నినునేఁ దిలకించుటకై పుణ్యంబెంతయు చేసితిన్
భల్లిరెభల్లిరె నినుబోలు సుందరు లీయిలలో నెందికఁగలరు ॥మ

ఖుషాల్:--

43. వసంత ఆది

భీతిని జెందగ నీకిటు తగునా వివేక మిదియగునా
నితయగునను మానము నీమదిలోఁ జెనుపగ హితమగునా॥భీతి

1 మనసకు నింతగా దరమొందకుమా

మరు పితరునిదయ నరయుచు మనమా ॥భీతి॥

ఖుషాల్:--

44. హం. మోహనమిశ్ర, ఏక

1 సరసకు రాకుర మిరితవిచారా విరసపు ప్రీతిది

తరమగునేరా-సరియగు ప్రేమంబరయవదేరా?

సారిమతిన్-గాన-లేని చరితుండవని-నేగనుగొంటి

చాలునికన్-జడుఁడా-పోత ॥సరసకు॥

2 మనమునప్రేమము ఘనత చెలంగగ జొనపగ
 లేని చెనటివిన్నై కనుగొనలేనే యవగురీతిన్
 మానసములోన నింక-మనుష్య దగునే-మేలగు ప్రీతిన్
 మానుమునీ-తెఱుగున్-మూర్ఖు సరసకు

కవీరు:--

45. పూ వ. ఆది

కోర్క సమర్థునా మూఢజగతకు|

సత్యజ్ఞాన ప్రసంగకు ఛాంక్షక సత్యనాశకమార్గ మెలడ తె ||కోర్క

1 ముసల్ మానహై ఖుదా కఫరజండ్

హిందూస్తా భగవంతక అవ్ లాన్

మూరఖ కలహసే జిందగినా బూద్ ||కోర్క||

2 భాయె రెమతఖో జీవన తేరా భకుతి మె సహికుచ్ భేదబిచారా

భగవత సచ్చాభకతకప్యారా ||కోర్క

కవీరు:--

46. పీఠమిశ్ర ౨౪

రామహరహిమాన్ దోక్తీ హై భాయి|

నామహరదోనోమె ఖుదాసమాయి ||రామ||

1 దేవలమసజిద్, అల్లాకె మిర్రెస్తై|

దేఖారసూల్ రామా, నంద్ సే మిలే హై ||రామ||

2 హిందుముసల్ మాన్ లడ్ తే హై ఝూరై|

భారతమాతక్ దోనోస్తై బేరై ||రామ||

3 కహతి కబీరా సునో మోరిభాయి|

దేశ, వినాశకర దేతీ లడాయి ||రామ||

కవీరు:

47. హిం. బేహగ్ - ఆది

తుమమే తుమకు గాహెకు ఝగడ

దుష్మనిదిల్ కా కరదేన్ తుకడ ||తుమమే||

రాకురద్వారమే, బొమ్మన యైతా మక్కాఅందర సిజదారా|

ఏకగురూకా దోహచేలే ఏకపూజారి ఏకనమాజి ||తుమమే||



ధర్మవరం గోపాలాచార్యుల వలన

రచింపబడిన తెనుగు నాటక గ్రంథములు:-



1. "రాం కవీరు" ... పేజీ 1—4—0
2. "రుక్మిణీకష్టాయము" లేక ... 1—4—0
[“మాయాశక్తి”]
3. రామదాసు 4 వ కూర్పు ... అచ్చగుచున్నది.
4. "సూర్యదాస్యనియమము" ... డిటా
5. "గిరిజాశంకరీయము" ... డిటా

N. B. వీ. పి. ఛార్జీలు ప్రత్యేకము.

ప్రతులు తెలుగు మొదల స్థలము:-

క॥ గోపాలాచార్యులు.

ప్రీడర్ బళ్ళారి.

రామదాసు నాటక విషయము.

సోదరములు!

నా, రామదాసు నాటకముయొక్క నాల్గవమూర్పును (4th Edition) ముద్రింపించుచున్నాడను. ఇంద్రవజ్రముయొక్క యర్కురముల ముద్రణ, చాల స్థలములయందు సలపముగా నున్నట్లు, మూడవకూర్పుయొక్క రానికముని రెండవ ప్రక్కల ముద్రణలకుండాకరి యుండునట్లును, కొన్ని పాటలను సరిదిద్దిన నా నాటకము నికను యోగ్యతకొని నా బీవత కాలముననే విస్తరింపవలయునని, నా మిత్రులగువారు నాకుఁగొన్ని సూచనల నొసంగిరి. ఈ కారణములచేత నిదివరకు నుండిన పాటల కంటె నెక్కువగా (18) పాటలను, కొన్ని పద్యములను, కొన్ని వచనముల సభిరముగా మార్చవచ్చు, ధృత్యార్థమునందు కథాభాగమును విడిచి జేసి గ్రంథమును మంచి కాగితములపై నచ్చు జేయించుచున్నామను.

ఇంతలోనే ఈ నాల్గవమూర్పు రామదాసు నాటకము ప్రచురిత మగును.

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు

బళ్ళారి.

